رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيري
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولي: ٩٢٢١٥/٩٢١٩٥٧/٢٠٣٢١ محلي: ٩٢٢٨٢/٩٣٧٨٢

الأخبار

أسسها مصطفى أمين وعلي أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة = ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ – ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ – ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبي دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ – ٤٩١٢١١١

الخميس ١٢ رجب ١٤٠٧ هـ – ١٢ مارس (آذار) ١٩٨٧ م – ٣ برمهات ١٧٠٣ • العدد ١٠٨٦٤ السنة الخامسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 12 MARCH 1987

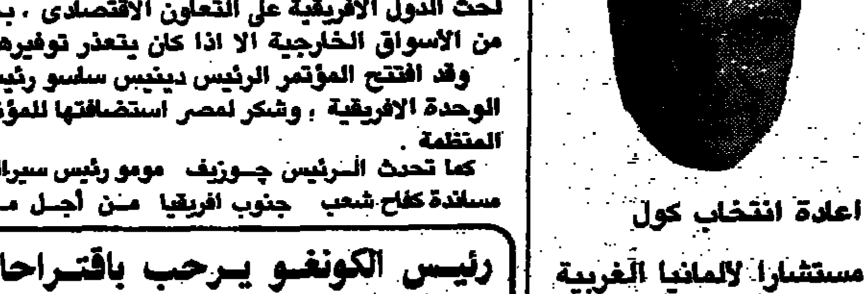
مبارك يطلب في مؤتمر القمة الافريقي :

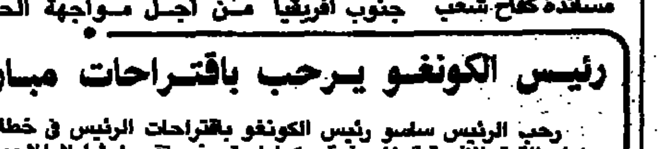
التعامل مع قضايا القارة بروح الفريق

حث الدول الافريقية على وضع نظام للتعاون الاقتصادى

التركيز على تحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء

ضرورة بحث النضال ضد العنصرية والارهاب والتدخل الخارجي في تشاد





أكد الرئيس حسني مبارك على ضرورة التعامل مع القضايا الافريقية بروح الفريق الواحد ، وأن يكون في طليعة هذه القضايا : قضية النضال ضد العنصرية والارهاب في جنوب القارة ، وقضية التدخل الخارجي في تشاد ، وقضية الصحراء ومنازعات القرن الافريقي .

وطالب الرئيس في مؤتمر القمة الافريقي المصغر الذي عقد بالقاهرة أمس بضرورة وضع نظام لحث الدول الافريقية على التعاون الاقتصادي ، بحيث لا تلجأ دولة أفريقية الى الحصول على سلعة من الأسواق الخارجية الا اذا كان يتعذر توفيرها في السوق الافريقية .

وقد افتتح المؤتمر الرئيس دينيس سلسو رئيس الكونغو الشعبية ، بصفته رئيسا لمنظمة الوحدة الافريقية ، وشكر لمصر استضافتها للمؤتمر ، كما شكر للرئيس مبارك جهوده من أجل دعم المنظمة .

كما تحدث الرئيس جوزيف مومو رئيس سيراليون عن الوضع في الجنوب الافريقي ، وأعلن مساندة كفاح شعب جنوب افريقيا من أجل مواجهة الحكومة العنصرية ، ومساندة شعب فلسطين من أجل اقامة دولته .

يشارك في المؤتمر رؤساء مصر والكونغو وجيبوتي وزائير وأوغندا وسيراليون وزامبيا . بالاضافة الى ممثلين عن الجزائر ومالي .

• التفاصيل ص ٣ •
• كلمة اليوم : تقدير مصر للانتماء الافريقي ص ٥ •

رئيس الكونغو يرحب باقتراحات مبارك

رحب الرئيس سلسو رئيس الكونغو باقتراحات الرئيس في خطابه امام القمة الافريقية المصغرة . كما استعرض تقريرا شاملا للاحوال والقضايا السياسية التي تواجه افريقيا وفي مقدمتها قضية العدوان الذي يرتكبه النظام العنصري ضد استقلال ناميبيا وقضية التمييز العنصري والارهاب الذي يمارسه نظام بريتوريا .

الرئيس يستقبل رئيس وفد مالي

استقبل الرئيس حسني مبارك أمس وزير خارجية مالي ورئيس وفدها في مؤتمر القمة الافريقي المصغر .

وصول رئيس اوغندا للاشتراك في القمة الافريقية

وصل الى القاهرة صباح أمس الرئيس الاوغندي يوري موسيفيني للاشتراك في اجتماعات القمة الافريقية المصغرة وقد أجريت للرئيس الاوغندي مراسم الاستقبال الرسمية لدى وصوله الى مقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة . وكان الرئيس حسني مبارك في استقباله .

ويزور مصنع ٥٤ الحربي

كما يقوم اليوم الرئيس يوري موسيفيني رئيس جمهورية أوغندا بزيارة لشركة المعادي للصناعات الهندسية . مصنع ٥٤ الحربي ، حيث يكون في استقباله الدكتور مهندس جمال السيد ابراهيم وزير الدولة للانتاج الحربي .

ويتفقد الرئيس الاوغندي خلال الزيارة أقسام المصنع المختلفة وورش انتاج الأسلحة الصغيرة والرشاشات والمدافع المضادة للطائرات وورش الانتاج المدني من ريدياتيرات السيارات والأثاثات الخشبية .

برقيتان متبادلتان بين الرئيس والملك فهد

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك أمس برقية من الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك السعودية بمناسبة عبوره المجال الجوي المصري وهذا نصها .

« يسرني وأنا أعبر أجواء بلدكم الشقيق ان أبعث لفخامتكم أطيب التحيات وأصدق الأماني لفخامتكم بموفور الصحة والسعادة وللشعب المصري الشقيق دوام التقدم والازدهار في ظل قيادتكم الحكيمة .. وتقبلوا فخامة الأخ خالص تحياتي وتقديري »

ورد الرئيس حسني مبارك ببرقية الشكر التالية :

« خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ملك المملكة العربية السعودية .. يسرني أن أبعث الى جلالتكم بفائق الشكر على برقيتكم الرقيقة التي بعثتم بها الى أثناء عبوركم المجال الجوي لبلادنا متمنيا لكم أطيب أماني الصحة والسعادة وللشعب السعودي الشقيق مزيدا من التقدم والازدهار في ظل قيادتكم الرشيدة .. مع أسمى اعتباري » .

الرئيس مبارك يخاطب ابناء القارة الافريقية من خلال مؤتمر القمة الافريقية المصغر بالقاهرة • تصوير : فاروق ابراهيم • • صور اخرى من المؤتمر ص ٣ •

صور اخرى من المؤتمر ص ٣

اعادة انتخاب كول مستشارا لالمانيا الغربية

بون – د.ب.أ :
انتخب البرلمان الالماني الغربي امس هيلموت كول في منصب المستشار لفترة اخرى . يتزعم كول الحزب المسيحي الديمقراطي وهو اكثر احزاب الائتلاف الحاكم الذي فاز في الانتخابات البرلمانية في ٢٥ يناير الماضي هو وحلفاؤه بـ ٥٣ في المائة من الاصوات .

أخبار الانتخابات

- الحكومة تحاور المعارضة
- اهلا بالرشاوى
- أخبار انتخابية
- لم يحدث شغب بالاسماعيلية

« ص ٤ »

حركة لواءات الشرطة اليوم

يعتمد اللواء زكي بدر وزير الداخلية اليوم حركة مد خدمة اللواءات بجميع قطاعات الشرطة وذلك للذين أمضوا فترة سنتين برتبة لواء . المد لمدة ثلاث سنوات .

صحف التزوير والشتائم !

ردد أمامي مسئول كبير أكثر من مرة . انه امتنع تماما عن قراءة صحف المعارضة . لانه لا يجد فيها جديدا . يستفيد منه ، وصفحاتها أصبحت تكرارا مملا ، للتهجم والشتائم وتشويه كل صورة جميلة . والحق انني كنت أعترض على قرار المسئول الكبير . وكنت أصر على رأيي وهو ضرورة أن يقرأ صحف المعارضة . حتى يعرف – على الأقل – كيف يفكر المعارضون .

وكنت ممن يقرأون هذه الصحف . سطرا سطرا . وكثيرا ما علقت على بعض مما تنشره . ولكني اعترف اليوم . انني أصبحت عاجزا عن قراءتها . نظرة سريعة على العناوين . في أقل من ثلاث دقائق . تكفي لكي أعرف ما في السطور .. وانتهى الأمر . ولعلني لا أجد فيها ما يستحق التعليق .

• • •

طوال الأسابيع الماضية ، ومنذ صدر قرار حل مجلس الشعب ، وترحيب أحزاب المعارضة بدخول الانتخابات . فلا حديث لهذه الصحف إلا عن تزوير الانتخابات التي لم تحدث بعد !

أفهم ان تقوم هذه الصحف . بالدعاية لمرشحيها .. أو بعرض برامج الحزب .. أو بتوجيه نقد موضوعي لحزب الغالبية .. ولكن صحف المعارضة . تركت رسالتها الاساسية . وأصبح كل همها . الحديث المعاد . عن تزوير الانتخابات !

• • •

وأصدر حزب الوفد الجديد ، صحيفته يومية .. وكنت مستعدا كصحفي ، أن أرحب بصدورها .. والمناخ الديمقراطي الآن . يشجع على اصدار صحف جديدة . وكلما زاد عدد الصحف . زاد التنافس بينها . في خدمة القارىء . بالخبر الجديد الصحيح ، والرأي ، والتحقيق الصحفي .. ولكني أصبت بصدمة بالغة ! .. كل الجديد فيها . هو انها حولت الشتائم من أسبوعية الى يومية .. على الرغم من أن هذا الأسلوب ، هوى بتوزيعها الى القاع وهي أسبوعية : ..

• • •

وأقول لأحزاب المعارضة . ان « هوجة » الشتائم والاخبار الكاذبة . كان يقبل عليها القراء . في المراحل الاولى . من باب الفضول .. ثم أصبحت النغمة مملة داعية الى التثاؤب ثم الغثيان .. وأصبح القارىء يريد الرأي والخبر والفكرة الجديدة . والانتخابات الجديدة فرصة أمام هذه الصحف . لكي ترتدي الثوب اللائق .. ولكنها تفضل أن تصدر كاشفة عن عوراتها .. ولا تسألوا بعد ذلك . لماذا انصرف عنها القراء ؟.

موسى صبري

حزب الله يحذر سوريا من دخول جنوب بيروت

والكتائب تطالب بوضع جدول زمني لانسحاب السوريين

بيروت – وكالات الانباء :
وجه (حزب الله) اللبناني الشيعي الموالي لإيران تحذيرا شديد اللهجة إلى سوريا من قضية دفع قواتها إلى الضاحية الجنوبية للعاصمة بيروت . وهي الضاحية التي يعتقد كثيرون ان الرهائن الأجانب محتجزون داخل مخابئها .

وقال الحزب في بيان نشره في الصحف المحلية انه ينبه (من يعنيهم الأمر) ، في اشارة واضحة الى السوريين . إلى ان المجازر والتجاوزات لن تحفظ الأمن ولكنها ستقود إلى انفجار .

واضاف البيان ان الضواحي الجنوبية لبيروت لا صلة لها بالخطة الامنية (السورية) والأمر لا يحتاج إلى اى إجراءات تتخذ هناك .

وفي نفس الوقت قالت وكالة الانباء الإيرانية امس ان المحادثات التي جرت بين إيران وسوريا حول مستقبل (حزب الله) في لبنان كانت إيجابية وأضافت ان علي أكبر محتشمي وزير الداخلية الإيراني حمل رسالة ودية من الرئيس السوري حافظ الاسد إلى الرئيس الإيراني علي خامنئي بعد زيارة استغرقت ثلاثة أيام لدمشق .

ومن جهة اخرى طالبت الميليشيات الكتائبية (القوات اللبنانية) بوضع جدول زمني لانسحاب القوات السورية من لبنان باعتبار ان ذلك امر ضروري للتوصل لحل نهائي للأزمة اللبنانية . وطالبت هذه الميليشيات في بيان وزعته في ساعة متأخرة من ليلة اول امس ؟ بان ينص الجدول الزمني اولا على الإنسحاب من بيروت الغربية التي إنتشر فيها اكثر من سبعة الاف جندي سوري مؤخرا .

وأشار البيان إلى أن تحرير الأراضي اللبنانية من جميع الجيوش الأجنبية يشكل أولوية مطلقة وشرطا لازما لأي تسوية حقيقية وواقعية ونهائية للازمة اللبنانية .

واتهم البيان دمشق بأنها تسعى الى فرض إقامة علاقات متميزة بين البلدين على السلطة اللبنانية وذلك عندما تتبنى – (من خلال مقترحات الاصلاح التي عرضت أثناء المفاوضات السورية – اللبنانية) – سياسة الأمر الواقع .

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

العراق يعلن سحق هجوم ايراني

بغداد – وكالات الأنباء :
اعلن العراق امس أن قواته المسلحة سحقت هجوما ايرانيا على تل جبل « كردكو » الاستراتيجي في منطقة كردستان شمالي جبهة القتال بين البلدين بعد ظهر اول امس . وذكرت وكالة الانباء العراقية ان مئات من القتلى والجرحى راحوا ضحية الهجوم الايراني الذي بدأ فجر اول امس كما تكبدت القوات الايرانية خسائر جسيمة في المعدات . وأضافت الوكالة ان الموقف في المنطقة مستقر لصالح القوات العراقية .

رابين : لا تخفيض للقوات الاسرائيلية في الجولان

القدس المحتلة – أ.ف.ب :
أعلن اسحق رابين وزير الدفاع الاسرائيلي أمس ان الجيش الاسرائيلي سيبقى على انتشاره الحالي في هضبة الجولان (المحتلة) على الرغم مما تتوقعه أجهزة المخابرات العسكرية من تخفيف للتوتر بين اسرائيل وسوريا . وكان الجنرال أمنوف شاحاك رئيس المخابرات العسكرية الاسرائيلية قد صرح بأنه يتوقع ان تخف حدة التوتر بسبب تخفيض حجم القوات المسلحة السورية المواجهة لاسرائيل .

نقل مقر الصندوق الفلسطيني الى أبو ظبي

جدة – أ.ف.ب :
أكد محمد ملحم عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية صحة الانباء التي أفادت بانتقال رئاسة الصندوق القومي الفلسطيني الى أبو ظبي . وقال – لصحيفة الشرق الأوسط السعودية – ان مكتب رئاسة الصندوق كان من بين المكاتب التي تم اغلاقها في عمان – عاصمة الأردن – في العام الماضي . ونفى ملحم الأنباء التي ترددت عن امكانية بحث الغاء الاتفاق الأردني الفلسطيني خلال الدورة المقبلة للمجلس الوطني الفلسطيني .






انشاء ٢٤٦ منشأة شبابية

الاولوية لمراكز الشباب بالقرى

كتبت فاطمة السيد :

تم اعتماد مبلغ ٧ ملايين جنيه لانشاء واستكمال ٢٤٦ منشأة شبابية ، مع التركيز على مراكز الشباب بالقرى والمدن .

اعلن ذلك الدكتور عبدالأحد جمال الدين ، رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ، في المؤتمر الصحفي الذي عقده امس بمناسبة انتهاء لجنة الاعلانات الانشائية من عملها وقال : ان المبلغ المعتمد من موازنة المجلس خصص كالاتي :

× مليون و٣٢٠ الف جنيه لانشاء ٤٤ مركزا جديدا للشباب بقرى ١٥ محافظة . كما تم البدء في انشاء ٤٦٦ مركز شباب خلال الاربع سنوات الماضية .

× مليون و ٩٧٠ الف جنيه لاستكمال ١٢٧ مركز شباب قرية في ١٦ محافظة .

× مليون جنيه لاستكمال ٢٧ مركز شباب مدينة في ١٤ محافظة .

× ٢٧٠ الف جنيه لدعم المنشآت الشبابية بالجامعات . والاتحاد العام لطلاب الجامعات . منها ١٠٠ الف جنيه لانشاء معسكر شبابي لطلاب جامعة القاهرة فرع بني سويف . و ١٠٠ الف جنيه لاستاد جامعة طنطا ، والتركيز على الجامعات الاقليمية ودعمها .

× ١٠٠ الف جنيه لانشاء نزل

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

رئيس النقض يحفظ طلب انعقاد الجمعية العمومية لنادي القضاة

صرح مقبل شاكر المستشار بمحكمة النقض وسكرتير عام نادي القضاة بأن المستشار محمد الباجوري رئيس محكمة النقض بوصفه رئيسا للجمعية العمومية لنادي القضاة قد قرر حفظ الطلب الذي كان قد قدم لسيادته من بعض القضاة في نهاية الأسبوع الماضي بدعوة جمعية عمومية غير عادية للانعقاد .

واضاف المستشار مقبل شاكر أن مجلس ادارة نادي القضاة كان قد قرر بالاجماع تأييد البيان الصادر عن مجلس القضاء الاعلى في ٥ مارس الحالي وارتأى أن في تلك البيان مايغني عن انعقاد الجمعية ..

اجراءات مشددة للافراج عن الحيوانات الحية المستوردة

علمت « الأخبار » أن وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية أصدرت تعليمات بعدم الافراج عن الحيوانات الحية المستوردة من الخارج الا بعد التأكد من خلوها تماما من الامراض وخاصة الطاعون .. وتم ابلاغ هذه التعليمات للبنوك والجمارك .

الأواني الالومنيوم قد تسبب السرطان !

بكين – شينخوا : قالت صحيفة « بكين » الصينية انه من المحتمل أن يصاب الانسان بسموم نتيجة إستعمال الأواني المصنوعة من الالومنيوم أضافت ان تركم عناصر معينة من مادة الالومنيوم قد يؤدي إلى الإصابة بالسرطان كما يلحق ضررا بخلايا أعصاب الانسان ..

فاز الزمالك على المنصورة ٢/صفر وتصدر الدوري

فاز نادي الزمالك امس ٢/ صفر على نادي المنصورة في الاسبوع قبل الأخير للدوري الممتاز لكرة القدم باستاد القاهرة ... جاء الهدفان من ضربتي رأس للصاعد نبيل محمود والهداف جمال عبدالحميد في الدقيقتين ٢٨ و ٤٤ من الشوط الأول .. بهذا احتل الزمالك القمة بفارق ٣ نقط امام الأهلي الذي يقابل المحلة في المحلة اليوم .. كما نجح الزمالك باحراز الهدفين في ان يضيق فارق الأهداف بينه وبين الأهلي الى هدف واحد .. يلتقي اليوم ايضا ناديا المريخ والاسماعيلي في بورسعيد ، ويحاول المريخ الفوز ليحسن موقفه المتدهور مع المنصورة والسويس في قاع الدوري ..

• أخبار الرياضة ص ١٤ •

.. في الصورة جمال عبدالحميد هداف الزمالك يحاول تخطي احد المدافعين وحارس المنصورة يراقب الموقف في قلق .. • تصوير : عادل حسني •



تطـــورات فضـــيحة الأســـلحة الأمريكيـــة لإيران

المدعى الخاص يعترض على منح حصانة للمتورطين الرئيسيين
تدهور شعبية ريجان مستمر رغم اعترافه بأخطائه

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعترض لورانس والش المدعى الخاص المكلف بالتحقيق فى فضيحة بيع الاسلحة الامريكية لايران على فكرة منح حصانة فورية للاشخاص الرئيسيين الضالعين فى الفضيحة مقابل الادلاء بشهاداتهم . وطلب والش من الكونجرس التمهل لمدة ٩٠ يوما على الاقل قبل منح الحصانة .

وكان الرئيس الامريكى رونالد ريجان قد دعا لجان التحقيق فى مجلسى الشيوخ والنواب الى منح حصانة جزئية فورا لكل من جون بويندكستر الذى استقال من رئاسة مجلس الامن القومى . واوليفر نورث مساعده الذى اقيل كذلك فى اعقاب افتضاح صفقة الاتصالات السرية بين واشنطن وطهران .

وصرح المدعى الخاص بان منح مثل هذه الحصانة الآن سيلحق ضررا بالغا بالتحقيق الذى يجريه . واوضح انه سيلجا للقضاء للاعتراض على اى قرار يصدر بهذا الصدد .

وبينما يسعى البيت الابيض الى كشف كل الحقائق بسرعة عن تفاصيل فضيحة « ايران جيت » حتى يتمكن من طى صفحتها . فان والش يعتزم السعى الى الحصول على ادلة تؤدى الى ملاحقات قضائية لبعض الاشخاص المتورطين فى الفضيحة .

وتجدر الاشارة الى ان بويندكستر ونورث وآخرين يرفضون حتى الآن الادلاء بشهاداتهم . فضلا عن ان نورث رفع دعوى قضائية لوقف التحقيق الذى يجريه والش بحجة ان القانون الذى انشأ منصب المدعى الخاص « غير دستورى » ! .

ومن جهة اخرى ذكر مصدر حكومى فى واشنطن ان الرئيس ريجان سيعلن فى خطابه الاسبوعى الذى يلقيه يوم السبت القادم ان جورج شولتز وزير الخارجية وكاسبار واينبرجر وزير الدفاع كانا قد نصحاه بعدم بيع اسلحة لايران . ولكنه لم يعمل بالنصيحة . وقال المصدر ان ريجان سيدافع عن الوزيرين ضد انتقادات لجنة « تاور » لهما بانهما وقفا بعيدين عن سير الاحداث فيما يتعلق بالسياسة الامريكية تجاه ايران .

وقالت صحيفة « الواشنطن بوست » الامريكية ان واينبرجر طلب من ريجان الرد على هذه الاتهامات .

وقد اظهر استطلاع للرأى اجرته محطة تليفزيون « ايه . بى . سى » وصحيفة الواشنطن بوست ، ان الغالبية العظمى من الامريكيين مازالت تساورهم الشكوك فى موقف ريجان بالرغم من خطابه الاخير الذى اعترف فيه باخطائه ، وبالرغم من التعديلات التى جرت فى مناصب البيت الابيض . وقد اعرب ٢٣٪ فقط من الذين جرى استطلاع آرائهم عن موافقتهم على السياسة الخارجية للرئيس ، وهى ادنى نسبة فى هذا الشأن فى تاريخ امريكا .

قلق فى واشنطن لاحتمال نشر شبكة دفاع ضد الصواريخ فوق الأراضى السوفيتية

واشنطن ـ وكالات الانباء :

اعرب الرئيس الامريكى رونالد ريجان امس عن قلقه بشأن احتمال قيام الاتحاد السوفيتى بنشر شبكة للدفاع ضد الصواريخ تغطى كل اراضيه مما يعد انتهاكا لاتفاقية ١٩٧٢ للاسلحة المضادة التى تحدد هذا النوع من الانظمة الدفاعية . وقال فى تقريره السنوى للكونجرس ان اقامة انظمة متطورة للرادار فى كراسنوياسكى فى اسيا الوسطى السوفيتية وكذلك بعض الانشطة الاخرى تثير قلق واشنطن .

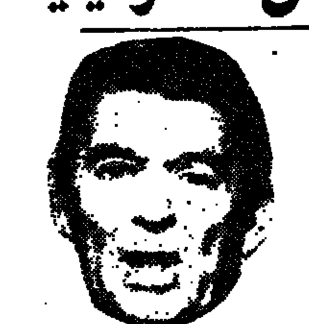
واشار ريجان الى الانتهاكات فى مجال الاسلحة الكيماوية والبيولوجية والسامة . وقال ان امريكا ليست لديها معلومات كثيرة بصددها ومن ثم فانها لا تملك وسائل الدفاع ضدها . وقد اذيع التقرير فى الوقت الذى تستعد فيه واشنطن لوضع تفسير موسع لمعاهدة ١٩٧٢ يتيح لها اجراء تجارب خاصة بمشروع حرب النجوم . وقال الرئيس ان السوفييت قاموا خلال وقف تجاربهم النووية باعداد مواقعهم فى حالة تأهب للعمل . لانهم تمكنوا من اجراء تجربة بسرعة بعد ايام من اعلانهم عن عزمهم على استئناف التجارب . واتهم موسكو بانتهاك معاهدة الحظر الجزئى للتجارب النووية بسماحها بتسرب غبار نووى خارج الحدود السوفيتية ، كما كرر اتهاماته بانتهاك السوفييت لمعاهدة سولت ـ ٢ . وقال ان سوابق موسكو فى عدم احترام الاتفاقيات تؤكد ضرورة الاصرار على التحقق من تنفيذها بشكل جدى

وذكر المسئولون الامريكيون امس ان الولايات المتحدة تلقت تأكيدات من خمس دول من حلف الاطلنطى بانها سوف تفتح مرافق الاسلحة بها لمفتشين سوفييت كجزء من المعاهدة المقترحة لازالة كل الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوربا . وقال كنيث اديلمان مدير الوكالة الامريكية للحد من التسلح انه ليس هناك خلافات كبيرة بين امريكا وحلفائها فى هذا الصدد . ونتيجة لذلك فان مانيارد جلتيمان المفاوض الامريكى سيقدم مشروعا لاجراءات التحقق الى الوفد السوفيتى فى محادثات الاسلحة بجنيف حوالى نهاية الاسبوع الحالى . ولكن مسئولا امريكيا آخر ذكر ان حكومات الحلفاء يجب ان تقدم موافقتها النهائية قبل تقديم جلتيمان للمشروع .

وقال بيان اعلنه مارلين فيتزووتر المتحدث باسم البيت الابيض ان واينبرجر عضو بارز فى الحكومة طالما تفانى فى خدمة الرئيس وان ريجان يثق فيه الى اقصى حد . وكذلك فى جورج شولتز وزير الخارجية .

وادانت صحيفة برافدا السوفيتية كلمة الرئيس ريجان التى يذيعها اسبوعيا على الشعب الامريكى ، والتى اتهم من خلالها فى نهاية الاسبوع الماضى الاتحاد السوفيتى بأنه يعرقل التقدم نحو تسوية المنازعات فى افغانستان ونيكاراجوا . وقالت الصحيفة ان ريجان بدأ يتحدث بلغة المحافظين المتشددين فى امريكا لكى يحول الانظار عن فضيحة الاسلحة الايرانية . وذكرت وكالة تاس ان ريجان يوجه اتهامات بعيدة المدى عن انتهاكات السوفييت للمعاهدات من اجل ابطاء التقدم نحو الاتفاق على الحد من التسلح .

● مباراة بتر الرءوس النووية فى اوربا (ص ٩) ● .



ريجان يعتزم استخدام حق الفيتو لصالح جماعات « الكونترا »

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تنبأت مصادر البيت الابيض الامريكى ، أن يستخدم الرئيس رونالد ريجان حق الفيتو للاعتراض على أية محاولة من جانب المعارضة الديمقراطية فى الكونجرس لتجميد المساعدة التى تقدمها الولايات المتحدة لجماعات « الكونترا » المتمردة ضد النظام القائم فى نيكاراجوا .

ادانة ١٠٠ ألف سوفيتى بصناعة الخمور سرا

موسكو ـ وكالات الانباء :

كشف الكسندر فلاسوف وزير الداخلية السوفيتى أن القضاء السوفيتى أدان مائة ألف مواطن سوفيتى فى العام الماضى بتهمة صناعة الخمور سرا .. وأرسل ثلاثين ألفا منهم الى معسكرات الاعتقال . ويقضى القانون السوفيتى بحبس صانع الخمور ثلاثة أعوام ، تمتد الى خمسة فى حالة تكرار الجريمة .

اسقاط طائرة « مجهولة الهوية » يقودها امريكى فوق هندوراس

هندوراس ـ وكالات الانباء :

اعلنت مصادر السلاح الجوى فى هندوراس ان طائرة شحن من طراز سى ٤٧ تم اسقاطها اثر اقتحامها المجال الجوى للبلاد . وذلك بعد فشل كافة المحاولات السلمية لاجبارها على الهبوط .

واضافت المصادر ان الطائرة « مجهولة الهوية » تجاهلت الاوامر التى صدرت لها بالهبوط فى مطار عسكرى شمال شرقى هندوراس . وحاول قائدها الامريكى الفرار تجاه جواتيمالا والسلفادور ورفض الرد على النداءات التى تستوضح هوية الطائرة .

واشارت المصادر الرسمية فى تيجوسيجالبا إلى انه من المحتمل ان الطائرة كانت فى مهمة تهريب مخدرات من كولومبيا الى جهة غير معلومة . وذكرت ان الاشخاص الثلاثة الذين كانوا على متنها لقوا مصرعهم ومن ضمنهم قائدها جوزيف برنارد ماسون .

وفى ماناجوا نفت حكومة ساندينستا تماما وجود اى صلة بينها وهذه الطائرة . واكدت ان سلاحها الجوى لا يستخدم فى الوقت الراهن طائرات من طراز سى ٤٧ .

جوليوس نيريرى :
لا حل لمشكلة الديون الخارجية الا بتضامن دول العالم الثالث

كراكاس ـ أ . ف . ب :

أكد الرئيس التنزانى السابق جوليوس نيريرى أن الوسيلة الوحيدة لحل مشكلة الديون الخارجية للدول النامية هى انتهاج سياسة موحدة وموقف متضامن لهذه الدول .

واعترف نيريرى فى تصريحات أدلى بها خلال زيارته لفنزويلا ، بعدم امكانية سداد الديون الخارجية فى الظروف الراهنة . وقال ان لجنة الجنوب التى يرأسها والمنبثقة عن قمة حركة عدم الانحياز التى عقدت فى هرارى فى سبتمبر الماضى تسعى الى تنفيذ التعاون بين جميع بلدان العالم الثالث على المستوى الدولى والاقليمى ودون الاقليمى لاعطائها مزيدا من الثقل فى مواجهة دول الشمال المتقدمة .



اضراب حراس البيت الابيض !

● تظاهر مائة من اعضاء البوليس السرى من الجنسين ـ امام السور الحديدى للبيت الابيض ـ مقر الرئاسة فى امريكا ـ الذين يقومون عادة بحراسته للمطالبة بزيادة أجورهم . قام المتظاهرون ـ فى زيهم الرسمى بمسيرة رفعوا خلالها لافتات تقول : « اننى اتعرض لخطر اكبر فلماذا لايدفع لى مرتب اكبر » و « الرئيس يمكنه ان ينام لان حراسه لاينامون » !

اصطدام طائرتى هليكوبتر :

● اصطدمت طائرتا هليكوبتر تابعتان للبوليس الامريكى خلال مطاردة بالقرب من لوس انجليس بولاية كاليفورنيا .. ولقى ٣ ضباط بوليس على الاقل مصرعهم واصيب اثنان آخران .. وقال متحدث رسمى ان الطائرتين كانت تطاردان سيارة تقل احد المشبوهين عندما اصطدمتا فى الجو .

مجمع تجارى عائم :

تعتزم اليابان انشاء مجمع عائم للمحلات التجارية وفندق فى مدينة نجازاكى وذلك كمحاولة للتغلب على الركود الذى اصاب صناعة السفن يكون المجمع العائم ـ الذى يعد الاول من نوعه فى العالم ـ من مبنيين يتكون كل منهما من ١٢ طابقا من المتوقع البدء فى انشاء هذا المجمع ـ الذى يتكلف حوالى ١٢٠ مليون دولار ـ فى العام القادم ويتم الانتهاء منه فى عام ١٩٩٠ .

تضامنا مع « ايمى » :

● تولى اصحاب وموظفو اذاعة بولاية ماساشوستس الامريكية تسديد مبلغ ٢٢٠ دولارا لادارة المرور قيمة مخالفات سجلت ضد « ايمى كارتر » ابنة الرئيس الامريكى السابق تعاطفا معها لما تعانيه من قهر !

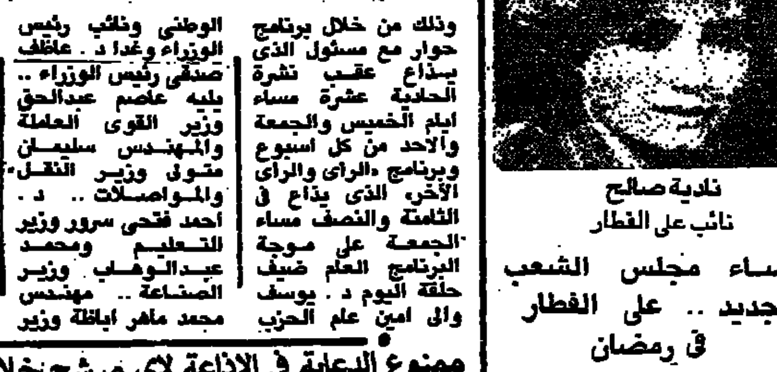
وتواجه ايمى الفصل من عملها كاستاذة بجامعة براون بسبب احتجاجها مع اخرين على امتلاك الجامعة اسهما فى شركات تتعامل مع جنوب افريقيا وقد تقرر محاكمتها لاشتراكها مؤخرا فى مظاهرة ضد وكالة المخابرات المركزية .

شبكة تهريب امريكية :

القت السلطات الامريكية فى نيويورك القبض على شبكة من اربعين شخصا من بينهم عدد كبير من العاملين حاليا وسابقا فى شركات طيران « بان امريكان ـ وايسترن ـ ودلتا » الامريكية بتهمة استغلال مواقعهم وعلاقاتهم برجال الجمارك لتهريب مخدرات يقدر ثمنها بحوالى ١,٥ مليون دولار ، على مدى ستة اعوام .. وصرح المسئولون بان البوليس لايزال يبحث عن آخرين يشتبه فى انتمائهم للشبكة التى نشطت مابين البرازيل وامريكا وكندا .

اضرابات البرازيل :

● احتلت قوات الجيش والشرطة فى البرازيل معامل تكرير البترول العشرة التى تملكها الدولة لمنع خمسة وخمسين الف عامل مضربين عن العمل من تنفيذ تهديدهم بالاستيلاء عليها للمطالبة بزيادة الاجور . هذه ثانى مرة تتدخل فيها الدولة خلال اقل من اسبوع لمناهضة اعمال الاضراب فى اعقاب استيلاء قوات البحرية على الموانى الرئيسية فى البرازيل .



رئيس الوزراء والوزراء واقطاب احزاب المعارضة فى حوار يبدأ اليوم بالاذاعة حول الخطة الخمسية

تقدم الشبكة الاخبارية بالاذاعة ابتداء من اليوم لقاءات مع د . عاطف صدقى رئيس الوزراء والوزراء وامين عام الحزب الوطنى واقطاب احزاب المعارضة فى حوار حول الانجازات التى تمت فى اطار الخطة الخمسية الاولى ومشروعات الخطة الخمسية الثانية

وذلك من خلال برنامج حوار مع مسئول الذى يذاع عقب نشرة الحادية عشرة مساء ايام الخميس والجمعة والاحد من كل اسبوع وبرنامج « الرأى والرأى الآخر » الذى يذاع فى الثامنة والنصف مساء الجمعة على موجة البرنامج العام ضيف حلقة اليوم د . يوسف والى امين عام الحزب الوطنى ونائب رئيس الوزراء وغدا د . عاطف صدقى رئيس الوزراء .. يليه عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والمهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات .. د . احمد فتحى سرور وزير التعليم ومحمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. مهندس محمد ماهر اباظة وزير الكهرباء د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد .. د . مصطفى خليل نائب رئيس الحزب الوطنى للشئون الخارجية .. اعداد وتقديم سهام البلك عقل يوسف سيد الجمل .. محمد معروف .. احمد الهلاوى ومحمد الوراق .



نادية صالح
نائب على القطار

اعضاء مجلس الشعب الجديد .. على القطار فى رمضان

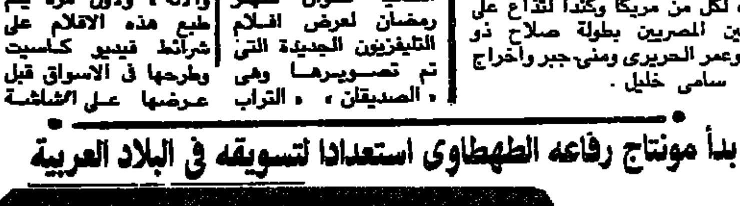
★ نائب على القطار اسم احدث برنامج اذاعى تعده وتقدمه نادية صالح بالبرنامج العام خلال شهر رمضان القادم ويذاع عقب الافطار مباشرة وفيه تستضيف « ٣٠ » عضوا من اعضاء مجلس الشعب وتلقى الضوء على مختلف جوانب حياتهم ومشروعاتهم للمستقبل .

أبدا لن انساه فى أمريكا وكندا

★ ارسلت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون سهرة « ابدا لن انساه » لكل من امريكا وكندا لتذاع على المغتربين المصريين بطولة صلاح ذو الفقار وعمر الحريرى ومنى جبر واخراج محمود سامى خليل .

ممنوع الدعاية فى الاذاعة لاى مرشح خلال فترة الانتخابات

★ قرر المسئولون فى الشبكة الرئيسية بالاذاعة عدم اذاعة اى برنامج طوال فترة الانتخابات الا بعد عرضه على رئيس الشبكة للموافقة على اذاعته حتى يتأكد من عدم تعرضه لأى دعاية انتخابية للافراد المرشحين فى جميع الاحزاب و المستقلين .

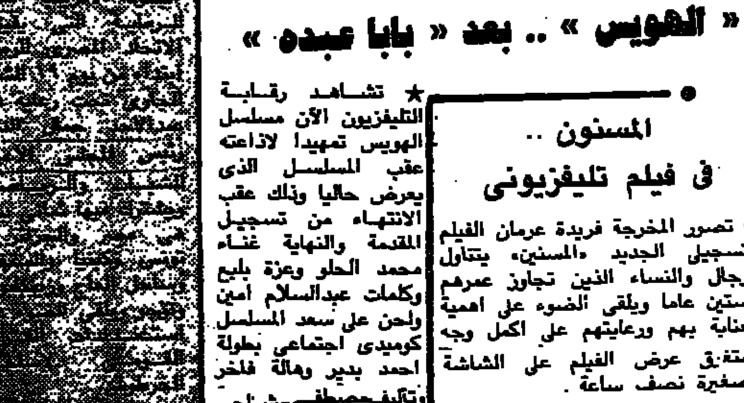


أفلام تليفزيونية فى سهرات رمضان على القناتين

★ وافقت سامية صادق رئيسة التليفزيون على تخصيص سهرة على القناة الأولى واخرى على الثانية طوال شهر رمضان لعرض افلام التليفزيون الجديدة التى تم تصويرها وهى « الصديقان » « التراب الاحمر » انا وانت وساعات السفر « ياطالع النخل » و « الوزير جاى » « الانسان والآلة » ولأول مرة يتم طبع هذه الافلام على شرائط فيديو كاسيت وطرحها فى الاسواق قبل عرضها على الشاشة

[illegible]

بدأ مونتاج رفاعه الطهطاوى استعدادا لتسويقه فى البلاد العربية



سمير البنا وشكرى سرحان ونرمين كمال فى مشهد من المسلسل

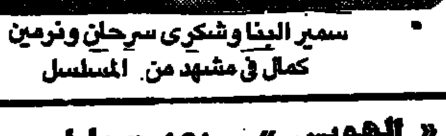
★ بدأ المخرج نورالدمرداش مونتاج مسلسل « رفاعه الطهطاوى » استعدادا لتسويقه لعدد من الدول العربية من بينها السعودية ودولة الامارات .. عمان .. بطولة شكرى سرحان .. سمير البنا .. انوراسماعيل .. هدى رمزى .. زين العشماوى .. ونرمين كمال يتناول مراحل حياة رفاعه الطهطاوى منذ صباه وحتى وفاته .

« الهويس » .. بعد « بابا عبده »

★ تشاهد رقابة التليفزيون الآن مسلسل الهويس تمهيدا لاذاعته عقب المسلسل الذى يعرض حاليا وذلك عقب الانتهاء من تسجيل المقدمة والنهاية غناء محمد الحلو وعزة بليغ وكلمات عبدالسلام امين ولحن على سعد المسلسل كوميدى اجتماعى بطولة احمد بدير وهالة فاخر وتأليف مصطفى بوشناحى واخراج رفعت قلدس .

المسنون .. فى فيلم تليفزيونى

★ تصور المخرجة فريدة عرمان الفيلم التسجيلى الجديد « المسنين » يتناول الرجال والنساء الذين تجاوز عمرهم الستين عاما ويلقى الضوء على اهمية العناية بهم ورعايتهم على اكمل وجه يستغرق عرض الفيلم على الشاشة الصغيرة نصف ساعة .



وللمستمع رأى

لماذا لاتقدم الاذاعة بعض القصص والملاحم الشعبية مثل : عايد المداح ـ ادهم الشرقاوى ـ فى سبيل الحرية .

برجاء تحقيق هذه الامنية مع احترامى وتقديرى للمسئولين بالاذاعة .

يحيى عبدالرحمن الدالى
ساحل روض الفرج ـ القاهرة







عبدالوارث عسر
٧,١٥ مساء

القناة الأولى

١١,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « آل عمران » تلاوة الشيخ على حزين .
١١,٠٥ من اقوال الصحف
١١,١٥ المرأة .. تقديم منال شوقى .
١١,٣٠ الاطفال « بيت العرائس » تقديم سامية شرابى
١١,٥٠ النشرة الاخبارية الاولى .
١٢,٠٠ اكروبات عالمية
١٢,٠٥ أذان الظهر .
١٢,١٥ الحلقة الثالثة عشرة من المسلسل العربى « ولسه بحلم بيوم » لنور الشريف وسميحة أيوب وصفاء أبوالسعود واخراج يوسف مرزوق .
١,٠٥ الدين المعاملة حول التحذير من شرب الخمر والمخدرات .
١,١٠ ختام الفترة الصباحية .
٢,٤٥ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ما تيسر من سورتى الفاتحة والبقرة .. تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد ..
٢,٥٥ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد المحلة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى المحلة والاهلى فى الدورى العام تعليق محمد حسلم .
٣,٢٨ اذان العصر .
٤,٥٥ اغنية النهر الخالد لعبدالوهاب .
٥,٠٥ شموع .. حلقة عن الكاتب الصحفى محمد زكى عبدالقادر يتحدث فيها جلال الدين الحمامصى وسمير زكى عبدالقادر .
٥,٣٠ المجلة الصحية « حلقة عن حماية الاطفال من الامراض .
٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية
٦,٠١ اذان المغرب
٦,٣٥ شعر وشعراء حلقة خاصة فى ذكرى ام كلثوم .
٧,٠٠ شعاع حلقة عن هدى شعراوى بمناسبة يوم المرأة العالمى .
٧,٢٨ اذان العشاء
٧,٣٠ الحلقة السادسة من المسلسل العربى .
« ابنائى الاعزاء شكرا » لعبد المنعم مدبولى ويحيى الفخرانى وفردوس عبدالحميد وآثار الحكيم وصلاح السعدنى وعبدالوارث عسر واخراج محمد فاضل .
٨,١٠ الموسيقى العربية حلقة بمناسبة عيد ميلاد محمد عبدالوهاب ..
٨,٥٥ حديث الروح .. حلقة عن مقامى الرضا والتوكل .
٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .
٩,٥٥ السهرة مع مسرحية « إلا خمسة » لمارى منيب وعادل خيرى ونجوى سالم وسعاد حسين وعدلى كاسب .
١٢,٤٥ صحافة وانباء .
١٢,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ محمد فريد السنديونى .



سعاد حسنى
٣,١٥ ظهرا

القناة الثانية

٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج فى نور القرآن الكريم .. تلاوة د . احمد نعينع .. تفسير د . عبد الرحمن النجار
الموضوع (الاسلام) ..
٣,١٥ الفيلم العربى « اعز الحبايب » لسعاد حسنى وشكرى سرحان وأمينة رزق واخراج يوسف معلوف .
٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
٥,٣٠ دعائم الاسلام .. حول التصوف والدعوة للتخلى عن الرذائل .
٥,٥٥ اغنية « نفضت عنيا المنام » لعبدالحليم حافظ
٦,٠٠ المصارعة الحرة تعليق فريد حسن
٦,٣٠ برنامج بانوراما حلقة عن الاحتفال بقدوم الاشهر الحرم وحديث للموسيقار محمد الموجى .
٧,١٥ صوت الموسيقى .. عن كلاسيكيات بيتهوفن .
٨,٠٥ النشرة الجوية
٨,١٠ خمسة لصحتك . عن اسباب العقم عند الرجال
٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
٨,٣٠ المسلسل الاجنبى « شيس هولمس »
٩,١٥ منوعات اجنبية من حقل الجفاف .
٩,٣٠ نشاهد غدا .
٩,٣٥ خمسة سيلحة .. حلقة عن ابواب القاهرة
٩,٥٠ السهرة مع برنامج اوسكار . يعرض الفيلم الامريكى « جيل » لديفيد جانس واخراج جورج شاهر حائز على جائزة الكرة الذهبية لاحسن ممثل تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .
١١,٣٠ احداث ٢٤ ساعة .
١١,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمد سامى نصر الجرزاوى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « غافر » تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
٥,٠٥ النشرة الاخبارية
٥,١٠ اصدقاء المعرفة .. تقديم نهلة عبد العزيز واخراج منى المهدى
٥,٢٥ نجوم على الطريق تقديم وفاء الشعراوى واخراج هاشم غالب .
٥,٥٥ ريبورتاج .. تقديم فرقت نجم واخراج سميحة نصحى .
٦,١٥ زحمة
٦,٣٠ حادث الاسبوع .. تقديم ايناس عبدالله واخراج حسين نظمى
٦,٤٥ مع مرتبة الشرف تقديم مسعد ابوليلة واخراج عائشة عبدالفتاح
٧,١٥ حلوة يابلدى .. تقديم نيفين الجندى واخراج رضا الطوخى
٧,٣٠ طرق تدريس المواد الاجتماعية
٧,٤٥ النشرة المحلية
٨,٠٥ عالم صغير تقديم سوزان وحامد كامل عبدالفتاح واخراج عبدالحميد عبدالعزيز .
٨,١٥ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى .
٨,٥٥ الفيلم العربى « الزوجة السابعة » لمحمد فوزى ومارى كوينى واخراج ابراهيم عمارة
١٠,٣٥ غدا تقول الصحافة .
١٠,٤٥ القرآن الكريم ـ ماتيسر من سورة « يونس » تلاوة الشيخ فؤاد العروسى .

الراديو



محمد عبدالوهاب
عيد ميلاده

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٤٥ عصرا الى برنامج « مجلة المرأة المسلمة » يتضمن مجموعة من الفقرات بعنوان « وصايا غالية » و « قلوب نورها الاسلام » عن الخنساء بنت عمرو .. تقديم فاطمة طاهر

البرنامج العام

★★ موعدك ١٢,٤٥ بعد منتصف الليل مع سهرة خاصة بمناسبة عيد ميلاد الموسيقار محمد عبدالوهاب .. تتضمن قصيدة شعر للشاعر مصطفى عبدالرحمن .. عن أهم أعمال الموسيقار محمد عبدالوهاب كما يتخللها مجموعة أغنيات « الصبا والجمال » « سكن الليل » لست ادرى .. النهر الخالد والجندول .. اعداد مصطفى عبدالرحمن وتقديم سلوان محمود

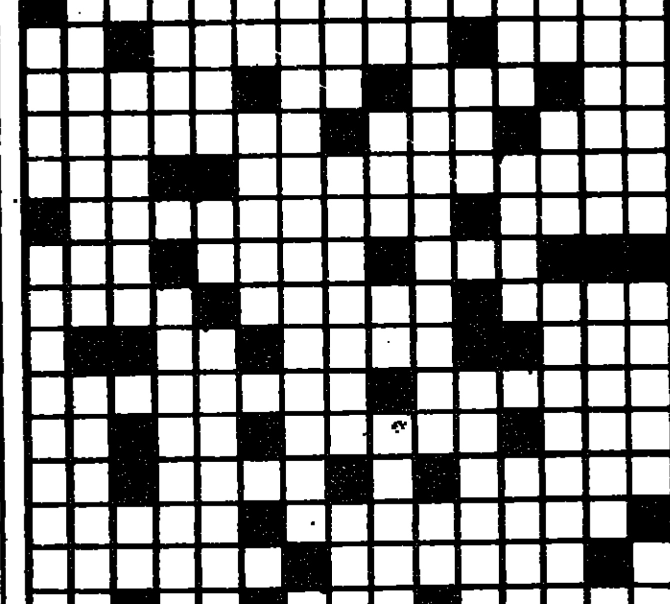
شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ١٠,١٥ صباحا على موجة اذاعة الشعب الى برنامج « المجلة الفنية » يقدم جولة فى معرض الفنانة ازميرالدا وحوارا معها حول لوحاتها التى تعبر عن البيئة الشعبية ومراكب الشمس ولقاء مع المطربة نادية نداء وأحدث أغنياتها .. تقديم فايز فرح .

صوت العرب

★★ موعدك ٢,٠٠ ظهرا مع « اللقاء المفتوح » يتضمن لقاء مع الفنان القطرى على مرزه وحديث حول الفنان العربى ولقاء مع كمال الملاخ حول المعارض الفنية والغنى .. على قد الشوق لعبدالحليم .. « القاوى » لصباح .. « أصالحك بايه » لشادية .. « من حقك تعاتبنى » لعزيزة جلال .. تقديم رباب البدراوى .

● الكلمـــات المتقـــاطعة ●



● حـــل المســـابقة غـــدا ●

افقيا :

١ ـ برنامج تليفزيونى .
٢ ـ حيوان ـ ميناء بالكويت ـ تاق .
٣ ـ اختلج ـ دافع ـ مادة قاتلة ـ اشتدت ظلمته .
٤ ـ زور ـ ادرك ـ نوع من الطائرات (معكوسة) .
٥ ـ قصة لنجيب محفوظ ـ تدمر (معكوسة) .
٦ ـ نعلم ـ كيميائى بريطانى شهير (معكوسة) .
٧ ـ ضجر ـ تقترب ـ ضلع (مبعثرة) .
٨ ـ شريان فى القلب ـ محافظة مصرية ـ حدبه على ظهر البعير .
٩ ـ شديد ـ قادم ـ متشابهان .
١٠ ـ شاطىء بايطاليا ـ ممثل مصرى (معكوسة) .
١١ ـ نصف (تلاميذ) ـ اطار ـ اصلع ـ من الزهور .
١٢ ـ العهد المؤكد (معكوسة) ـ اكله شعبية (معكوسة) ـ من الاقارب .
١٣ ـ احد رواد التمثيل المسرحى فى مصر (معكوسة) ـ ملكة مصرية راحلة .
١٤ ـ بحيرة بسيناء (معكوسة) ـ الأوبة (معكوسة) .
١٥ ـ يزايل (معكوسة) ـ فزع ـ متشابهان ـ أحد الوالدين .

راسيا :

١ ـ اداة ايقاع ـ اراهن ـ قطع .
٢ ـ نوع من البنادق ـ صك تأمين .
٣ ـ متشابهان ـ مسرحية للريحانى ـ من الطرق الصوفية (معكوسة) .
٤ ـ متشابهة ـ يسهل ـ مجلة امريكية .
٥ ـ باطن الكتف ـ ام موسى عليه السلام (معكوسة) .
٦ ـ حارس مرمى مصرى دولى ـ حسب .
٧ ـ متشابهان ـ ثرى ـ نصف (سقوط) ـ كثيرة .
٨ ـ قنوط ـ المدينة الفاضلة ـ قيد .
٩ ـ أحد أبطال معركة الفالوجا .
١٠ ـ اداة جزم ـ نترقب (معكوسة) .
١١ ـ هادن (معكوسة) ـ ثلثا (روح) ـ لاعب كرة مصرى قديم .
١٢ ـ عضدك ـ اديب مصرى راحل .
١٣ ـ لقب رئيس امريكى راحل ـ ثلثا (فزع) .
١٤ ـ بطل فيلم (غرام فى الكرنك) ـ الحارق (معكوسة) .
١٥ ـ تصمت ـ شاعر فارسى .

● حـــل مسابقة أمـــس ● اعداد : محمد عطية

الرئيس في مؤتمر القمة الافريقي المصغر :

يجب وضع منهج واقعي عملي للتعامل مع القضايا الافريقية
الاهتمام ببحث المديونية الافريقية ومنازعات القرن الافريقي

طالب الرئيس حسني مبارك بوضع منهج واقعي عمل للتعامل مع القضايا الافريقية في الفترة القادمة بحيث تعمل في إطار يمكن تحقيقه في مرحلة زمنية معينة ، بمايتفق مع طموحات شعوبنا ومطالبها المشروعة . وقال : امامنا عمل كبير يجب ان ننجزه بروح الفريق الواحد .

وقال الرئيس في الكلمة التي القاها امام مؤتمر القمة الافريقي المصغر امس : انه في طليعة القضايا الافريقية قضية النضال ضد العنصرية والارهاب في جنوب القارة ، ومشكلة التدخل الخارجي في تشاد . وقضية الصحراء والمنازعات القائمة في القرن الافريقي .

وقال الرئيس : انه في الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الافريقية بأبعادها الرهيبة ، وضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء . واود ان اضيف الى هذا وجوب وضع نظام لنحث الدول الافريقية على اعطاء اولية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري ، والتعاون الاقتصادي . بل لاتلجأ دولة افريقية الى الحصول على سلعة من الاسواق الخارجية الا اذا كان يتعذر توفيرها في السوق الافريقية .

ونوه الرئيس مبارك بالجهود التي يبذلها رئيس منظمة الوحدة الافريقية دفاعا عن القضايا الافريقية والمصالح المشتركة لدول القارة .

كلمة الرئيس

وفيما يلي كلمة الرئيس مبارك :

بسم الله الرحمن الرحيم .

الاخ والصديق العزيز رئيس منظمة الوحدة الافريقية ..

الاخوة الاعزاء رؤساء الدول الافريقية الشقيقة ..

السيد الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية .

يسعدني ان ارحب بكم مرة اخرى في بلدكم وبين اهلكم وعشيرتكم الذين يعتزون بالانتساب معكم الى اسرة واحدة ويفخرون بالانتماء الى حضارتها ، وتراثها ، وقيمها السامية .

لقد تحدث الصديق العزيز الرئيس جوزيف مومو بعبارات صادقة بالموضوعية التي عهدناها فيه دائما عن دلالة اجتماع مكتب القمة الثانية والعشرين لمنظمة الوحدة الافريقية في هذه . العاصمة الافريقية الاصيلة . وفي تلك الظروف التي يمر بها نضالنا في سبيل اهدافنا المشتركة في تثبيت اركان استقلالنا السياسي ، والاقتصادي ، والثقافي وتأتي بحرية ارادتنا وقرارتنا ونشر السلام والتقدم في كل ارجاء قارتنا المجيدة .. وأود ان انتهز هذه المناسبة لكي اعبر عن اصدق آيات الشكر والامتنان للرئيس ساسو نجيسو لمبادرته الى الدعوة لعقد هذا الاجتماع في القاهرة ، ولكم جميعا ايها الاخوة لتفضلكم بالاستجابة الى تلك الدعوة الكريمة تعبيرا عن مشاعركم الصادقة نحو مصر وشعبها ودورها ، وهي مشاعر يبادلكم اياها كل فرد من أبناء هذا الشعب المصري المناضل ..

واسمحوا لي ان اعبر عن سعادتي شخصيا بلقائكم جميعا ومواصلة الحديث معكم حول قضايانا المشتركة ، ومشاكلنا وآمالنا ، وهو حديث يثري تجربتنا ، ويعمق احساسنا بوحدة الموقف والمصير .

جهود رئيس المنظمة

وأرى لزاما علينا في بداية هذا الاجتماع ان ننوه بالعمل الكبير الذي يقوم به الشقيق العزيز رئيس المنظمة ، والجهد الدائم الذي يبذله على شتى الجبهات وفي مختلف المحافل الدولية نيابة عنا ، ودفاعا عن قضايانا ومصالحنا المشتركة وبذلك كان مثالا صادقا للاصالة الافريقية معبرا امينا عن روح التضامن والاخوة بين كافة شعوبنا المناضلة .. وبنفس هذه الروح نقف جميعا الى جواره في ادائه للمسئولية .. المسئولية الضخمة الملقاه على عاتقه ونبذل قصارى جهدنا لتخفيف أعبائه . فكلنا شركاء في المسئولية والمصير ونحن جميعا نعمل بوحي من آمال شعوبنا ومصالحها المشروعة .

المعارضة الليبية تقدم مذكرة للقمة الافريقية المصغرة عن ممارسات القذافي العدوانية

كتب فاروق عبدالمنعم :

صرح مصدر مسئول بالجبهة الوطنية لانقاذ ليبيا (للاخبار) بان الجبهة قد تقدمت صباح امس بمذكرة تفصيلية عاجلة لهيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية لعرضها على القمة الافريقية المصغرة تتضمن ممارسات القذافي العدوانية والتخريبية ضد شعوب القارة الافريقية بصفة عامة وتدخله السافر في الشئون الداخلية وخاصة ضد شعب تشاد الشقيق .. وقالت الجبهة في مذكرتها ان ممارسات القذافي التخريبية والعدوانية ضد شعوب افريقيا لاتمثل على الاطلاق رأى الشعب الليبي ولاإرادته .. وطالبت الجبهة في مذكرتها بضرورة اتخاذ مواقف مبدئية من اجل مساندة الشعب الليبي في قضيته العادلة وحث كافة الدول الافريقية على ادانة نظام القذافي وممارساته الاجرامية ضد شعوب القارة وسياسته الارهابية على الصعيد الليبي والدولي .. وكذلك انهاء كافة صور التعاون بين شعوب افريقيا ونظام القذافي الذي لا يمثل الشعب الليبي .

روح الفريق

الاخوة والاصدقاء الاعزاء ان امامنا عملا كبيرا يجب ان ننجزه في هذا اللقاء الاخوي بروح الفريق الواحد . ومن منطلق ايماننا الذي لا يتزعزع بوحدة الشعوب الافريقية وتضامنها في مواجهة الاخطار والتحديات وبحكم الثقة المتبادلة التي نمت بيننا عبر تجارب طويلة . ومعارك عديدة خضناها . وخضناها معا قلبا واحدا ويدا واحدة ..

ونحن نستخلص من الواقع الذي تصادفه خلال أدائنا للمسئولية ، ومن المداولات التي اجريناها في اطار المؤتمر الافريقي الاخير في أديس ابابا ان هناك قضايا سياسية ، واقتصادية تستأثر بالاهتمام المشترك في شتى انحاء قارتنا المجيدة ومن ثم يكون طبيعيا ان نوليها ما تستحقه من عناية في هذا الاجتماع . ونحن على اتفاق من حيث تحديد هذه القضايا ، وترتيب أولوياتها . اذ تأتي في طليعتها قضية النضال ضد العنصرية ، والارهاب في جنوب القارة ، ومشكلة التدخل الخارجي في تشاد وقضية الصحراء والمنازعات القائمة في القارة الافريقية .

وفي الجانب الاقتصادي نجد أمامنا قضية المديونية الافريقية بابعادها الرهيبة وضرورة تحقيق الاكتفاء الذاتي في انتاج الغذاء وأود أن اضيف الى هذا وجوب وضع نظام لنحث الدول الافريقية على اعطاء أولية مطلقة لبعضها البعض في التبادل التجاري ، والتعاون الاقتصادي بل لا تلجأ دولة افريقية الى الحصول على سلعة من الاسواق الخارجية الا اذا تعذر توفيرها من السوق الافريقية وبغير هذا يصبح التضامن الافريقي مفتقدا واحدا من اهم عناصره ومقوماته .. اقترح ان نضع منهجا واقعيا وعمليا بالتعامل مع هذه القضايا في الفترة القادمة بحيث نعمل في اطار يمكن تحقيقه في مرحلة زمنية معينة بما يتفق مع طموحات شعوبنا ومطالبها المشروعة .

مأساة سكان المخيمات

واسمحوا لي بان اشير الى الرسالة التي تلقيناها من رئيس منظمة التحرير الفلسطينية حول العدوان الذي يتعرض له سكان المخيمات في لبنان ، وتلك مسألة نعالجها في اطار سعينا لتحقيق تسوية شاملة لمشكلة الشرق الاوسط تقوم على احترام حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره ، وهو حق كان لكم الفضل في تأييده ، وترسيخه في الواقع الدولي عاشت افريقيا حرة مستقلة .. وعاشت وحدة النضال الافريقي في سبيل الحرية والكرامة والتقدم .. وسلمت كل يد افريقية تضيف الى البنيان الكبير بالعمل الكادح والجهد الصادق والله يوفقنا ويرعى عملنا والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

كلمة رئيس المؤتمر

وبعد ان القى الرئيس مبارك كلمته . رد رئيس المؤتمر بهذه الكلمة .

نشكر فخامة الرئيس محمد حسني مبارك على بيانه الهام وأود ان اقول اننا فخورون بوجودنا هنا في القاهرة في مصر .. مصر التي تجمع اليوم كافة العناصر التي تثبت وتدل على ان أفريقيا هي مهد الانسانية جمعاء .. اننا نقدر تماما الاقتراحات المحددة التي تقدم بها شقيقنا وصديقنا السيد الرئيس مبارك الآن . وأود مرة اخرى باسم هيئة المكتب ان اعبر له عن شكري وان اشكر حكومة وشعب مصر لكرم الضيافة التي نحظى به هنا وكل العناية التي نتمتع بها هنا في القاهرة وانا واثق من ان اعمالنا سوف تتوج بالنجاح .

والآن اطلب من السادة المدعوين والسادة المراقبين ورجال الصحافة ان يتركونا لكي نواصل اعمالنا في جلسة مغلقة .


رئيس زائير يتابع المؤتمر


رئيس سيراليون والوفد المشارك معه في المؤتمر

رئيس جيبوتي والوفد المشارك معه في القمة الافريقية

وقائع المؤتمر

وكانت اجتماعات مؤتمر القمة الافريقي المصغر بدأت بقاعة المؤتمرات الكبرى بقصر رئاسة الجمهورية الجديد بمصر الجديدة امس برئاسة الرئيس ساسو دينيس نجويسو رئيس الكونغو الرئيس الحالي للمنظمة . ويشارك في المؤتمر الرئيس حسني مبارك ورؤساء الكونغو وجيبوتي وزائير واوغندا وسراليون وزامبيا .. بالاضافة الى ممثلين عن الجزائر ومالي .

وهذه اول مرة تعقد فيها هيئة مكتب منظمة الوحدة الافريقية اول اجتماع لها خارج مقر المنظمة في اديس ابابا .

دخل الرئيس مبارك يرافقه الرؤساء الضيوف الى قاعة المؤتمرات الكبرى التي تصدرتها أعلام الدول الافريقية ولوحة كبيرة منقوش عليها شعار منظمة الوحدة الافريقية .

وقد اتخذ الرئيس حسني مبارك مكانه وجلس على يمنه الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وعلى يساره الدكتور بطرس غالي وزير الدولة للشئون الخارجية .

وكان قد توافد على القاعة اعضاء الوفود المشاركة في المؤتمر حيث اتخذوا اماكنهم في القاعة .

وافتتح الرئيس دينيس ساسو رئيس الكونغو الشعبية الاجتماعات بصفته رئيسا لمنظة الوحدة الافريقية والقى كلمة الافتتاح التي شكر فيها لمصر استضافتها لهذا المؤتمر . ونقل فيها تحيات شعب الكونغو الى الشعب المصري واشاد بالحفاوة التي استقبلت بها الوفود المشاركة وشكر للرئيس مبارك جهوده من اجل دعم منظمة الوحدة الافريقية .

ثم دعا الرؤساء الى الوقوف دقيقة حدادا على وفاة رئيس موزمبيق الراحل .

وتحدث الرئيس جوزيف مومو رئيس جمهورية سيراليون فقدم شكره لمصر ولرئيسها لاستضافة المؤتمر وتناول القضايا الافريقية الراهنة .. فتحدث عن الوضع في الجنوب الافريقي وأعلن مساندة كفاح شعب جنوب افريقيا من اجل مواجهة الحكومة العنصرية في الجنوب وطالب بفرض العقوبات على النظام العنصري ودعم كفاح دول المواجهة للتصدي للاعتداءات التي تقوم بها الحكومة العنصرية . كما اعلن دعم كفاح شعب ناميبيا من اجل تحقيق استقلاله .

واعلن رئيس سيراليون مساندة الشعب الفلسطيني من اجل اقامة دولته واشار الى الازمة الاقتصادية التي تواجه القارة الافريقية واهمية التعاون بين دول القارة لمواجهة هذه الأزمة ، وعبر عن تأييده لعقد مؤتمر دولي لبحث الازمة التي تواجه افريقيا .

مناقشات الرؤساء

تم بدأ الرؤساء مناقشات عامة حول المشاكل الافريقية فاوضحوا وجهة نظر دولهم في مختلف القضايا والوسائل والطرق التي تؤدي الى حل هذه المشاكل .

ثم استكمل الرؤساء مناقشاتهم على غداء العمل الذي اقامه الرئيس حسني مبارك بمقر رياسة الجمهورية ومقر المؤتمر .

شكر مصر وجهود المنظمة

وبعد انتهاء الجلسة المغلقة الصباحية التي استمرت اكثر من ساعتين ونصف الساعة صرح صفوت الشريف بأن رئيس المنظمة دينيس ساسو اعرب عن شكره وشكر الرؤساء الحاضرين للرئيس حسني مبارك وشعب مصر وحكومتها واسهام مصر المتواصل في القضايا الافريقية .

ورحب الرئيس ساسو باقتراحات الرئيس مبارك واستعرض تقريرا شاملا حول القضايا السياسية التي تواجه افريقيا وفي مقدمتها قضية العدوان الذي يرتكبه النظام العنصري ضد استقلال ناميبيا وقضية التمييز العنصري والارهاب الذي يمارسه نظام بريتوريا .

واستعرض رئيس المنظمة الجهود التي قامت بها المنظمة لمواجهة النظام العنصري في الاشهر الماضية . كذلك البيان الذي القاه رئيس المنظمة في الامم المتحدة والمباحثات التي اجراها مع إدارة البنك الدولي وصندوق النقد الدولي وزياراته للدول الغربية حيث لاحظ تزايد السخط العام فيها ضد السياسة العنصرية في جنوب افريقيا .

الموقف في الجنوب الافريقي

كما اشار الى اجتماع اللجنة التوجيهية في برازافيل في مواجهة تدهور الموقف في الجنوب الافريقي ، وكان ذلك عقب وفاة الرئيس سامورا ميشيل ،

وبالنسبة للمسائل السياسية تناول رئيس المؤتمر النزاع في تشاد ، ومن المعروف انه قد صدر قراران بشأن نزاع تشاد من مؤتمر القمة الافريقي الأخير ، وكان القرار الاول بتكليف الكونغو بالتوسط بين ليبيا وتشاد . والقرار الثاني خاص بلجنة الحدود بين ليبيا وتشاد ويراسها الرئيس عمر بونجو .

الصحراء الغربية

ثم تحدث رئيس المنظمة عن الجهود التي قامت بها اللجنتان منذ ذلك الحين حتى الآن ثم انتقل إلى النزاع الخاص بالصحراء الغربية فاشار إلى الجهود التي قام بها الأمين العام للأمم المتحدة في هذا الشأن بهدف التمهيد لاجراء الاستفتاء . ومن المعروف ان رئيس المنظمة قد قرر الاتصال بالجزائر والبوليساريو والمغرب للاتفاق على اجراء الاستفتاء ووقف اطلاق النار وسحب القوات .

واشار إلى ان المنظمة تجرى بحثا حول كيفية تنشيط هذه المساعي . كما انتقل الى استعراض الوضع في جنوب السودان والقرن الافريقي . وكذلك الجهود التي بذلها رئيس المنظمة بين

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

الرئيس مبارك يتابع خطابات رؤساء الدول الافريقية المشاركة في مؤتمر القمة المصغر

• تصوير : فاروق ابراهيم •

١ — قراءات انتخابية
سبحان الله .. وهل هذا هو الواقع ؟

الصحافة الحزبية تملك حرية كاملة في صياغة اخبارها بالاسلوب الذي يبرز أهداف الحزب وتركز على ما تشاء من عناصر هذه الاخبار ، وان كانت الامانة الصحفية تفرض عليها الا تزيد على هذه العناصر ما هو غير صحيح ، او تحذف منها ما هو صحيح .

والصحف التي تختار لنفسها صفة « القومية » ، وتتمسك بها لا تملك مثل هذه الحرية الحزبية ، بل عليها الالتزام بالامانة والدقة والحياد فيما تعرضه ، على الجماهير من انباء او حكايات صحفية ..

ولقد اصبحت مصر تملك هذه النوعية من هذه الصحف او تلك .

ولكن الواقع الملموس يؤكد ويقسم على ان صحفنا المسماه « قومية » ، تميل ميلا عنيفا وواضحا الى حزب الحكومة بل هي كذلك . وهي للحزب الحكومي دون غيره ، وهي لهذا تبحث وتتعمق في شرح اخطاء الاحزاب المعارضة أو سقطاتها وتجعل من « الحبة قبة » ، فتبرزها وتضخم فيها ، وتصورها على انها تخبط حزبي — تبرىء منه الحزب الحاكم ، ثم تستنتج مما تنشره عن الاحزاب المعارضة استنتاجات انحائية بان المعارضة في مأزق .. وفي أزمة .. وانها غائبة عن الشارع السياسي المصري .

وهذا بالقطع غير صحيح والادعاء بان الحزب الحاكم يمثل نبض الشارع المصري ثم الاصرار على التاكيد بان الشعب بكل طبقاته قانع وراض بما ادته حكومات الحزب المتعاقبة ولهذا فان الشعب في الطريق الى منح مرشحي الحزب الوطني ثقته الكاملة الكاسحة .. هذه كلها ادعاءات لاسند لها من الواقع .

× × ×

وفي ذات الوقت . ولكي نكون عادلين في تصورنا العام ، فان الاحزاب المعارضة ليست هي الاخرى فوق الشبهات ، الا أنها بالقطع تمثل جانبا من نبض الشارع المصري الشاكي المتألم مما يواجهه وان هذا النبض ينادي بالتغيير .

قد تكون تنظيمات هذه الاحزاب قد اخفقت نسبيا — حتى اللحظة — في التلاحم مع جانب من قطاعات هذه الجماهير الشاكية ومع هذا فانها موجودة في الشارع السياسي المصري — قولا وواقعا — والادعاء بانها لا تمثل شيئا ملموسا في هذا الشارع هو كلام انتخابي — لا يليق — ابتكرته الصحف القومية وفقا لتخطيط انتخابي مرسوم وتمهيدا لبقاء الحزب الحاكم — المسيطر — على المقاعد وان حقق الفوز نتيجة لارادة شعبية ، كاسحة .

× × ×

ان العودة الى قراءة المسيرات الانتخابية السابقة ، والتي حفلت بالكثير من المآسي ، توضح أننا مازلنا نخوض المعارك الانتخابية ، رسميا ، بالعقلية القديمة التي تفترض أولا وقبل كل شيء أن الاغلبية المطلقة تقف الى جانب الحزب الحاكم المسيطر . وهو افتراض يحمل معه تناقضا واضحا — وفي الظروف التي نعيشها . اذ لايعقل ان يكون الشعب شاكيا ظروفه القاسية .

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

جلال الدين الحمامصي

كلمات

الحزب الوطني الديموقراطي يدخل المعركة الانتخابية وهو يواجه وحده كل قوى المعارضة الشرعية ، وغير الشرعية ، اى الاحزاب الرسمية المعلنة . والاحزاب غير المصرح بها قانونا ، ومع هؤلاء عدد ضخم من المستقلين رشحوا انفسهم في المقاعد الفردية ، حتى بلغ عدد مرشحيهم في دائرة واحدة ، أكثر من تسعين مرشحا يتنافسون على مقعد واحد .

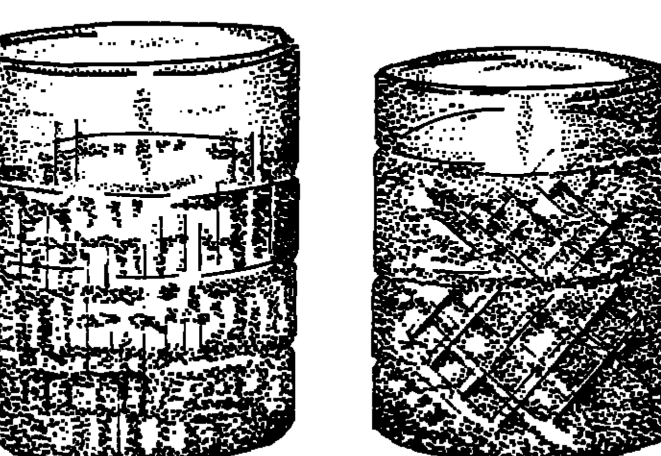
وليس من المعقول ان نزعم ان لكل مرشح من هؤلاء برنامجا انتخابيا محددا ، او وجهة نظر متكاملة في قضايا المجتمع . والادهى من ذلك ، ان احزاب المعارضة جميعا ، لم تقدم للناخبين برامج محددة ، تعلن فيها عن وجهات نظرها في شئون السياسة والاقتصاد .

والحزب الوطني الديموقراطي ليس في حاجة الى تقديم برنامج ، لان الحكم عليه يمكن ان يتم عن طريق رصد تحركاته السياسية في الخارج والداخل ، وانجازاته في المجالين وليس هناك شك في ان له مؤيدين ، ومعارضين ايضا ، وبينهم عدد كبير من الصامتين او الحائرين او الذين تتغير اراؤهم بين يوم واخر وفقا لما يراه كل منهم على حدة من اجراءات او قرارات تمس مصالحه بالايجاب او السلب . والمعارضون يتكتلون جميعا ضد الحزب الوطني الديموقراطي ولايهاجم بعضهم البعض الاخر ، حتى ولو اختلفت بينهم المبادىء والسبل اختلافا جذريا جوهريا . فهم يجمعون بين المتطرفين يمينا والمتطرفين يسارا ، بين الشيوعيين والاخوان المسلمين ، بين المؤمنين بالديموقراطية والمؤمنين بالديكتاتورية المتمثلة في التنظيم السياسي الواحد ، بين انصار الانفتاح وانصار الانغلاق ، بين الجانين والمجني عليهم على السواء .

وليس ادل على ذلك من ان التكتل الثلاثي تحت راية حزب العمل الاشتراكي ، يضم حزب الاحرار الذي يؤمن او كان يؤمن بالديموقراطية الليبرالية والانفتاح الكامل وتصفية القطاع العام ، وبين حزب العمل الاشتراكي ، اليساري الذي يضم ايضا طائفة من الناصريين وبين الاخوان المسلمين الذين هم اعدى اعداء الناصرية التي القت بهم في السجون والمعتقلات والحزب الوطني الديموقراطي ينهج في دعايته الانتخابية منهج الدفاع وابراز الانجازات والباقون جميعا ينهجون منهج الهجوم عليه ، لانه ليس لديهم مايدافعون عنه من انجازات سوى الشعارات التي يمكن ان تتبخر عند التفكير في امكانيات التطبيق .

ثم ان المعركة ليست كلها برامج ولكنها تقوم في جانب كبير منها على الاشخاص وللحزب الوطني شخصيات كثيرة معروفة لاتحتاج الى بيان .

محمود عبدالمنعم مراد



الحكومة تحاور المعارضة

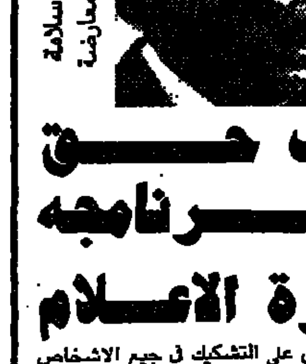
حق المحافظين الدعوة للحزب الوطنى .. لا الضغط على المواطنين
إشراف رجال القضاء بالكامل .. يؤدى الى تعطيل المحاكم وتأجيل القضايا

كتب — شريف رياض :

٥ نقاط أساسية تطالب بها المعارضة الحكومة .. وهى عدم تدخل المحافظين وأجهزة الحكم فى العملية الانتخابية .. وإشراف كامل لرجال القضاء .. وتشكيل حكومة محايدة أو هيئة مستقلة للاشراف على الانتخابات .. والمساواة بين جميع الاحزاب فى استخدام أجهزة الإعلام لعرض برامجها .. وأن تكون البطاقات الشخصية هى الأساس الوحيد لاثبات شخصية الناخب .

وحول هذه النقاط الخمس .. يتحدث أحمد سلامة وزير الحكم المحلى والأمين العام المساعد للحزب الوطنى .





د . أحمد سلامة حوار مع المعارضة

يقول د . احمد سلامه .. بالنسبة لوضوح تدخل المحافظين واجهزة الحكم المحلى .. هذا افتراض من جانب احزاب المعارضة .. وهو افتراض غير صحيح ولم يقم عليه اى دليل .. ونحن لابد ان نفرق بين أمرين :

● الاول .. ان اى شخص ايا كان موقعه من حقه ان يدعو الى الحزب الذى ينتمى اليه .. وهذا ليس اخلالا بمبدأ الحياد لان من يحتل موقعا شأنه شأن من لا يحتل موقعا كل من حقه ان يدعو للحزب الذى ينتمى اليه .. وهذا حق طبيعى لا يمكن لاحد ان يحجر عليه ولا يسقط بمجرد ان يشغل اى شخص وظيفة معينة .

● الثانى .. انه اذا استغل اى شخص يشغل موقعا وظيفته للضغط على المواطنين من أجل تأييد حزب لا يؤمنون بمبادئه فهذا هو عين الخطأ لانه فى هذه الحالة يكون هذا الموظف قد ارتكب جريمة تقترب من الابتزاز والضغط على المواطنين من أجل تغيير ارائهم وبالتالى سلبهم حريتهم فى اعتناق اى رأى او الانتماء الى اى حزب .

الفرق .. واضح

ويؤكد د . احمد سلامة أن الحزب الوطنى بقيادة الرئيس حسنى مبارك حريص كل الحرص على ان يكون هذا الفرق واضحا .. وهناك تعليمات واضحة لجميع المحافظين واجهزة المحليات الا يستخدموا الامكانات التى تتيحها لهم مواقعهم للضغط على ارادة الناخبين لتغيير ارائهم .. ولو كان ذلك تأييدا للحزب الوطنى .. اما ان يدعو المحافظون بالحسنى وبالاقناع وبتقديم كشف الحساب للمواطنين فهذا حقهم المباح تماما .

اما بالنسبة لاشراف رجال القضاء على الانتخابات يقول د . احمد سلامة .. نحن فى الحزب الوطنى كنا نتمنى ان تتاح الظروف والامكانات لكى يتولى رجال القضاء الاشراف الكامل على جميع مراحل العملية الانتخابية فإن ذلك سيؤكد التفوق الساحق الذى يتمتع به الحزب الوطنى .. بدلا من ان تحاول المعارضة طمس هذا التفوق بمقولة ان سببه هو عدم اشراف رجال القضاء على الانتخابات .. ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه .. لانه على سبيل المثال لدينا ٢٧ الف لجنة فرعية تقريبا .. ورجال الهيئات القضائية جميعا لا يكادون يصلون الى ربع هذا العدد .. وفى هذه الحالة يبقى امامنا خياران :

● اما ان نضع ربع اللجان تحت اشراف الهيئات القضائية ونترك ثلاثة ارباع اللجان .. وفى هذه الحالة تكون قد حابينا جزءا وحرمنا الغالبية من اشراف رجال القضاء .

● اما ان تستمر عملية الانتخاب شهورا متتالية لكى يستطيع العدد القليل من رجال القضاء ان يتولوا الاشراف الكامل على جميع مراحل العملية الانتخابية .. وهذا معناه :

١ — قلق اجتماعى .. لانه كما هو معروف اثناء الانتخابات تكون الاعصاب مشدودة ولهذا يجب الا تستمر هذه العملية طويلا .

٢ — تعطيل المحاكم جميعا لاسابيع طويلة مما سيترتب عليه تأجيل قضايا المواطنين وهو أمر غير مقبول ولا تقبله العدالة نفسها .

حديث ينطوى على التشكيك

ويضيف د . احمد سلامة : اللجان العامة فى الانتخابات يتولى الاشراف عليها القضاة .. ومن حق القضاة المشرفين على هذه اللجان ان ينتقلوا فى اى وقت الى اى لجنة فرعية تتبعهم للتأكد من سلامة العملية الانتخابية .. هذا بالاضافة الى ان كل مرشح وكل حزب من حقه ان ينيب عنه شخصا يعايش العملية الانتخابية من اولها لآخرها وان يثبت فى محضر اللجنة ما يراه من ملاحظات .. وهو امر سيكون فى النهاية أمام المحكمة حينما يحدث طعن ما فى الانتخابات .

ويضيف .. اعتقد بعد ذلك ان الحديث عن الاشراف الكامل لرجال القضاء على الانتخابات هو حديث ينطوى على التشكيك فى جميع الاشخاص الذين ليسوا قضاة .. وهو امر لا يقبله القضاة انفسهم .

لكل حزب حق شرح برنامجه من خلال أجهزة الاعلام

وحول مطلب احزاب المعارضة الخاص بتشكيل حكومة محايدة او هيئة مستقلة للاشراف على الانتخابات يقول د . احمد سلامة .. هذا قول لا يستحق حتى مجرد الرد عليه .. واننى لأتساءل .. لماذا لم ينادوا بأن يتولى مجلس الامن او الجمعية العامة للامم المتحدة الاشراف على الانتخابات فى مصر .. مادمنا لا نستطيع ان نتولى امورنا بانفسنا .. وعلى اية حال فهذه دعوى تعبر عن عدم تغلغل الروح الديموقراطية فى كل من ينادى بها .

المساواة محققة

وحول المطلب الرابع الخاص بالمساواة بين جميع الاحزاب فى استخدام اجهزة الاعلام يؤكد د . احمد سلامة ان هذه المساواة محققة الآن .. ويقول :

لا اعتقد ان وزير الاعلام سيتردد لحظة فى اعطاء كل حزب حقه فى شرح برنامجه من خلال الاذاعة والتليفزيون لان هذا تعميق للممارسة الديموقراطية .. اما بالنسبة للصحف القومية فماذا يبقى لها لتنشره من اخبار احزاب المعارضة بعد كل ما تنشره صحفهم الحزبية .. انا اتصور ان يكون لهذه الدعوة مجال عندما لا تملك احزاب المعارضة اصدار صحف خاصة بها .. اما وهى تملك فإن هذا الادعاء ينهار من اساسه .

وأخيرا .. يأتى التعقيب على المطلب الخاص بأن تكون البطاقة الشخصية هى الاساس الوحيد لاثبات شخصية الناخب امام اللجان الانتخابية .. يقول د . احمد سلامه :

ما قول المطالبين بهذا بالنسبة للمرأة .. وهى غير ملزمة بأن تحمل بطاقة شخصية ؟ .. ان الاخذ بهذا الرأى من شأنه ان يهدر أصوات السيدات اللاتى لم يستخرجن بطاقات شخصية .. كما انه يهدر اصوات الذكور الذين لم يستخرجوا بطاقات لسبب او لآخر وهذا امر يتعارض تماما مع الديموقراطية وفيه اعتداء على حق مقرر فى الدستور وهو حق كل مواطن فى ان يبدى رأيه فى الانتخابات العامة .

غدا :
رأى وزارة الداخليـــة

أهلا .. بالرشاوى

من يقرأ صحف المعارضة يتخيل ان الدولة انهارت وان كل شىء يسير الى ضياع .. ويتبارى كتاب الصحف الحزبية فى الهجوم على حكومة الحزب الوطنى عمال على بطال .. وتنهال الاتهامات على كتاب الحكومة .. وكأنهم اى « كتاب الحكومة » يدافعون عن حكومة « تتشر » او حكومة « جورباتشوف » او حكومة واق الواق .. وينسون ان حكومة الحزب الوطنى حتى الآن هى حكومة حزب الأغلبية والذى ارتضى الشعب ولايتها عليه واختارها بنفسه فى انتخابات ماضية بأغلبية ساحقة .

والغريب أن حكومة الحزب الوطنى التى نؤيدها وفى نفس الوقت احيانا ما ننتقدها اذا اخطأت .. وكثيرا ما تستجيب الى انتقادات كتاب الحكومة .. هذه الحكومة لم تقل الانتخابات هذه المرة انتخبوا « مستعمل حكومتى » و« ستنفذ حكومتى » انما تنزل الانتخابات بانجازات الخطة الخمسية الاولى وما حققته منها .. وبمشروع الخطة الخمسية الثانية وما ستقوم به مخطط له . وهذا الانجاز هو الرد الكفيل على كل ادعاءات المعارضة .

والأغرب من هذا كله .. ان كل سياسى يعرف جيدا انه وقت الانتخابات تكثر المكاسب الشعبية والوعود .. وهى لعبة متعارف عليها فى كل انحاء الدنيا .. فاذا جاءت الحكومة اليوم لتعلن أخبلوا سلوة للفلاحين .. او أخبلوا سيارة للموظفين او .. او .. اتهمتها المعارضة بانها تقدم رشاوى للمواطنين .. والمعروف ان الرشوة تتم فى سرية تامة وبين شخص فى موقف ضعيف يريد ان يحقق منفعة ذاتية . وبكل المقاييس حكومة الحزب الوطنى ليست فى موقف ضعيف .. واذا كان تحقيق اى مكاسب للشعب وقت الانتخابات يعتبر فى نظر المعارضة رشوة . فاهلا بالرشاوى التى من هذا النوع .. ويارب الأزمة الاقتصادية تمر وتصبح خطة الحكومة كلها رشاوى لصالح الشعب .

جلال السيد

أخبـار انتخـابيـة

سر استبعاد نواب الوفد !

أثار استبعاد حزب الوفد لاكثر من ٤٢ عضوا سابقا بمجلس الشعب من قوائمه ردود فعل متباينة .. كان ثمانية أعضاء قد انضموا الى جماعة الاخوان المسلمين .. واستبعد الحزب بقية النواب الوفديين ..

حول هذا يقول الدكتور وحيد رافت نائب رئيس حزب الوفد لقد حرصنا على دفع الشباب فى مقدمة المرشحين سواء فى القوائم او المقاعد الفردية بهدف تشجيع الشباب على ممارسة العمل السياسى .. وتدريب الكوادر وايجاد صف ثان من الشباب فى حزب الوفد .. ودفع الشباب الى المشاركة فى العمل البرلمانى والمؤسسات الدستورية ان هناك نوابا قد اختفوا من قوائم الوفد ليس طعنا فيهم او تقليلا من كفاءاتهم او انتقاصا من قدرتهم .. بل لانهم كانوا اقل حركة . ولم يحققوا الهدف من وجودهم تحت قبة البرلمان ان اى حزب ليس فيه شباب يعنى انه ليس له مستقبل .

احداث المزاينة والغنايمه

تم الاتفاق بين ابناء الغنايمة والمزاينة بروض الفرج على عقد مؤتمر سياسى وشعبى لدعم مرشحى الحزب الوطنى بالدائرة الاولى شمال القاهرة يشهد المؤتمر الذى يعقد يوم ٢٦ مارس الحالى الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والامين العام للحزب الوطنى .. وصفوت الشريف وزير الاعلام .. اللواء يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة .. والدكتور عبدالاحد جمال الدين امين القاهرة

تم هذا الاتفاق بين احمد فرغلى رضوان زعيم الغنايمة ... وسيد ابوالليل زعيم المزاينة .. والذين يبلغ عددهم اكثر من ١.٥ مليون نسمة ولهم ثقلهم فى العملية الانتخابية .

تخبط !

احدى الصحف الحزبية المعارضة نشرت فى عددها الصادر أمس خبرين متناقضين . احدهما عن استبعاد احمد موسى وكيل مجلس الشعب من ترشيحات الحزب الوطنى بالمنيا . والخبر الثانى يقول ان ترتيبه الخامس فى القائمة . الادهى ان الخبرين متجاوران تماما وفى صدرى صفحتى ٦ ، ٧

علما بأن احمد موسى وكيل المجلس مرشح فى قوائم الحزب الوطنى . وصح النوم .

آخر كلام :
حزب الامة : ١٧ قائمة و ٦ مرشحين للمقعد الفردى

صرح عزت عطشى الامين العام لحزب الأمة بأن الحزب تقدم بـ٦ مرشحين للمقعد الفردى وانتهى من استكمال ١٧ قائمة على مستوى الـ٤٨ دائرة انتخابية .

اصدرت عزت عطشى تعليماته لأبناء الحزب ومرشحيه بالالتزام بالموضوعية والبعد عن المهاترات خلال مرحلة الدعاية الانتخابية .

نائب سابق رشح نفسه مستقلا بدائرة جنوب القاهرة

● الدكتور احمد منصور ابوساعد نائب دائرة حلوان الاسبق بمجلس الشعب فى دورة ١٩٧١ رشح نفسه لخوض المعركة الانتخابية مستقلا بدائرة جنوب القاهرة يعتمد الدكتور احمد منصور على صلاته القديمة بأبناء الدائرة .

التجمع يطعن فى استبعاد ثلاثة من مرشحية بالجيزة

● حزب التجمع قدم طعنا فى القرار الصادر من لجنة قبول طلبات الترشيح فى مديرية امن الجيزة لاستبعاد ثلاثة من مرشحيه لعدم إجادة القراءة والكتابة . الثلاثة المستبعدون هم : عبدالعليم زكى رستم (فلاح) واحمد خليفة (عامل) من دائرة جنوب وصابر ابراهيم (عامل) من دائرة شمال .

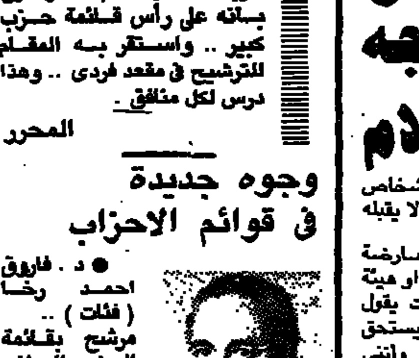
رأى

هذا الرجل

اختلف مع حزبه .. ونافق غيره .. وصرح بانه سيكون له حزبه الخاص .. ثم عاد وصرح بانه على رأس قائمة حزب كبير .. واستقر به المقام للترشيح فى مقعد فردى .. وهذا درس لكل منافق .

المحرر

وجوه جديدة فى قوائم الاحزاب



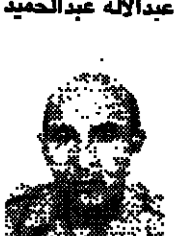
د . فاروق رخا

● د . فاروق احمد رخا (فئات) .. مرشح بقائمة الحزب الوطنى بالدائرة الاولى بالاسكندرية .. عضو المكتب السياسى ورئيس لجنة التعليم بالحزب الوطنى بالاسكندرية .



عبدالاله عبدالحميد

● عبدالاله عبدالحميد (عمال) رئيس المجلس الشعبى لحى عابدين والامين المساعد للحزب الوطنى بالازبكية . وعضو الامانة العامة لشباب الحزب الوطنى سابقا .. مرشح ضمن قائمة الحزب الوطنى بالدائرة الخامسة وسط القاهرة .



على القاضى

● المهندس على القاضى .. رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية بالدقهلية ضمن مرشحى قائمة الحزب الوطنى بالدائرة الاولى بالدقهلية .

شوقى عامر

● شوقى عامر .. محامى بشركة توزيع كهرباء الدقهلية ضمن مرشحى قائمة الحزب الوطنى بالدائرة الثالثة بالدقهلية .

لم يحدث شغب بالاسماعيلية

اعلن عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية ان احدى صحف المعارضة نشرت خبرا بعنوان . بسبب الخلاف حول قوائم الاسماعيلية تبادل الرصاص بين عمارة وانصار عضو مستبعد . ان هذا الخبر كله كذب وافتراء ولا اساس له من الصحة .

وملىء بالمغالطات وان الاسماعيلية لم تحدث بها اية مشاغبات او مشاكل ولم تهدم الشرطة اى سرادق .. كما انه لم يحدث اى تعد على مبنى المحافظة .

اجتماعات يومية بمنزل يس سراج الدين

يس سراج الدين رئيس لجنة الوفد والذى يتصدر قائمة الحزب بالدائرة الخامسة يعقد اجتماعات يومية بمنزله حتى ساعة متأخرة من الليل مع مرشحى قوائم الحزب بكل دائرة على حدة .. بالاضافة لاجتماعاته مع انصار الحزب لاختيار مندوبيه فى لجان الانتخابات الفرعية .

صور مشرقة للالتزام الحزبى

كريمة العروسى عضو مجلس الشعب السابق وأمينة الحزب الوطنى بقسم عابدين تبذل حاليا جهودا مكثفة لحشد انصارها للوقوف خلف مرشحى الحزب الوطنى بالدائرة الخامسة على الرغم من انها لم تدخل ضمن قائمة الحزب .

وراوية عطية عضو مجلس الشعب السابق والتى لم تتضمنها قائمة الحزب الوطنى بالجيزة .. بدأت هى الأخرى فى التحرك وسط جماهيرها لحثهم على مساندة جميع مرشحى الحزب على مستوى دوائر الجيزة الثلاث .

كلمة اليوم

تقدير مصر للانتماء الافريقي

فى كلمته امام اجتماع هيئة مكتب قمة منظمة الوحدة الافريقية اكد الرئيس حسنى مبارك اعتزاز مصر وتقديرها للدول الافريقية وزعماء الدول الافريقية . وقال : ان مصر تفخر بالانتماء لافريقيا . وتعتبر ان عقد اجتماع مكتب القمة فى القاهرة هو تأكيد لحرية الارادة والقرارات الافريقية . .

ولم يكن اهتمام رؤساء افريقيا بالاستجابة للدعوة لعقد هذه القمة الافريقية المصغرة فى القاهرة بغريب عليهم . فكم من مرة اكد الرئيس مبارك على حكمة الزعماء الافارقة وبعد نظرهم فى تناول مشاكلهم وامورهم . .

واشار الرئيس مبارك كذلك الى المشاكل التى تواجهها القارة الافريقية . ودعا الى ضرورة العمل بشكل يوازى طموحات شعوب القارة الافريقية .

ولذا كان تبادل الآراء ووجهات النظر بين الدول الافريقية كفيلا بحل بعض المشاكل التى تواجه الافارقة مثل مشكلة تشاد ومشكلة الصحراء الغربية ومشكلة القرن الافريقى . فإن المطلوب الآن اتخاذ موقف قومى وموحد من اجل دعم النضال ضد التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا .

ونأتى إلى مشكلة اشد ضراوة وهى مشكلة الديون الخارجية التى تناولها كل الزعماء الافارقة الذين تحدثوا امس امام اجتماع هيئة مكتب القمة وتقول . ان تضخم هذه الديون التى وصلت الى ١٧٥ مليار دولار هى مسئولية يتحملها معنا الدائنون كذلك سواء من خلال الميراث الاستعمارى . واستغلال هذه الدول الغربية لثروات وخيرات الدول الافريقية التى كانت مجرد مصدر للمواد الخام . ثم بعد انتهاء عهد الاستعمار وتحول هذه الدول إلى مجرد اسواق مفتوحة لتصريف منتجات هذه الدول الغربية مما ادى إلى استمرار الدول الافريقية فى طور التخلف والاعتماد على الغرب . من هنا فإننا نرى ان هذه الدول الغربية لابد ان تتحمل مسئوليتها وان تعامل افريقيا معاملة خاصة .

الأخبار منذ ٣٠ عاما

انني اكره وظائف الحكومة لضعف مرتباتها وضيق فرص الترقى ولان الروتين الحكومى يقتل ملكة الابتكار فى رءوس معظم الشباب

ولما كنت مديرا لمستخدمي الحكومة شجعت مئات من الشباب على ترك وظائف الحكومة والتحاقهم بميدان الاعمال الحرة .. وبين الذين شجعتهم شبان اصبحوا وزراء وبعضهم تولى ادارة اكبر المؤسسات الاقتصادية .

ولكن ليس معنى هذا انني اشجع كل من يتخرج فى الجامعة ان يؤسس شركة او يفتح لنفسه محل جزارة او بقالة فإن الاعمال الحرة تحتاج الى خبرة ودراية وتجربة وليست بالبساطة التى يتصورها الزبائن مثل ان تفتح محلا يجب ان تعمل فترة صبيا فى احد المحلات يجب ان تدرس السوق وطريقة معاملة الزبائن . وتعرف كيف تحتفظ بالزبائن القدماء وكيف تكسب الزبائن الجدد وكيف تأخذ حقك بالكياسة والذوق فإن من اسباب افلاس معظم التجار انهم عجزوا عن تسديد ديونهم لانهم فشلوا فى تحصيل اموالهم من الزبائن ولايمكن ان يحصل الشاب على هذه الخبرة من الكتب وانما يجب ان يعيش فى السوق قبل ان يضع اسمه على واجهة المحل .

علي امين

١٢ مارس ١٩٥٧

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر
٤,٤٤	٦,١٠	١٢,٠٥
٤,٤٩	٦,١٦	١٢,١٤
عصر	**مغرب**	**عشاء**
٣,٢٨	٦,٠١	٧,١٨
٣,٣٤	٦,٠٦	٧,٢٤

الرأى للشعب

. الأخبار . تنشر فى هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التى تقدم جديدا يشارك فى مسئولية البناء الديمقراطى واصلاح المسار الاقتصادى وتحقيق الوحدة الوطنية . ان هذه الصفحة هى سطور الآراء الحرة فى كل اتجاه فكرى يعمل من اجل مصر ●●●

محامى الوطن .. والمدافع عن الحريات

يوم السبت الأسبق هوى صرح وطنى شامخ بوفاة استاذنا ووالدنا على منصور طيب الله ثراه . ذاك العلم الذى ظل لاكثر من ٥٠ سنة يرفرف على حياتنا السياسية والوطنية . وذاك الصوت الوطنى المتدفق الذى ظل يجلجل فى مجمعاتنا الوطنية وفى محاكمنا ومنتدياتنا الثقافية والاجتماعية .

بقلم : صبرى أبو المجد

كان على منصور ولأكثر من نصف قرن من الزمان مدافعا عن الوطن واستقلاله وتحريره من المحتل الاجنبى كما كان محاربا فى سبيل الحرية والديمقراطية لم يهن ولم يضعف فى يوم من الايام .

أول مرة قرأت فيها عن الاديب على منصور الطالب بكلية الحقوق عندما فازت احدى قصائده الوطنية فى احدى المسابقات التى كان ينظمها الحزب الوطنى وينفق عليها من حرماله النائب الوطنى محمد محمود جلال ثم تلاقينا لأول مرة فى بيت محمد محمود جلال حيث كان الاحتفال بذكرى محمد فريد فى ظلال الاحكام العرفية فى نهاية عام ١٩٤٣ ثم توثقت العلاقات بيننا هو كمحام نابه وانا الطالب يدرس الحقوق فى كلية الحقوق ويدرس الوطنية فى مدرسة الحزب الوطنى حزب مصطفى فريد - وعندما تخرجت عملت محاميا تحت التمرين بمكتبه بشارع عدلى وكان يحلو الكثير من شباب الحزب الوطنى الذين تخرجوا فى كلية الحقوق ان يتمرنوا على المحاماة فى مكتب على منصور حيث كان الرجل - رغم مشاغله الكثيرة وقضاياه العديدة - يحرص باستمرار على ان يلقن تلاميذه اصول فن المحاماة الصادقة الاصيلة .

وربما لايعرف الا القليلون انه كان لعلى منصور دور فى معارك القناة التى دارت فى عام ١٩٥١ واوائل عام ١٩٥٢ اثر الغاء معاهدة ١٩٣٦ وكان الرجل ينفق من ماله الكثير والكثير لدعم كتائب التحرير .

وعندما قامت ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وكان الشباب الوطنى ممن شاركوا فى التمهيد لتلك الثورة فى نطاق العمل الوطنى الشعبى برز دوره فى اعادة بناء الحزب الوطنى وكان هو صاحب اختيار جريدة الحزب الوطنى التى رأس تحريرها استاذنا فكرى اباظة والتى كان يعمل فيها كمتطوعين - عدد كبير من شباب الحزب - ماهر محمد على ، عصمت سيف الدولة ، يحيى الجمل حسن بسيونى حسن عنان وكاتب هذه السطور وكنا لا نكتفى بتحرير المجلة وصفها فى مطابع الاخبار وانما كنا نقوم بتوزيعها ايضا وكانت خزانة على منصور لاتبخل علينا بما يحتاجه اخراج تلك المجلة الوطنية من اموال ولن ابالغ اذا ما قلت ان تلك الصحيفة التى لم يستمر صدورها اكثر من بضعة اشهر نظرا لحل الاحزاب فى يناير ١٩٥٣ كانت مدرسة وطنية فى السياسة وفى الصحافة وقد اعطى على منصور بعد الغاء الاحزاب جهده للمحاماة فبرز فيها كعلم من اعلامها واذكر ان احد نقباء المحامين فى فرنسا وكان قد حضر الى مصر للمشاركة فى الدفاع عن بعض الفرنسيين فى احدى القضايا ولم يكن مسموحا له - وقتذاك بالدفاع عنهم بصفة اصلية - اعلن فى وثيقة رسمية انه وقد رأى وسمع مرافعة على منصور المحامى المصرى عن هؤلاء المتهمين يستطيع ان يجزم بان المحاماة فى مصر من اهم اركان الحرية والحق والديمقراطية .

على منصور

ثم اعطى جزءا من وقته لنقابة المحامين واختير اكثر من مرة عضو مجلس ادارتها فسكرتيرا عاما لها وقد اجمع المحامون فى فترة من الفترات الصعبة التى مرت بالمحاماة فى مصر على ان يكون على منصور نقيبا لهم .

وقد بذلت محاولات كثيرة لابعاد على منصور عن سكرتارية نقابة المحامين عندما كان مصطفى البرادعى وهو من خيرة نقباء المحامين فى مصر نقيبا وكان احد المسئولين الكبار وقتئذ قد شن هجوما عنيفا على النقابات المهنية ورد عليه على منصور باسم النقابة فى مجلة المحاماة الأمر الذى دعا السلطة وقتذاك ان تعترض على ترشيحه لمجلس النقابة بدعوى انه معزول سياسى ودارت الايام وكان الذى تسبب فى عزل على منصور سياسيا وفى الاعتراض على ترشيحه قد قدم الى القضاء فى قضية مشهورة واصر ذلك القطب السياسى او الذى كان قطبا سياسيا على ان يتولى الدفاع عنه على منصور بالذات .

وعندما قابله على منصور فى السجن اراد - فى البداية - ذلك السجين ان يصفى المسألة القديمة التى ابعدت على منصور عن العمل النقابى عشر سنوات كاملة رفض على منصور طلب السجين مؤكدا انه لو خرج بتفكيره عن حد مهمته وواجباته كمحام لحظة واحدة لرفض الدفاع عنه وقال على منصور مقولته ايانا : نحن جيل نستهدى بما تعلمناه عن اساتذتنا وروى له قصة المحامى الشهير احمد رشدى الذى رفض الوزارة لان كريم ثابت كان مرشحا معه فى تلك الوزارة وعندما قال حسن سرى لاحمد رشدى : ان الملك يصر على ان تدخل الوزارة ويصر ايضا على ان يدخلها كريم ثابت وقال احمد رشدى : الملك حر فى رغبته وانا حر فى ارادتى ولكن عندما قدم كريم ثابت الى محكمة الشعب كان المحامى الذى قبل الدفاع عنه هو احمد رشدى نفسه .

ولعلى لا اذيع سرا اذا ما قلت انه بالنسبة لبعض القوانين التى صدرت فى فترة صعبة من فترات العمل الوطنى كان على منصور معارضا لاصدار تلك القوانين وقد اثبتت الايام ان وجهة نظره كانت سليمة فرئى العدول عن بعض تلك القوانين .

وفى يومه الأخير شهد اجتماع اللجنة العامة لمجلس الشورى وكان نجما من نجوم ذلك الاجتماع يناقش بالحق وللحق : يؤصل كل قضية ويبدى الرأى دون ان يلزم الآخرين به .

وبعد الاجتماع انتقل الى قاعة المجلس وراح على غير عادته يطوف ببعض زملائه يصافحهم . يعانقهم ولم يكن هؤلاء الزملاء ولم يكن هو بطبيعة الحال يعرف ويعرفون انه يودعهم الوداع الأخير .

رحم الله على منصور محامى الوطن والمدافع عن الحريات وابرز رجال لحرس القديم الذين نذروا أنفسهم لله وللوطن وقدموا حياتهم فداء ولم يتركوا الا التاريخ الوطنى النابض بالحياة . يرحمه الله .. يرحمه الله .

أنـا وبلدنـا والناس

من قلب بلدنا ..
النايمة فى حضن غيطان الفلة ..
الطالة على السارحين .
امات دراعات مغروزة فى قلب الطين
الصامدة فى وش الريح العاتية سنين .
باندهـ الكل ف كل مكان .
على اخـويا الصـاحى ف قلب الموقع ..
طول الليل سهران .
على مسعد . على فطومة . وعلى عثمان .
فى الغيط .. فى المصنع .. جوه ديوان .
وباقولها بصوتى العالى ..
طالعة ترن ف كل ودان .
البلد اليوم محتاجة لايد شغالة ..
لناس رجالة ..
محتاجة لعقل يفكر .. عقل يدبر .. عقل نضيف ..
محتاجة لكل شريف .
بيحب الحق ما يعرف زيف .
محتاجة لواحد قلبه تملى بيهتف بيها ..
وان جد الجد يقوم بالروح يفديها .
ولا يبخل مرة بدمه عليها .
محتاجة لطاقة وجهد كبير ..
محتاجة لعين سهرانة ما لحظة تنام
محتاجة لناس متزعزعهاش إشاعات أو أى كلام .
علشان توصل فى طريق الخير قدام ..
وتنول اهدافها . وفوق اكتافها ..
ترخى شعورها الدهبى شمس البنا ..
شمس التعمير !!

سليمان مجاهد وردة
عضو اتحاد الكتاب

(بين قوسين)

انهار الدموع تأتى من بعيد لكى تصب فى القاهرة . فالهنود قادمون عن طريق السينما .. وعلى المواطن المصرى ان يجهز منذ الآن ما يكفى من المناديل .. هناك على ما يبدو من يكسبون الآلاف من تجارة الدموع المستوردة . كما لو اننا نعانى من ازمة فى المآسى بالجهود الذاتية فرحنا نشتريها بالعملة الصعبة حتى من بلاد الهند .

★★★

فى حديث صحفى غير موفق بالمرة دافع محمد ثروت بحماس يدعو الى الدهشة عن ضرورة التأثر فى اغانينا بفن الاوبرا . الطريف ايضا انه استند فى نظريته الى النجاح الكبير الذى حققته بمدينة الاقصر (اوبرا عايدة) وهو ما يجعلنا نتوقع الاستماع قريبا جدا الى (اوبرا رانيا) ..

★★★

لكل مهنة فى مصر يومها الخاص حيث تجرى الاحتفالات بالذين يمارسونها فضلا عن تكريم الرواد او المواهب الشابة الطبيب او المعلم او المهندس او الفنان .. إلا الصحفى .. اليس من حق الصحافة التى تصدر يوميا على مدار السنة ان يكون لها يومها .. ؟ اقتراح اضعه امام مجلس الادارة الجديد بنقابة الصحفيين .. مع خالص التحية ..

★★★

هل هو ممثل فى ملحن ام ملحن فى ممثل ؟ انه الاثنان معا .. اقصد (عبدالعظيم عبدالحق) ..

★★★

لست حالما الى درجة مطالبة التليفزيون بعرض افلام جديدة او حتى نصف عمر .. كل ما هنالك اننا سنكون فى غاية الامتنان له اذا هو قدم افلاما شاهدناها ٢٥ مرة فقط .

★★★

الشكوى هى الصفة الغالبة حتى الآن على الوسط السينمائى ..! الكل يشكو ..! الممثل من المصور والمصور من المخرج . والمخرج من المنتج . والمنتج من المؤلف . والمؤلف من الرقابة .. والجمهور من الجميع ..

د . احمد يونس

إلى محرر الأخبار

دعـــوة لوزيــر السياحــة

سبق ان أرسلت لبريدكم بتاريخ ١٩٨٧/١/١٤ نداء لوزير السياحة بخصوص تجربة مريرة للدكتور جيرهارد بونيمن عميد كلية الزراعة بهانوفر بالمانيا الغربية والذى كان فى زيارة لمصر فى مهمة رسمية لجامعة القاهرة مع شركة سياحة بالفندق الذى اقام به . وعقب نشر الرسالة اهتم وزير السياحة بشكوى الضيف واحال الموضوع للادارات المعنية بالوزارة للتحقيق الذى لم يستغرق وقتا طويلا ولم يتوان الوزير فى ضوء نتائج التحقيق فى الموافقة على اجراءات رادعة ضد شركة السياحة تحفظ اولا وأخيرا كرامة وسمعة كل الشرفاء العاملين فى مجال السياحة .

ورغم مرور اكثر من شهرين على صدور قرارات وزير السياحة .. لم يتم للأسف تنفيذ قرار منها . او ابلاغ الضيف الالمانى بنتائج التحقيق ولن اتعرض هنا للاسباب وانما ادعو وزير السياحة ان يطلب ملف التحقيق وينفذ قراراته ليؤكد للجميع انه لا حماية لمخطىء وسمعة مصر هى مسئوليتنا .

انني اتساءل لماذا لم تنفذ قرارات الوزير .. ولماذا لم يخطر الضيف الالمانى بها ليعلم ان تصرف وسلوك شركة السياحة ليس هو القاعدة فى بلد عريق الحضارة .

دكتور اسماعيل عبدالجليل حسين

سرقت سيارتى من امام منزلى

سرقت سيارتى الفيات ١٣٢/ ٢٠٠٠ خضراء اللون منذ يوم ٢٢ فبراير الماضى وابلغت عن السرقة وتم عمل محضر رقم ١٢٧٨ جنح قسم حلوان .. فهل نأمل من مدير امن القاهرة وكبار مسئولى الامن بها مساعدتنا فى العمل على استعادة السيارة .. ؟

سعد فارس
رئيس المجلس المحلى لحلوان

إلى محافظ القاهرة

وسط منازلنا فى منطقة روض الفرج يوجد مسبك يسبب لنا رائحة كريهة وصهدا ودخانا يعبىء جو المنطقة ويسبب لنا الامراض التى تضر صحتنا وصحة اولادنا الصغار بوجود هذا الدخان داخل الشقق كما أن عمال المسبك يقومون بتكسير الحديد الخردة وأثناء هذا تتطاير بعض شظايا الحديد واتلفت عين أحد الاطفال بالمنطقة وتسببت فى عاهة مستديمة ورحمة بنا وبأهالى المنطقة نريد حلا لمشكلة وجود هذا المسبك الذى يجب ان يكون خارج كردون المبانى .

أحمد عبدالله عبدالجواد
روض الفرج - القاهرة
٥٤ ش حامد عفيفى
متفرع من ش حسن أمين

برقيات من المحافظات

● الشرقية :

طريق تلبانة - بيشة عامر مسافته لاتتجاوز ٢ كم لكنه يتسبب فى تعطيل الاهالى عن الذهاب لاعمالهم وقضاء مصالحهم لعدم رصفه وامتلائه بالحفر والمطبات التى تتحول لبرك مياه يستحيل معها سير السيارات مما يؤدى لعزلنا عن القرى والمدن المحيطة .

عنهم : محمد سعيد محمود حمام
تلبانة - الشرقية

● قويسنا :

المستشفى الصحى بقرية كفر ابنهس خال من الأدوية والعلاج اللازم للأمراض مما يدفعنا للذهاب للمستشفى العام بالمركز والذى يبعد ٥ كم عن القرية .. والطريق لايصلح شتاء لانه ترابى وغير ممهد .. فاما ان تصلحوا الطريق او تدعموا المستشفى رحمة بنا .

عنهم : نهى عبدالعزيز قاسم
كفر ابنهس - قويسنا

بجوار مستشفى الخليفة والمسجد الاثرى

هل تعلمون كيف وصل الحال بالشارع الذى يقع فيه واحد من اكبر مساجدنا الاثرية ؟ والذى انفقنا على ترميمه مبالغ طائلة من خزانة الدولة ؟ .

فجأة وبدون سابق انذار زحفت ورش الزجاج والالمنيوم والنحاس لتجاور المسجد بشارع المظفر .. فاذا بالدخان المستمر المتصاعد يلتصق بجدر المسجد ويشوهها مضفيا عليها اللون الاسود .. كما أدى اهتزاز الماكينات بهذه الورش الى الاضرار بأساسات وحوائط المسجد الاثرى القديم .. كما ان اخطار الحرائق المتوقعة أمكن السيطرة عليها عدة مرات .. وليست فى كل مرة تسلم الجرة - كما يقولون - والغريب ايضا ان على بعد ١٥ مترا فقط يقع مستشفى الخليفة العام الذى حرم مرضاه ونزلاؤه من الراحة والهدوء بسبب ضوضاء هذه الورش .

مهندسة : سحر عادل الجندى
مهندس : خالد حسن على
٦ شارع المظفر - شقة ١٥

العصافير أكلت القمح !

فى الوقت الذى تسهم فيه الحكومة بجهودها من أجل زيادة انتاجنا من محصول القمح .. لم نحصل فى منطقة بحر عبدالله وهبى بالفيوم على المياه اللازمة لرى أراضينا وهى أكثر من ألفى فدان .. بعد أن قمنا ببذرها قمحا .. وبحت اصواتنا بالشكوى .. والآن لم يتم شيء ليجلبى غير أن العصافير أكلت بذور القمح !

عنهم : عبدالله خالد عمار
الفيوم

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكفر الدوار

المصانع بكفر الدوار والمحمودية وكوم حماده

الميزانية العمومية فى ١٩٨٦/٦/٣٠

الأصول

١٩٨٦/٦/٣٠ ألف جنيه	بيان	الأرقام المقارنة ١٩٨٥/٦/٣٠ ألف جنيه
١٧٥١٠٧	أصول ثابتة	١٥٨٧٧١
٣٥٥٤٩	مشروعات تحت التنفيذ	٢٣٦٩٦
١٠٢٣٠٢	المخزون	٧٥٤٩٣
٧٩٧٨	استثمارات مالية	٧٩٧٨
٤٤٦٤١	مدينون	٤٠١٣٠
١٣٠٦٦	حسابات مدينة مختلفة	١٢٠٦١
٤٩٥	نقدية بالصندوق والبنوك	٩٠
٢٢٩٥	عجز مرحل	٣٦٥٩
٣٨٣٥٢٣		٣٢١٨٧٨

الخصوم

١٩٨٦/٦/٣٠ ألف جنيه	بيان	الأرقام المقارنة ١٩٨٥/٦/٣٠ ألف جنيه
٧٢٧٧٣	رأس المال	٤٩٤٧٩
٢٩٥٨٢	احتياطيات	٢٩١٠٣
٦٧٢٩٧	مخصصات	٦٠٦٣١
٧٦٢١٥	قروض طويلة الأجل	٦٦٩٣٠
٦١٠٤٨	بنوك دائنة	٦٨٣٦١
٥٠١١٣	دائنون	٢٠٣٠٦
٢٦٥٠٥	حسابات دائنة مختلفة	٢٧٠٦٨
٣٨٣٥٢٣		٣٢١٨٧٨

مراقب الحسابات (محاسب / محمد محمد يوسف) س.م.م رقم ٢٧٩٣ — نائب مدير الإدارة (محاسب / أحمد على أحمد حسن) س.م.م رقم ٢٣٥٤ — رئيس القطاع المالى (محمد عبدالمنعم عطيه) — رئيس مجلس الإدارة (مهندس / محمود أحمد ابراهيم)

وكيل أول الوزارة
مدير إدارة مراقبة حسابات الغزل والنسيج (محاسب / مصطفى حسين الجزيرى) س.م.م رقم ٦٦٣

حساب العمليات الجارية
عن الفترة من ١٩٨٥/٧/١ وحتى ١٩٨٦/٦/٣٠

القيمة بالألف جنيه

١٩٨٦/٦/٣٠	البيان	المستهدف عام ٨٥/٨٦	أرقام المقارنة ١٩٨٥/٦/٣٠
٤٢٦٣١	الأجور	٤٥٠٠٠	٤٢٦٤٧
١٠٨٢٧٦	المصروفات العامة	١٠٥١٦٧	٨١٨٢٤
٤٥١٢٣	المصروفات التحويلية والتحويلات	٤٠٨٢٢	٣٦٠٣٩
٢٦٤	الفائض القابل للتوزيع	٢٧٥٨	—
١٩٦٣٩٤		١٩٣٧٤٧	١٦٠٥١٠

١٩٨٦/٦/٣٠	البيان	المستهدف عام ٨٥/٨٦	أرقام المقارنة ١٩٨٥/٦/٣٠
١٨٤٢٩٩	إيرادات النشاط الجارى والإعانات	١٨٣٤٢٤	١٢٦٤٨٢
١٢٠٩٥	إيرادات أخرى	١٠٣١٣	٢٠٣٦٩
—	العجز الجارى	—	٣٦٥٩
١٩٦٣٩٤		١٩٣٧٤٧	١٦٠٥١٠

ملخص تقرير مجلس الإدارة

١ - الإنتاج

(أ) النشاط الأساسى للشركة هو إنتاج :
خيوط غزل عاده - خيوط حياكة وصيارى - منسوجات

(ب) مقارنة الإنتاج الفعلى بالعام الماضى :

	الوحدة	١٩٨٥/٨٤ فعلى	١٩٨٦/٨٥ فعلى
خيوط غزل عاده	طن	٣٥٠٦٣	٣٦٢٨٠
خيوط حياكة وصيارى	طن	١٧٠٤	١٦٣٣
الأقمشة	ألف متر	١٠٥٨٤٢	١١٠٩٨٤
(ح) قيمة الإنتاج			
إجمالى إنتاج المراحل بالقيمة	ألف جنيه	١٩٥٧٤٢	٢١٢٥٨٠

٢ - المبيعات :

	الوحدة	١٩٨٥/٨٤ فعلى	١٩٨٦/٨٥ فعلى
إجمالى المبيعات	ألف جنيه	١٢٣٣٠٨	١٣٨٦٦٣
- محلية	ألف جنيه	٨٦٢١٠	١٠٠٢٥٩
- صادرات	ألف جنيه	٣٧٠٩٨	٣٨٤٠٤
٣ - العمالة والأجور			
عدد العاملين بدون مجندين	عامل	٢٦٧٨٩	٢٥٦٢٢
الأجور	ألف جنيه	٤٢٦٤٧	٤٢٦٣٢

الأخبار

الرئيس يهنىء رئيس الجابون

بعث الرئيس محمد حسنى مبارك ببرقية تهنئة الى الرئيس الحاج عمر بونجو رئيس جمهورية الجابون بمناسبة الاحتفال بذكرى انشاء الحزب الديمقراطى الجابونى .

وبعيد استقلال مورشيوس

كما بعث الرئيس ببرقية تهنئة الى فيراساواى رنجادو حاكم عام مورشيوس بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد الاستقلال .

للمواساة

أوفد الرئيس حسنى مبارك أمس اللواء حسن كاظم صفوت مدير أمن الشرقية للتعزية فى وفاة الحاج صلاح احمد مشهور ، والعميد حسن عز الدين للتعزية فى وفاة المهندس محمد السيد عجاتى ، والعميد حازم البطوطى للتعزية فى وفاة على محمد الحفناوى . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

والى يفتتح بعد غد مؤتمر تحسين التربة الصحراوية

كتب ـ رفعت محروس :

يفتتح الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة بعد غد « السبت » مؤتمر تحسين خواص التربة الصحراوية .. بكلية زراعة عين شمس . يناقش المؤتمر الوسائل العلمية الحديثة لدراسة التربة الصحراوية وتحسينها لتصبح صالحة للزراعة . تشترك فى المؤتمر كلية زراعة جنت ببلجيكا والسوق الأوربية المشتركة . يحضر المؤتمر الدكتور محمد الهاشمى رئيس جامعة عين شمس وعدد من أساتذة الكلية .

ومن جهة اخرى قامت السوق الأوربية المشتركة باهداء كلية زراعة عين شمس اجهزة علمية متطورة قيمتها ٢٠٠ الف جنيه بينها أول جهاز من نوعه فى مصر يقوم بتقدير العناصر الموجودة بالتربة .

بيان لوزير المالية فى مجلس الشورى

يلقى الدكتور محمد الرزاز وزير المالية بيانا امام لجنة الشئون المالية والاقتصادية لمجلس الشورى مساء السبت القادم حول السياسة المالية للدولة .

وفد عمال المرافق يـزور الأردن بعد غـد

يغادر القاهرة متوجها الى عمان يوم السبت القادم وفد النقابة العامة للعاملين بالمرافق العامة برئاسة منصور عبدالمنعم رئيس النقابة ، بدعوة من النقابة العامة لعمال الكهرباء والمياه بالاردن ، مدة الزيارة اسبوعا ، وذلك فى اطار بروتوكول التعاون النقابى بين البلدين ، بهدف تبادل الخبرات النقابية والفنية والتنسيق والتشاور والاطلاع على أوضاع ومنجزات العمال فى البلدين الشقيقين .

صرح بهذا محمد مرسى الأمين العام المساعد للنقابة العامة وعضو الوفد .

حوار مصرى امريكي يكشف :
امكان تخليص جسم مدمن المخدرات والمسكرات من السموم خلال سنتين
اتفاقات دولية لمكافحة تهريب المخدرات الى مصر

كتب جميل جورج :

جرى حوار مصرى أمريكى حول أساليب العلاج من ادمان المخدرات والمسكرات.. كشف الحوار ان من أسباب الادمان القلق والظروف الاقتصادية والظروف المحيطة بالمدمن من رفاق السوء والبيئة ..وان من الممكن تنقية الجسم من هذه السموم خلال فترة تتراوح من ٣ شهور الى سنتين عن طريق الانسولين وأدوية الاكتئاب والقلق وهو أفضل من أدوية الميثادون التى تؤدى الى تعود المدمن عليها .. بل وادمانها !!

أقام المركز الأمريكي ندوة عن الاضرار التى تنشأ من جراء ادمان المخدرات والمسكرات وأثرها الخطير على المخ والاعصاب ومستقبل الشباب .. الثروة البشرية الحقيقية لمصر .. وامكانات الوقاية منها .. وعلاج المدمنين ومعاملتهم كمرضى وليسوا كمجرمين .. شارك فى المناقشات عدد كبير من الاطباء والخبراء الامريكيين ورجال الشرطة ورجال الاعلام .

بدأ الدكتور جمال ماضى أبو العزايم رئيس الجمعية العامة لمكافحة وعلاج مدمنى المخدرات والكحوليات بالحديث عن التعاون بين مصر وأمريكا منذ عام ٧٩ عن الوقاية من ادمان المخدرات والكحوليات والأبحاث التى جرت فى هذه المجالات .. والتى توصلت الى امكان تنقية جسم المدمن وتخليصه من الأثر السام للمخدرات عن طريق الانسولين وأدوية الاكتئاب .. وتأهيل المريض نفسيا وجسمانيا .

وتناولت الدراسات أيضا العوامل المؤثرة فى أسرة المدمن والعوامل المحيطة به اجتماعيا .. وكانت نتيجة الدراسة على ٢٠٠ حالة ممن يترددون على العيادات ان الاكتئاب والقلق كانا من أهم العوامل الى جانب المشاكل الاقتصادية .. وان الأسلوب الأمثل للعلاج يجب ان يبدأ من المساجد والكنائس ..

وكانت النظرة القديمة معاملة المدمنين كمجرمين وان العلاج الوحيد وضعهم فى المصحات العقلية .. ولكن عن طريق الفرق والجمعيات التطوعية وأهمها عيادة العتبة حيث أمكن علاج ١٢٠٠ متردد عليها .. لكن لاننا نواجه تغير نمط الادمان من الحشيش الى الأفيون الى الهيروين والكوكايين لذلك يتعين أيضا ان تطور اسلوب العلاج .

وتناول عبدالسلام البنا مستشار وزيرة الشئون الاجتماعية دور الوزارة فى تأهيل المدمن لأن الاسلوب الحديث هو التعامل مع المدمن كمعوق اجتماعى وليس منحرفا بعد أن ثبت أيضا ان تناول العقاقير بكثرة قد يؤدى الى نفس الطريق .. وأشار الى أن ٨٠٪ من المدمنين يعودون للادمان اذا عادوا الى المجتمعات التى أتت الى ادمانهم .. وهنا يأتى دور الوزارة من خلال الجمعيات التى نطلق عليها نوادى الدفاع الاجتماعى .

وتحدث اللواء حسنى عبدالعظيم مساعد وزير الداخلية .. فأوضح أن المخدرات تجىء الى مصر عن طريق الدول العربية والآسيوية .. والأفيون من الهند وباكستان .. والهيروين من أوربا .. وحماية للمجتمع من هذه السموم تم عقد اتفاقات لمكافحة تهريب المخدرات من الكثير من الدول لآخرها أمريكا وباكستان والأردن ..

ثم تناول المستر ويليام ميتشيل الخبير الأمريكي فى مكافحة المخدرات حجم القضية فى أمريكا وتزايدها رغم الحملة القومية التى يقودها الرئيس الأمريكي ريجان وقرينته .. الأمر الذى دفع الحكومة الى تشديد العقوبة على المهربين والتجار الى الاعدام ومصادرة الأموال كأسلوب للوقاية .

وتحدث الدكتور أحمد شوقى استاذ الطب النفسى والعصبى بكلية طب جامعة الازهر عن مستقبل هذه القضية .. فقال ان خطورتها تنبعث من ان أغلب مجتمعنا شباب تحت العشرين .. لذلك فان الوقاية خير من العلاج من خلال الاسرة والشباب أنفسهم وأخيرا تحدث صلاح جلال نقيب الصحفيين الافارقة عن دور الاعلام فى التوعية بهذه القضية الخطيرة والوقاية منها ..

دعم التعاون الاقتصادى مع يوغوسلافيا

بحث الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولى فى اجتماعه أمس مع ميلان ذويان سفير يوغوسلافيا بالقاهرة دعم التعاون الاقتصادى وامكانية زيادة حجم التبادل التجارى بين مصر ويوغوسلافيا .. كما تمت مناقشة المشروعات التى تساهم يوغوسلافيا فى تمويلها وتنفيذها فى مصر وخاصة فى مجالات الزراعة والصناعة والكهرباء .

أقسام جديدة لايواء المسنين

أعلنت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية انه تقرر انشاء اقسام جديدة لايواء المسنين غير القادرين على خدمة انفسهم ، تتبع هذه الاقسام الجديدة ٣ مؤسسات هى هدية بركات بالدقى والسيدة العذراء بمصر الجديدة والهناء بالاسكندرية . وذلك تقديرا للمواطنين الذين وصلوا سن التقاعد بعد عطائهم الطويل لبلدهم وأبنائهم

كما تم انشاء دارين أخريين فى كل من محافظتى القاهرة والغربية وهناك دار ثالثة يجرى انشاؤها حاليا فى مدينة الخانكة بمحافظة القليوبية . يصبح عدد دور المسنين فى مصر بعد اضافة هذه الدور ٤١ دارا تقدم الخدمة والرعاية الكاملة للمسنين .

ماقل ودل

عن طريق التقدم ، للمحاسب محمد امين عيسوى ، بهيئة قناة السويس ، الاسماعيلية .

يستخدم الصيادون فى البرازيل حيلة لصيد القرود وذلك بان يصنعوا احذية صغيرة ثقيلة فى حجم اقدام القرود ثم يضعون فى داخلها مادة لزجة ياخذ الصيادون هذه الاحذية ويجلسون تحت الاشجار التى تعيش تحتها القرود ثم يضعون اقدامهم فى الاحذية والقرود تلاحظهم ثم يبتعد الصيادون بعد ان يتركوا الاحذية عندئذ تنزل القرود وتلبس وبسرعة يعود الصيادون ويلتحقون القرود التى تحاول الاشجار لكن الاحذية تعطلها وتبقيها على الارض حيث لا تستطيع ان تتخلص منها بعد ان التصقت باقدامها .. يقول احد الصيادين معلقا على ذلك : ان التقليد الاعمى بغير تفكير يعد اسهل الوسائل للوقوع فى الخطأ .

ذكرتنى هذه القصة بما نفعله نحن حين نقلد الغرب الذى قطع شوطا كبيرا فى طريق التقدم والمدنية فننقل عنه حسناته وسيئاته معا اعتقادا منا ان ذلك سيجعلنا ملحق بركابه .. ان نسبة كبيرة من صور الانحراف التى تحدث فى مجتمعنا فى مجتمعنا خاصة فى الفترة الاخيرة لم تحدث الا من تقليدنا لتقاليع الغرب التى لا تناسب القيم والمبادىء التى نؤمن بها ولا تناسب عادات وتقاليد مجتمعنا فاذا اردنا ان نسلك الطريق القويم ونحقق لبلدنا ما تصبوا اليه فعلينا ان نتعلم من قصة الصياد والقرد فنتخلى عن التقليد الاعمى ولا ننقل عن غيرنا الا حسناته وايجابياته .

احمد الصاوى محمد

وزير الاقتصاد :
حظر صرف التعويضات لغير اصحابها من شركات التأمين

كتب على عفيفى :

قرر الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد حظر صرف كافة انواع التعويضات الناتجة عن حوادث السيارات وغيرها إلا لاصحاب الشأن .. وفى حالة الضرورة بتوكيل خاص يذكر فيه نص منطوق الحكم بالتعويض ، ومبلغ التعويض ، وعنوان صاحب الشأن .

وكان المستشار طلعت حماد مساعد وزير العدل ، قد اجتمع أمس بوزير الاقتصاد ، وحضر الاجتماع مدير مكتب وزير الاقتصاد لشئون التأمينات ، وتحدث المستشار طلعت حماد عن القرارات التى أصدرها لوقف استيلاء عدد من المحامين على تعويضات المواطنين فيما عرف بمافيا التعويضات .. وشرح المستشار طلعت حماد أساليب هذه المافيا ، واستيلائهم على اربعين مليون جنيه سنويا من ثلاث شركات تأمين قطاع عام .. وبعد الاجتماع أصدر الدكتور يسرى مصطفى هذا القرار لينفذ فورا فى شركات التأمين المصرية .

د . يسرى مصطفى
وزير المالية

سويسرا تساهم فى دعم صناعات الأرز فى مصر

بحث الدكتور جلال أبو الدهب وزير التموين مع لوكيا ... سفير سويسرا بالقاهرة سبل التعاون بين مصر وسويسرا خاصة فى مجالات صناعات المطاحن وضرب الأرز .. وأكد سفير سويسرا أن بلاده تقدم كل عون ومساعدة لتحقيق التنمية الصناعية فى مصر .

علاج عمال البترول المحالين للمعاش مجانا

تقوم النقابة العامة للبترول الآن بدراسة المشروع الذى تقدمت به الهيئة العامة للبترول بشأن العلاج الطبى للعاملين بالبترول المحالين للمعاش وأسرهم . تستفيد من هذا المشروع كل المحالين للتقاعد فى قطاع البترول .

صرح بهذا محمد ... الأمين العام للنقابة .

توصيات المؤتمر العالمى للتربية الاسلامية اليوم

كتب محمود حبيب :

يصدر اليوم المؤتمر العالمى الخامس للتربية الاسلامية توصياته وقراراته فى ختام جلساته برئاسة الدكتور أبو الوفا التفتازانى نائب رئيس جامعة القاهرة ورئيس المؤتمر وأمانة جمال خشبة الأمين العام للمؤتمر .

هذا وقد واصل المؤتمر جلساته حيث ناقش صباح أمس محاضرة عن التربية الاسلامية فى المجتمعات الاسلامية نظرة مستقبلية للدكتور عبدالسلام عبدالغفار وزير التربية والتعليم السابق برياسة الدكتور عبدالعزيز القوصى مستشار اليونسكو بباريس .

وناقشت المجموعة الأولى برياسة الدكتور محمد كامل الناقة استاذ المنهج وطرق التدريس بعين شمس ٤ أبحاث عن مفهوم الاخلاق فى الحضارة الاسلامية للدكتور عبدالحميد ابراهيم عميد كلية الدراسات العربية بالمنيا ، والأساس العقائدى للتربية ومقومات التربية الاسلامية كما جاءت فى الكتاب والسنة ، أساس التكامل فى اطار التربية الاسلامية ... وناقشت المجموعة الثانية برياسة الدكتور محمود زقزوق عميد كلية اصول الدين بالقاهرة ٧ ابحاث من أهمها التربية الاسلامية للحضين والطفل حتى سن السادسة للدكتورة الاستاذة الزائرة بجامعة كاليفورنيا ، وتدريس الفقه للدكتور عبداللطيف محمود الاستاذ بجامعة البحرين . وتخطيط مناهج العلوم الطبيعية من منظور اسلامى للدكتور عبدالمعبود نائب رئيس الاكاديمية الاسلامية بكمبردج . أما المجموعة الثالثة برياسة الدكتور عبدالصبور شاهين فقد ناقشت ٤ أبحاث من أهمها احياء الدور التعليمى للمسجد ، والاهتداء ببعض سمات طرق التدريس التى استخدمها الرسول لتطوير سمات التربية الدينية .. وناقشت المجموعة الرابعة برياسة الدكتورة كريمان عبدالمنعم عميدة كلية التربية الرياضية جامعة الزقازيق ٨ أبحاث من أهمها دور الأم المسلمة فى التربية فى المجتمع الاسلامى للباحثة عالية سليفر .

أما المجموعة الخامسة والأخيرة برياسة الدكتور عبدالرحيم محمود زلط وكيل آداب طنطا فقد ناقشت ٨ أبحاث ، ومحاضرة برياسة الدكتور سيد نصر عن التربية الاسلامية بالتأمل فى الكون للمهندس سعد شعبان .

ارتفاع مياه النيل لمسافة متر بالمنصورة

المنصورة ـ عبدالله ابو العلا :

ارتفعت مياه النيل بالمنصورة بنسبة متر تقريبا حيث غطت المياه جزيرة الورد والنادى الاجتماعى المقام عليها ومدخلها منذ يوم الخميس الماضى .

نجا الافراد الذين كانوا موجودين وقتها بالجزيرة باعجوبة ولا تزال بعض السيارات غارقة فى المياه حتى الآن وذلك نتيجة لعدم إقامة سور مسلح يحمى الجزيرة من أى ارتفاع مفاجىء .

٧ شركات استثمارية جديدة للاسكان والزراعة رأسمالها ١٢ مليون جنيه

كتب فرج ابو العز :

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة الدكتور رفيق سويلم وكيل اول الوزارة على تاسيس ٧ شركات جديدة تعمل فى مجالات شراء وتقسيم الاراضى وتصنيع الاغذية والادوية والاسكان والتشييد والاستثمار الزراعى وبيع الادوات المكتبية .. يبلغ اجمالى راسمالها المرخص به ١٢ مليون و٢٥٠ الف جنيه والمصدر ٢ مليون و٧٧٠ الف جنيه .

وصرح السيد ابراهيم السروجى رئيس مصلحة الشركات ان الشركات الجديدة تشمل ٤ شركات مساهمة عن غير طريق الاكتتاب العام و٣ شركات ذات مسئولية محدودة .

واضاف ان اجمالى الشركات المساهمة التى انشئت طبقا للقانون ١٠٩ لسنة ٨١ حتى الان بلغ ٥٠٦ شركات راسمالها المرخص به ٢ مليار و٣٣٥ مليونا و٩٨٥ الف جنيه والمصدر مليار و٤ ملايين و٣٣٥ الف جنيه .

كما بلغ عدد الشركات ذات المسئولية المحدودة ٣٦٢ شركة راسمالها ٤٧ مليونا و٢٩٢ الف جنيه .. وتعقد اللجنة جلستها القادمة خلال اسبوعين .

الكساء الشعبى لعمال مخابز القطاع الخاص

كتب على المغربى :

تقرر ان يتمتع جميع العاملين والصناع بمخابز القطاع الخاص بكل مزايا المواطنين العاملين بالدولة فى صرف الكساء الشعبى لهم . صرح بهذا للاخبار الدكتور جلال ابو الدهب وزير التموين والتجارة الداخلية .

وقال ان القرار يهدف الى خلق نوع من الاستقرار لهؤلاء العمال . وبدأت الادارات المختصة بالفعل فى اعداد الكشوف وتحديد الفروع الخاصة بالصرف لهم

وأضاف انه سيتم صرف ملابس جاهزة لهم باسعار مخفضة حتى مبلغ ١٢٠ جنيها للبطاقة .

٣٩٠ الف جنيه قرضا لزراع القصب

قرر المجلس المركزى للمحاصيل السكرية منح قرض قدره ٣٩٠ الف جنيه لزراع القصب عن طريق شركة السكر .. منه ٢٤٠ الف جنيه لشراء الات رى نقالى لاستخدامها بالمناطق التى تعانى من سوء الرى . ومبلغ ١٥٠ الف جنيه لتركيب آبار ارتوازية للمناطق التى ليس بها مورد مياه .

صرح بهذا المهندس فاروق عفيفى رئيس المجلس وقال : ان المجلس قرر ايضا ان يتحمل زراع القصب نصف تكاليف تسوية اراضى زراعة القصب باجهزة الليزر . وان يتحمل المجلس النصف الآخر حيث أن استخدام اشعة الليزر فى التسوية من اهم عوامل تنمية المحصول مع الحرث العميق واضافة الجبس الزراعى لتحسين التربة . والدليل ان الفدان بالأراضى التى نفذ بها المشروع قد حقق ٤٠ طنا من القصب فى الموسم الماضى .

مؤتمر للعلوم الوراثية

كتب مازن الشوا :

يبدأ بالقاهرة يوم ٢٥ مارس الحالى المؤتمر العلمى السنوى الثامن عشر للجمعية المصرية للعلوم الوراثية وذلك تحت رعاية الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة . يعقد المؤتمر بمقر مركز البحوث الزراعية ويستمر يومين ويحضره عدد كبير من العلماء والمتخصصين واساتذة الجامعات ومراكز البحث العلمى .

صرح بهذا « للاخبار » أمس الدكتور على زين العابدين الأمين العام للجمعية المصرية للعلوم الوراثية . وقال أن المؤتمر سيناقش ٢٠ بحثا تدور حول الوراثة والتحسين الوراثى فى الانسان والنبات والحيوان .

لجنة لدراسة توصيات مؤتمرات تطوير التعليم

تشكلت بوزارة التعليم لجنة خاصة لدراسة التوصيات التى إنتهت إليها مؤتمرات تطوير التعليم التى عقدت خلال الشهر الماضى بالمديريات والادارات التعليمية بالمحافظات .. وقد تناولت هذه المؤتمرات بالمناقشة خطة إستكمال المبانى والفصول والحد من كثافة الفصل ، وعلاج ظاهرة الدروس الخصوصية ، ومشكلات التعليم الخاص ، ومدى الحاجة الى التوسع فى مدارس اللغات ، ومشكلات التعليم الفنى . وستعرض نتائج هذه التوصيات فى الاجتماع القادم للمجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعى .

أخبار الحوادث والقضايا

حدث أمس

سرقة ٥٠ ألف جنيه من فيلا مخرج سينمائى المخرج لم يكتشف السرقة .. حتى أخطرته الشرطة

كتب محيى عبدالرحمن :

ضبطت مباحث الجيزة أجهزة منزلية وكهربائية ومشغولات ذهبية قيمتها ٣٠٠ ألف جنيه سرقها ٥ عاطلين تم ضبطهم في ٣ تشكيلات عصابية في مناطق الهرم والدقي والجيزة .. من بين المسروقات مشغولات ذهبية وأجهزة كهربائية قيمتها ٥٠ ألف جنيه سرقها أحد المتهمين من فيلا مخرج سينمائى لم يكتشف السرقة الا بعد ان أبلغته المباحث بضبطها ؟ .. أحيل المتهمون للنيابة للتحقيق .

وكانت البلاغات تعددت أمام العميد ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة عن سرقة الاجهزة المنزلية والمشغولات الذهبية من الشقق بالدقي والهرم .. لاحظ العميد ممدوح الجوهرى ان اسلوب السرقة يختلف من شقة لأخرى .. وخلال البحث وردت معلومات لن شخصين يعرضان لجهزة كهربائية كثيرة للبيع على أحد التجار بدائرة قسم الجيزة .. القى القبض عليهما ويمناقشتهما عن مصدر الاجهزة .. اعترفا بارتكاب ١٥ حادث سرقة من بينها فيلا المخرج السينمائى أحمد النحاس ببولاق الدكرور .. كما القى المقدم محمد الدالى رئيس مباحث الهرم القبض على شاب عمره « ٢١ سنة » تبين انه مصاب بثقب في القلب وبحوزته مشغولات ذهبية كثيرة وبمناقشته اعترف بارتكابه ١٣ حادث سرقة بمفرده !! وضبطت مباحث الدقي عاطلين سرقا ٢٠ شقة وباعا المسروقات بالمنيا وأرشدا عنها امام المقدم عبدالوهاب خليل وبلغت قيمة المسروقات ٣٠٠ ألف جنيه .

اعادة ١٥ ألف جنيه لموظف باحدى السفارات

كتب — رشاد كامل :

اعادت مباحث القاهرة مجوهرات بمبلغ ١٠ آلاف جنيه و ٥ آلاف جنيه نقدا الى الملحق العسكرى باحدى السفارات العربية .. اتضح ان السارق هو خادمه الذى يعمل عنده منذ ١٥ سنة .. أمر محمود عبدالجواد وكيل أول نيابة مصر الجديدة بحبس المتهم وتسليم المسروقات لصاحبها .. وكانت تحريات العميد فادى حبشى والعقيد سيف النصر حمدى قد توصلت الى الجانى عن طريق فتاة في البساتين كان يريد الزواج منها .

الفرحة بعد صدور الحكم « تصوير مصطفى عطية »

الافراج عن جميع المتهمين فى قضية الأمن المركزى بالمعادى

كتب علاء رزق :

قررت محكمة أمن الدولة العليا طوارىء بالقاهرة أمس الإفراج عن جميع المتهمين في قضية احداث الامن المركزى الخاصة بحى المعادى .. كما قررت المحكمة استبعاد القضية من الرول لعدم استكمال اوراقها امام المحكمة .. استقبل المتهمون القرار بالفرحة الشديدة والهتاف بعد ان استمر حبسهم اكثر من سنة على ذمة القضية .

صدر القرار برئاسة المستشار الدكتور جميل برسوم وعضوية المستشارين عدلى حسين وفاروق سلطان بحضور محسن غراب وعبدالناصر أبو سحلى رئيس النيابة وأمانة سر نبوى عمرو وشلبى حسن .

وكان المتهمون حضروا من السجون في حراسة مشددة برئاسة العقيدين حسن عبدالحميد وفاروق لاشين .. تبين ان عددهم ٢٠٣ منهم متهمين ٨ هاربين و ٣ مفرج عنهم خضر أحدهم و ١٩٢ متهما محبوسا اتهمتهم النيابة بانهم في ٢٦ فبراير عام ١٩٨٦ بدائرة قسم المعادى وهم جميعا من جنود الامن المركزى اشتركوا مع مجهولين من جنود الامن المركزى في تجمهر بغرض ارتكاب جرائم الاعتداء على الاشخاص والاموال العامة والخاصة وهم حاملون لاسلحة نارية واعتدوا على ضباطهم وبعض جنود الشرطة الذين حاولوا منعهم وقتلوا عمدا مواطنين بعد ان اطلقوا الرصاص عليهما .. كما اتهموا بتخريب واتلاف منشآت وسيارات عامة وخاصة ومعسكرات الامن المركزى وسجن مزرعة طرة وسجن القاهرة للمحبوسين احتياطيا ومخازن شركة النيل العامة للمقاولات .

طلب الدفاع عن المتهمين الافراج عنهم جميعا لانتفاء مبررات الحبس الاحتياطى لانتهاء التحقيق ولان للمتهمين محال اقامة معروفة ولانهم محبوسون منذ اكثر من سنة ولان محكمة أمن الدولة سبق ان افرجت في ٥ قضايا مماثلة عن جميع المتهمين بها .. ولان بعض المحامين لم يطلعوا على القضية وبعض المتهمين ليس لهم محامون للدفاع منهم .

وبعد المداولة قررت المحكمة الافراج عن جميع المتهمين واستبعاد القضية من الرول لعدم استكمال أوراق القضية امام المحكمة . وعند استكمال أوراق القضية سيحدد جلسة جديدة

تأجيل نظر قضية المهدى المنتظر إلى ٢٩ إبريل .. مع استمرار حبسه ونائبه

كتبت لبيبة عبدالعزيز :

تقرر تأجيل نظر قضية المهدى المنتظر ببولاق الى جلسة ٢٩ ابريل القادم لاطلاع المحامين على اوراق الدعوى ، مع استمرار حبسه هو ونائبه والمعروف ان عدد المتهمين في هذه القضية ٢٨ متهما (منهم ٩ سيدات) .. اصدر قرار التأجيل محمد حشيش رئيس نيابة امن الدولة الجزئية وحضور فاروق الهوارى وعبدالمنعم الحلوانى وكيل نيابة امن الدولة العليا وأمانة سر حسين رزق .

وكان المتهم الاول كان قد ادعى النبوه وانه المهدى المنتظر وذلك منذ شهر ديسمبر ١٩٨٥ حيث تم القبض عليه بمسكنه في بولاق بالقاهرة ومعه مجموعة من اعوانه من الرجال والنساء .. حيث تقرر حبسه منذ ذلك الحين ومعه المتهم رقم ١٣ (نائبه) حتى الآن . وذلك بتهمة استغلال الدين الاسلامي للترويج للافكار المتطرفة خدمة لاغراض المتهم الاول لاثبات ادعائه الكاذب بانه المهدى المنتظر ، كما ان المجموعة المتهمة ادعت ذلك علنا .

بلا مشاكل

يبدو اننا لانزال تمارس هوايتنا القديمة في ان نهدم كل شيء ناجح فتلك هو طريقتنا .. الشركات الخاسرة يهرب منها الناس ولا يتحدث عنها احد .. ولكن اى شركة ناجحة يحاول كل انسان ان يسطو عليها ليهدمها .

اقول هذا بمناسبة المتاعب التى يتعرض لها المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة شركة مصر للطيران .. تلك المتاعب التى ظهر فيها اكثر من حاسد واكثر من حاقد واكثر ممن يحاول ان يهدم بناء هذه الشركة ويحولها مرة اخرى الى عزبة يتم التصرف فيها حسب الأهواء وتتم الامور فيها بالمزاج الشخصى .

وانا لا اريد ان ادخل في تفاصيل او متاهات وانما الذى اريد ان اقوله هو ان واجبنا جميعا ما دامت شركة مصر للطيران اصبحت من انجح الشركات .. يكون واجبنا جميعا ان نحافظ عليها كما هي .

وشركة مصر للطيران في السنوات الاخيرة مرت باكثر من ازمة تدخلت فيها المعارضة اكثر من مرة في محاولة للتشهير والتشنيع وتدخل فيها عدد من المسئولين اكثر من مرة في محاولة لفرض هياكل معينة لاتصلح بها الشركة .

ولكن مصر للطيران قد استطاعت ان تتغلب على كل العواصف التي مرت بها ورغم ان العاصفة الحالية قوية تكاد تقتلع كل شيء .. فانني اتمنى ان تمر كما مرت العواصف السابقة ولا تهدم الشركة من كيانها .

ولقد استطاع المهندس محمد فهيم ريان رئيس مجلس ادارة الشركة ان يحولها من شركة خاسرة لاتلتزم باى مواعيد .. كل من فيها يعمل بحسب مزاجه الشخصى الى شركة طيران عالمية بكل المقاييس الكلمة .. وتضاعف اسطولها اكثر من ١١ مرة .. ودخلت فيها الطائرات الحديثة بعد ان كانت تستخدم طرازات عتيقة من الطائرات المتخلفة .

وبعد ان كانت الشركة تسحب على المكشوف من البنوك وتقترض مرتبات الموظفين كل اول شهر اصبح لها رصيد يزيد على ١٠٠ مليون جنيه .. واصبحت مستعدة ان تساهم في مشروعات سياحية غير الطيران .

ولقد تم كل هذا بحسن الادارة وبالموارد المتاحة للشركة .. سواء من الاسواق الحرة او من ايراداتها في الخارج .. لانه اصبح القانون هو السيد ولم تعد الطائرات تتاخر ولا تتم المحاسبة واصبحت الشركة ملتزمة في مواعيدها فاقت جودة الخدمة وصيانة الطائرات فيها الشركات العالمية .

ولكن يبدو ان هذا لايعجب بعض الناس .. ذلك اننا نعشق الفوضى ونحب ان ناخذ ولا نعطي .. وان نقبض ولا نعمل .

ولعلنا نتروى قليلا قبل ان نتخذ اى قرار يمس هذه الشركة الناجحة .

أحمد زين

قصة الى قلبك !؟

رجاء مربية فاضلة ؟ ! لمدير مستشفى الصدر

رسالة المعلم امانة .. لاتقتصر فقط على العلم .. ولكنها تمتد الى البعد الانسانى والاجتماعى والنفسى للطالب حتى يستطيع التكيف والتعايش مع اقرانه بالمدرسة !!

هذا ما اكدته لى رسالة المربية الفاضلة السيدة سميه سيد محمود مديرة مدرسة الدقي الاعدادية للبنات في سطور قليلة رقيقة طالبة معاونة الجريدة لها في حل مشكلة احدى تلميذاتها !!

فقد أرسلت الاخصائية الاجتماعية بالمدرسة لبحث حالة الطالبة (.....) وفي حدود امكانيات المدرسة قدموا لاسرة الطالبة المساعدة المالية الممكنة !!

ولكن بقيت المشكلة الاصعب وهو اصابة الأب بمرض صدرى اقعده عن العمل رغم ان جميع اولاده بالمدارس ..

وارسلت الاستاذه سميه تطلب ادخال الأب احد مستشفيات الصدر لانقاذه ومباشرة علاجه على اسس طبى سليم .. حتى لايصاب افراد الاسرة بعدوى المرض اللعين .

وانا اذا اضم صوتى للمربية الفاضلة لاتوجه برجائى لمديرى مستشفيات الصدر بانقاذ هذا الاب من علته .. وإدخاله المستشفى حفاظا على افراد اسرته ..

العنوان : ١٢ ش حسن رمضان بالدقى ..

حسنية عبدالجواد

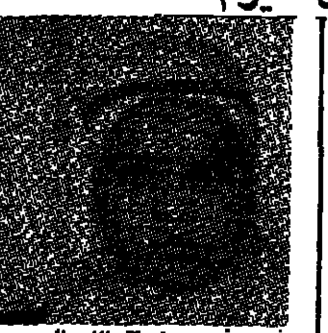
أخبار المجتمع

عروس اليوم



● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف
● الآنسة أمل كريمة الزميل سيد فرحات باخبار اليوم
على الأستاذ ناصر عز الدين حسونة برئاسة الجمهورية

★ فترينات حنفى فرج الخمس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم



● سيتم بمشيئة الله اليوم عقد قران
● الآنسة/ هدى محمد حسين الطالبة بمعهد السكرتارية والادارة
● الى الزميل/ فتح الله البدرى على بادارة النشر .
● العروسة : من حى الخلفاوى
● هوايتها : الاطلاع والتدبير المنزلى

الأستاذ عزت قريطم

تستحقون هذه الثقة — فتهانينا

مهندس — سامى فهيم

احمد شبيب بتربية الازهر — مبارك بالماجستير وعقبال الدكتوراه — محمود زيدان حمام ابو العلا — نجع حمادى

اللواء سيد حسين

مدير امن محافظة المنيا

تهنىء المنصب بشخصيتكم المخلصة ونسأل الله لكم المزيد من التوفيق فاروق وحمدى قريطم

اللواء محمد عبدالحليم موسى

مساعد اول وزير الداخلية
مدير مصلحة الامن العام
خالص التهنئة بالترقية
اللواء حسن بلال
مساعد مدير امن القليوبية

السيد اللواء احمد عاشور

مساعد اول وزير الداخلية ومدير الادارة العامة للتفتيش — ترقيتكم اثلجت قلوبنا وثقة السيد الوزير فيكم وسام على صدورنا جميعا — عاطف مصطفى عبدالفتاح واخيه احمد .

الدكتور ابراهيم العوضى

محمد يحيى عبدالواحد صاحب معرض سيارات الشرقية والاسرة يهنئون بصميم قلوبهم صهرهم الدكتور ابراهيم مصطفى العوضى لحصوله على الدكتوراه في رسالته التى نوقشت واجتازها بامتياز عن دراسة التغيرات في المسافات الانبساطية بالمقارنة بالتغيرات في المسافات الانقباضية بمرض الشريان التاجى

○ * ○

زكى طنطاوى يهنىء سيادتكم بالدكتوراه

ابراهيم محمود خليل السمالوسى

عضو مجلس الشعب السابق لدائرة محافظة مطروح

أهل وابناء عشيرتى من القبائل بالصحراء الغربية واهالى المحافظة نزولا على رغبتكم رشحت نفسى لمجلس الشعب هذه الدورة استمرارا لخدمة الجماهير .

شعب مركز ومدينة بيلا يتقدم بالشكر للسيد الرئيس

محمد حسنى مبارك

رئيس الجمهورية

وللسيد الوزير محافظ كفر الشيخ بالثقة الغالية لاختيار الحاج .

بدير عبدالرسول المنشاوى

باختياره مرشحا عن الحزب الوطنى لمجلس الشعب — عنهم مهندس فوزى الرفاعى .

مرشح الشباب بالمنيا

على محمد على نصار

صاحب شركة على نصار للمقاولات ولاعب كرة القدم السابق وكبير مشجعى فريق المنيا يدعوك لانتخابه

الاتحاد التعاونى الاسكانى المركزى

يدعو السادة اعضاء الجمعية العمومية العاملين بشركة النصر للسيارات للاجتماع الثالث يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/٣/٢٦ الساعة العاشرة صباحا بتقسيم الجمعية بحدائق حلوان بمجمع الخدمات رقم (٤) الكوثر وذلك للنظر في جدول الاعمال السابق نشره .

رئيس الاتحاد

المستشار شمس الدين خفاجى

شكرا لله

عيسى مرشد المحرر البرلمانى للاخبار

يسجد لله حمدا وشكرا على ما انعم به عليه بـ « مولوده احمد » ويخص بالشكر

الاستاذ الدكتور / مكرم جمعه هلال

مدير مستشفى ام المصريين وكذلك الدكتورة مجدى احمد محمد اخصائى أمراض النساء والولادة بالمستشفى والدكتور ممدوح كمال والدكتوره فاتن ماهر عبدالمحسن بقسم امراض النساء والولادة بالمستشفى وجميع العاملين بهذا القسم لرعايتهم لحرمه وابنه « احمد » انبته الله نباتا حسنا .

شكر لمستشفى مصر الدولى

عبدالفتاح الجندى

يتقدم بالشكر للرعاية الكبيرة التى حظى بها اثناء اجراء العملية الجراحية العاجلة والمفاجئة . .

ويخص بالشكر :

أ . د . مصطفى المنيلاوى
أ . د . احمد شريف كريم
على هانى
سيد صالح
احمد عبدالسلام

وجميع العاملين بالمستشفى وادارة الحسابات ، كما يهنىء الدكتور :

سيد صالح
طلعت صالح
المهندس / يحيى على السيد
بافتتاح نوران
الف مبروك

الدكتورة روحية محمد محمد الصنفاوى

نهنئك بحصولك على بكالوريوس الطب والجراحة — والدك ووالدتك وأخيكي الصنفاوى وأخوته وأخوالك بالخوالد بسيدى سالم

ابراهيم يس الجز وأخوته التجار بالقاهرة وميت بره يهنئون اللواء احمد عاشور

بالترقية مساعد أول وزير الداخلية ويرجون لسيادته مزيدا من التوفيق .

نقابة الاطباء البيطريين

يعلن مجلس النقابة انه قد تحدد صباح يوم السبت ٢٨ مارس ١٩٨٧ موعد لاجراء انتخاب التجديد النصفى لمجلس النقابة العامة وعلى السادة الزملاء مسددى الاشتراكات لعام ١٩٨٦ التوجه لمقار النقابات الفرعية بالمحافظات والنقابة العامة بالقاهرة لمباشرة حقهم الانتخابى من الساعة التاسعة صباحا حتى الخامسة مساء .

اسماء السادة المرشحين لجميع المستويات

● مستوى الجمهورية لاكثر من ١٥ عاما « مطلوب ثلاثة فقط »

د/ السعيد السيد سيد احمد بدره
د/ زكريا شفيق بسادة بساليوس
د/ سمير نجيب يعقوب
د/ عبدالسلام عبدالجليل على الصيفى
د/ عبدالغفار منصور السيد عمر
د/ عبدالمجيد احمد وهبه خير الدين
د/ محمد الصديق كامل السيد هيكل
د/ محمد بديع عبدالمجيد محمد سامى
د/ محمد كمال الدين مرسى سطوحى
د/ محمود احمد زيدان

● مستوى الجمهورية لاقل من ١٥ عاما « مطلوب ثلاثة فقط »

د/ ابو بكر شكرى بحر
د/ جورج صموئيل عزيز مشرقى
د/ حسين محمد سيد الدالى
د/ سامى عبدالمجيد امين العوضى
د/ ضياء جمال الدين ابو الحسن الليثى
د/ عبدالفتاح عبدالفتاح هدى
د/ عبدالله عبدالحميد محمد
د/ عبدالله عبدالفتاح محمد عبدالمعطى
د/ عبدالله مزارع عبدالله
د/ قاسم مجدى احمد قاسم الحلوانى
د/ محمد احمد مرسى محمد
د/ محمد حامد احمد شريت
د/ محمد عادل عبدالوهاب المنشاوى
د/ محمد على خليل عدس

● مستوى المناطق مطلوب واحد فقط عن كل منطقة

منطقة القاهرة والجيزة لاقل من ١٥ عاما

د/ حمدى ابراهيم عوده العقبى
د/ حمدى فهمى محمد مذكور
د/ شهاب الدين عبدالحميد عبدالرحمن عثمان

منطقة وسط الدلتا لاقل من ١٥ عاما

د/ أحمد احمد ابراهيم فرحات
د/ فوزى عبدالعزيز جمعه قنديل
د/ محمد ابراهيم سالم ابراهيم
د/ نشأت عبدالبارى مصطفى غازى

منطقة غرب الدلتا لاقل من ١٥ عاما

د/ خالد سعد محمد سعد عطية
د/عبدالسعيد محمد على
د/ محيى محمد محمد بسيونى المهدى

منطقة شرق الدلتا لاكثر من ١٥ عاما

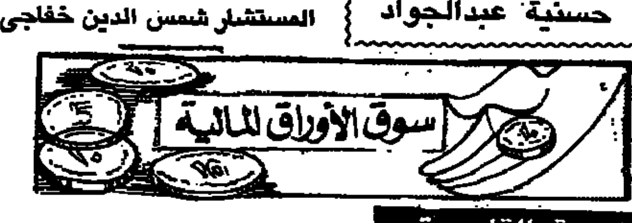
د/ زكريا مختار محمد عز الدين
د/ صلاح الدين عبدالقادر محمد على شوشه

منطقة شمال الوجه القبلى لاقل من ١٥ عاما

د/ حسنى حافظ على عميش
د/ سمير صموئيل واصف حنين
د/ فرج خاطر فرج

منطقة جنوب الوجه القبلى لاكثر من ١٥ عاما

د/ احمد فؤاد محمد احمد زاهد
د/ سمير مراد ناشد



بورصة القاهرة

لا تغيير فى أسعار معظم الاسهم

** تميزت اسعار معظم الاسهم التي تم التعامل عليها أمس في بورصة الاوراق المالية بالقاهرة ، بالثبات ، شملت حركة البيع والشراء ١٤ ورقة . زاد سعر ورقتين . نزل سعر ورقتين أخريين . لم تتغير باقي الأوراق .

وهذه أسعار الاقفال أمس وأسعار البيع والشراء السائدة بالبورصة :

● في قطاع الأسهم :* بنك فيصل الاسلامي اصدار أول ١٤٥ دولارا بدون تغيير * البنك الوطنى المصرى ٥,٣٥ دولار بدون تغيير * المصرف الاسلامى الدولى ١٦,٢ دولار بدون تغيير * هيلتون ١١٣٠ قرشا بدون تغيير * المصرية للدواجن ٢٣٠ قرشا بدون تغيير * المياه الغازية مصروب ٤٣٦ قرشا بزيادة قرش واحد * المهندس الوطنيه للمنتجات الغذائية ٦٩٠ قرشا مشترى بزيادة ١٠ قروش * راكتا لصناعة الورق ٣١٣ قرشا بائع بنزول قرشين * دمياط للغزل ٤٠٥ قروش بدون تغيير * الدقهلية للغزل ٤٥٥ قرشا بنزول ١٠ قروش * القومية للاسمنت ١٤٥ قرشا بدون تغيير * الحديد والصلب ١٤٨ قرشا بدون تغيير .

بورصة الاسكندرية

هدوء شديد فى حركة البيع والشراء

** شهدت سوق الاسهم والسندات بالاسكندرية أمس ، هدوءا شديدا في حركة بيع وشراء الاوراق المالية : اقتصر النشاط على ورقتين فقط بقطاع الاسهم .

وهذه اسعار الاقفال امس :

● في قطاع الاسهم : * المتحدة للاسكان ٥٧٠ قرشا بدون تغيير المصرية للدواجن ٢٣٠ قرشا مشترى بدون تغيير .

الجو اليوم

بارد نهارا

يستمر الطقس بارد نهارا .. شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء تظهر السحب المنخفضة والمتوسطة حيث الفرصة مهياة لسقوط الأمطار على مناطق متفرقة .

	درجات الحرارة العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	١٠
الاسكندرية	١٦	٧
مطروح	١٥	٨
بورسعيد	١٦	١١
الاسماعيلية	٢٠	٧
السويس	١٩	١٠
المنيا	٢٠	٥
الفيوم	٢١	٨
اسيوط	٢٠	٥
الاقصر	٢٧	٩
اسوان	٢٦	١٢
الغردقة	٢٢	١١
سيوة	١٩	٩
الوادى الجديد	٢٤	٧
العريش	١٧	٥
نخل	١٨	٧
الطور	١٩	٨
شرم الشيخ	٢٠	٧
رفح	١٧	٦
سانت كاترين	٤	٢٠

شكرى رشدى مسعد

سكرتير تحرير الاخبار
يشكر الدكتور

نبيل عطا الله

بمستشفى السلام بسوهاج لاجراء العملية الناجحة لشقيقه

المهندس جمال رشدى

ويشكر جميع الاطباء وهيئة التمريض بالمستشفى

بسم الله الرحمن الرحيم

شركة الليثى للتجارة بالمحلة

تتقدم بخالص التهنئة للاخ البار

الدكتور ثروت فتحى اسماعيل

بحقوق عين شمس وعقبال الاستاذية وتتقدم بالشكر لكل من
الاستاذ العميد الدكتور محمد لبيب شنب عميد حقوق عين شمس
والاستاذ الدكتور عبدالودود يحيى بحقوق القاهرة .
والاستاذ الدكتور محمد على عمران وكيل حقوق عين شمس
والاستاذ الدكتور حمدى عبدالرحمن عميد حقوق المنوفية .

○

بسم الله الرحمن الرحيم

الدكتور ثروت فتحى اسماعيل

حقوق عين شمس خالص التهنئة وعقبال الاستاذية — زوجتك وابنتك دنيا .

رابطة العاملين بالشئون الاجتماعية بكفر الشيخ

تؤيد وتبارك ترشيح

الاستاذ محمد محمود بدوى

مدير عام التامينات الاجتماعية لشغل المقعد الفردى عن الحزب الوطنى الديمقراطى بمحافظة كفر الشيخ

شكر وتقدير جماهير اسوان

تشكر السيد رئيس الجمهورية
والسيد الدكتور يوسف والى أمين عام الحزب الوطنى
والسيد كمال الشاذلى أمين التنظيم
والسيد اللواء محافظ أسوان

والسيد الدكتور امين عام الحزب الوطنى باسوان على الثقة الغالية التى أولوها لابن اسوان البار .

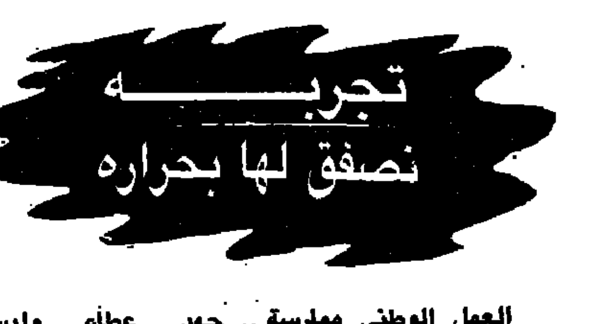
صلاح الدين رمضان سيد

بترشيحه بقائمة الحزب الوطنى (عمال) ويؤكدون تاييدهم التام للحزب الوطنى .

نقابة التطبيقيين

تقرر عقد اجتماع الجمعية العمومية العادية للنقابة في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة الموافق ٢٧ مارس ١٩٨٧ . بقاعة الاجتماعات بجمعية الشبان المسيحية ٧٢ شارع الجمهورية بالقاهرة ، والحضور مقصور على اعضاء الجمعية العمومية المرسلة لهم تذاكر الدعوة وكذلك سيجرى انتخاب الاعضاء المكملين نفس اليوم بمقر النقابة .

الامين العام
« توفيق عبدالعزيز »



صورة وخبر

مشهد من المساكن وهى تزحف على قبور الموتى

أسوان ـ محمد وحيش :

فى غفلة من التخطيط العمرانى .. ونتيجة لاشتداد ازمة المساكن بصورة طاحنة فى مدينة اسوان . وبعد ان اختفت تماما مساحات الاراضى الفضاء . زحفت المبانى الى مقابر المدينة بل وراح المواطنون يقيمون العمارات الشاهقة فوقها . كما هو مشاهد فى هذه الصورة فاختلط الاحياء بالاموات وصار الاثنان يعيشان فى مكان واحد .

وقد حاولت المحافظة او على وجه التحديد مجلس المدينة علاج هذا الوضع بانشاء منطقة جديدة لدفن الموتى بعيدا عن المدينة واختير مكان لهذا الغرض فى قلب الصحراء ولكن مع الاسف الشديد رغم مضى اكثر من عامين على هذا القرار لم تتخذ اى خطوة تنفيذية وبقى الوضع كما هو عليه .. الموتى يدفنون فى المقابر الحالية .. والاحياء يقيمون مساكنهم وعماراتهم فى نفس المكان !!

لجنة فى كل محافظة بالوجه القبلى لبيع الأراضى الصحراوية للواطنين

قرر الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة تفويض محافظى الوجه القبلى فى بيع الاراضى الصحراوية القابلة للاستصلاح للراغبين من المواطنين . ستشكل لجنة فى كل محافظة تمثل فيها وزارة الزراعة وشركة الوجه القبلى لاستصلاح الاراضى لاعداد الكشوف الخاصة بالاراضى القابلة للاستصلاح وبيعها لمن يرغب من المواطنين ..

لن يزيد سعر الفدان عن ٤٠٠ جنيه

فى الاراضى التى تتطلب بعض الاعمال التنفيذية للاستصلاح و ١٠٠٠ جنيه للفدان فى المساحات التى اجرت فيها الدولة بعض الاصلاحات . ولم يبق عليها سوى الزراعة فقط .

صرح بذلك عبدالتواب رشوان محافظ المنيا وقال ان القرار جاء خلال اجتماع مجلس المحافظين الاخير برياسة الدكتور عاطف صدقى وبعد ان اثار المحافظون مشكلة التعديات على اراضى الدولة القابلة للزراعة خاصة فى محافظة المنيا والتى شمل التعدى فيها حوالى ١٢٠ ألف فدان .

وقال محافظ المنيا فى هذا اللقاء ان اسباب التعديات على هذه المساحة هو عدم وضوح الرؤية وصعوبة سلوك الطرق الشرعية لشراء الارض واستصلاحها فأصدر الدكتور يوسف والى قراره السابق على الفور .

د . يوسف والى
تفويض محافظى الوجه القبلى

تأسيس أول شركة سياحية لاقامة الفنادق بمحافظة سوهاج

سوهاج ـ شكرى رشدى :

تأسست فى محافظة سوهاج اول شركة سياحية لاقامة الفنادق وادارتها بنظم حديثة فى المحافظة . رأس مال الشركة الجديدة ٣ ملايين جنيه تساهم فيها المحافظة بنسبة ٥١٪ .. وتتولى بجانب عملها فى اقامة الفنادق وادارتها تنشيط الحركة السياحية فى الاقليم .

وسيكون أول عمل تقوم به الشركة الجديدة انشاء فندق من نوع ٣ نجوم على مساحة ٦ آلاف متر مربع واقامة مركز تجارى لعرض منتجات مدينة أخميم من الحرير الطبيعى الذى اشتهرت به عبر مئات السنين صرح بذلك المحافظ على ابراهيم ..

السنترال الجديد لمدينة الدلنجات يعمل هذا العام

السنترال الآلى الجديد الذى تجرى اقامته حاليا بمدينة الدلنجات بالبحيرة يبدأ تشغيله فى النصف الثانى من العام الحالى .. صرح بذلك جرجس تادرس مدير عام التليفونات بالمحافظة .. وقال ان الهيئة قررت انشاء سنترال الى آخر فى مدينة ادكو ..

اقامة مجمع للمحاكم بمدينة نصر باسوان

قرر المجلس المحلى لمحافظة اسوان برياسة سيد طه رئيس المجلس تخصيص قطعة من الارض الفضاء مساحتها ١٠٠٠ متر مربع لاقامة مجمع للمحاكم بمدينة نصر .. يضم المجمع مبنى المحكمة والنيابة العامة باقسامها المختلفة بالاضافة الى قاعات فسيحة للجلسات .

كما سيخصص جانب من المبنى للاجهزة المعاونة للهيئات القضائية مثل مكاتب الخبراء ومأموريات الشهر العقارى ومكاتب التوثيق ..



عبدالمنعم عمارة
محافظ الاسماعيلية

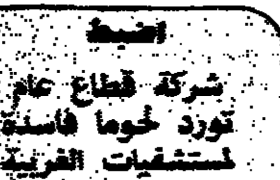
شعب خاصة فى مدارس الاسماعيلية لتعليم الطلاب صناعة الخبز

طلب عبدالمنعم عمارة محافظ الاسماعيلية من مديرية التربية والتعليم دراسة امكانية انشاء شعبة خاصة بصناعة الخبز فى المدارس الثانوية الزراعية هدف الفكرة تخريج طلاب مدربين على صناعة الخبز لسد النقص الموجود حاليا فى هذه العمالة . ورفع المستوى العلمى للعاملين فى هذا المجال ..



ماذا يجرى

يشرف عليها
فايز بقطر



احبط

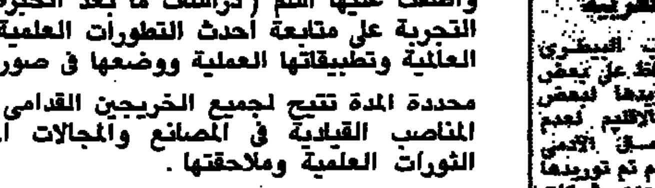
شركة قطاع عام تورد لحوما فاسدة لمستشفيات الغربية

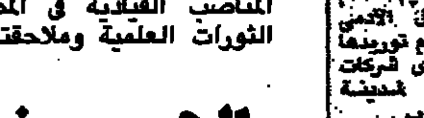
قررت مديرية الطب البيطرى بمحافظة الغربية التحفظ على بعض اللحوم التى تم توريدها لبعض المستشفيات العامة بالاقليم لعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمى والغريب ان هذه اللحوم تم توريدها للمستشفيات بمعرفة احدى شركات القطاع العام التابعة لمدينة الاسكندرية وفروعها بقليوب .

كان الدكتور حسين سلطان مدير عام مديرية الطب البيطرى بالغربية قد تلقى اكثر من شكوى من بعض المستشفيات العامة فى المحافظة تؤكد له عدم صلاحية اللحوم التى تقدمها احدى شركات القطاع العام للمرضى . فشكل على الفور لجنة برياسة الدكتور مصطفى احمد الجدى رئيس قسم المجازر بالغربية والدكتور محمود يحيى رئيس قسم الحفظ والتبريد حيث قاما بجولة مفاجئة على مستشفيات المحافظة فتبين وجود كميات كبيرة من اللحوم الفاسدة فى عدد من المستشفيات منها ٣٠ كرتونة .. بمستشفى المنشاوى بطنطا و ٦٠ كرتونة بمستشفى الصحة النفسية بالمدينة .

كما اكتشفت اللجنة ايضا اثناء جولتها فساد كميات كبيرة من اللحوم التى تم توريدها لمعهد الاورام وكميات مماثلة من اللحوم لمستشفى محلة مرحوم وكمية اخرى فى مستشفى المحلة الكبرى .

تقرر التحفظ على الكميات المضبوطة واحالة المسئولين عنها للتحقيق والغريب انه قد تبين للجنة ان هذه اللحوم جميعها يتم توريدها لمستشفيات الغربية عن طريق احدى شركات القطاع العام بمدينة الاسكندرية وفرعها فى مدينة قليوب .





مديرو المصانع .. تلاميذ من جديد فى مدرجات جامعة الاسكندرية

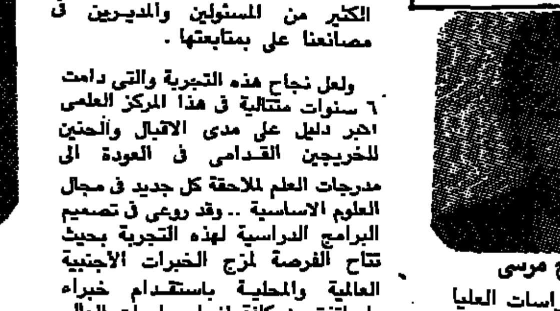
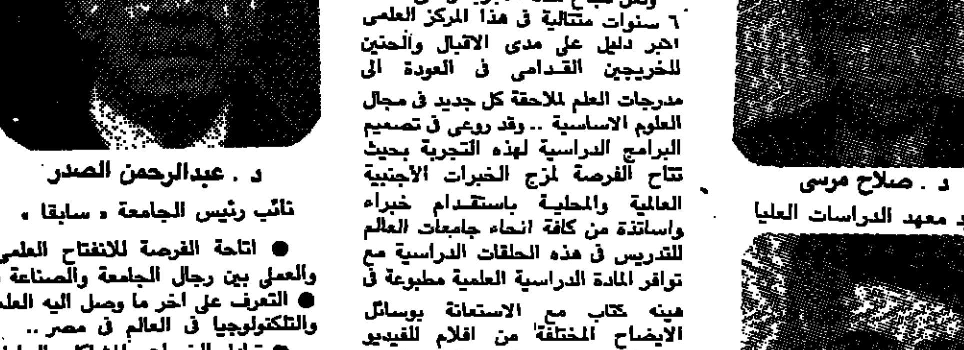
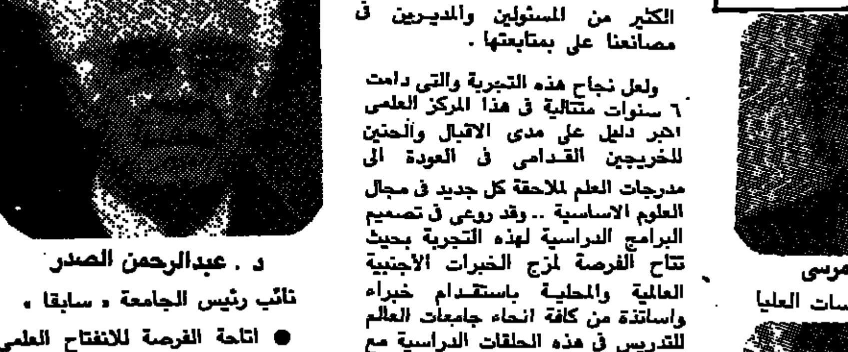
تجربة نصفق لها بحراره

مديرو المصانع يجلسون فى المدرجات للاستماع الى احدث ما توصل اليه العلم الحديث فى الصناعة

العمل الوطنى ممارسة .. جهد .. عطاء .. وليس خطبا عصماء او شعارات جوفاء .. او شكلية ومظهرية .. ان ما يقوم به اساتذة جامعة الاسكندرية من جهود خالصة .. لتوفير المعلومة الصادقة والخدمة الجادة .. للخريجين القدامى الذين ودعوا مدرجات الجامعة منذ سنوات بعيدة .. والهاهم العمل اليومى .. واقعدهم عن مواصلة طلب العلم .. لهو عمل وطنى من الطراز الاول .. لاتضارعه كل عبارات الشكر والثناء .

هذه التجربة الرائدة التى قامت بها جامعة الاسكندرية من اجل رفع مستوى الانتاج وكفاءة العامل المصرى وربط الجامعة بالصناعة والتى اجريت فى معهد الدراسات العليا والبحوث واطلقت عليها اسم (دراسات ما بعد الخبرة) وتتركز هذه التجربة على متابعة احدث التطورات العلمية والتكنولوجية العالمية وتطبيقاتها العملية ووضعها فى صورة برامج علمية محددة المدة تتيح لجميع الخريجين القدامى والذين احتلوا المناصب القيادية فى المصانع والمجالات المختلفة متابعة الثورات العلمية وملاحقتها .

الهدف .. متابعة التطورات الحديثة فى الصناعة

الاسكندرية
محمد عرفة

وجامعة الاسكندرية عندما اخذت على عاتقها مسئولية ربط الجامعة بالصناعة وهذا الحديث للدكتور عبد الرحمن الصدر نائب رئيس الجامعة (سابقا) جاء ذلك من قدرتها على الاستعانة باساتذة وعلماء الجامعات المصرية والاجنبية وتقديم خبراتهم الاكاديمية والعلمية الى رجال الصناعة من خلال معهد الدراسات العليا والبحوث والذى انشىء عام ١٩٧٢ وتطورت رسالته فى مجال العلوم الموجهة الى خدمة الصناعة

وافرزت هذه التجربة الرائدة فى عام ١٩٨١ فى شكل كورسات دراسية توجه للخريجين القدامى وتقدم لهم احدث تكنولوجيا العصر من اجل مساعدة الصناعة المصرية للنهوض بكامل طاقاتها الانتاجية ولتكون قادرة على المنافسة مع الصناعة الاجنبية .

ويؤكد الدكتور صلاح مرسى عميد معهد الدراسات العليا والبحوث ان العودة بالخريجين القدامى الى مدرجات الجامعة يخلق كوادر جديدة منهم قادرة على استيعاب كل التطورات العلمية وتطويعها للتطبيقات العملية من اجل رفع مستوى الصناعة فى بلادنا خاصة ان العقل البشرى لايستطيع بمفرده ان يستوعب كل فروع المعرفة او يتابع تطورها السريع والطريقة المثلى لاستيعاب ذلك تاتى من خلال كورسات علمية محددة تقدم فى محاضرات علمية يلقيها اساتذة متخصصون من المصريين او الاجانب وربط هذا التطور العلمى بعجلة الصناعة المصرية والتى لم يسمح وقت الكثير من المسئولين والمديرين فى مصانعنا على بمتابعتها .



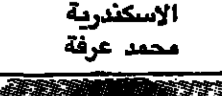
د . صلاح مرسى
عميد معهد الدراسات العليا



د . شريف قنديل
« دراسات ما بعد الخبرة »

ولعل نجاح هذه التجربة والتى دامت ٦ سنوات متتالية فى هذا المركز العلمى اكبر دليل على مدى الاقبال والحنين للخريجين القدامى فى العودة الى مدرجات العلم لملاحقة كل جديد فى مجال العلوم الاساسية .. وقد روعى فى تصميم البرامج الدراسية لهذه التجربة بحيث تتاح الفرصة لمزج الخبرات الاجنبية العالمية والمحلية باستقدام خبراء واساتذة من كافة انحاء جامعات العالم للتدريس فى هذه الحلقات الدراسية مع توافر المادة الدراسية العلمية مطبوعة فى هيئة كتاب مع الاستعانة بوسائل الايضاح المختلفة من افلام للفيديو وغيرها من اجل سد الفجوة السحيقة بين التعليم والتطبيق وتخطى الحواجز الوهمية الفاصلة بين الجامعة والصناعة .

واذا تكلمنا عن اختيار الموضوعات فانها تنعكس مباشرة على الانتاج وزيادة كفاءة العامل وتاثير ذلك على الاقتصاد المصرى ويحدثنا الدكتور شريف قنديل المشرف على دراسات ما بعد الخبرة، عن ايجابيات هذه التجربة والتى انحصرت فى النقاط التالية :



د . عبدالرحمن الصدر
نائب رئيس الجامعة « سابقا »

● اتاحة الفرصة للانفتاح العلمى والعملى بين رجال الجامعة والصناعة .
● التعرف على اخر ما وصل اليه العلم والتكنولوجيا فى العالم فى مصر ..
● تبادل الخبرات والمشاكل والحلول بين رجال الجامعة والصناعة .
● خلق كوادر فنية على احدث مستوى علمى وصناعى .
● التعارف والتقارب الاجتماعى بين اصحاب الخبرات المختلفة اثناء الحلقات الدراسية وهذا الجو من الصداقة يجعل الكثير من المشاكل تعرف طريقها الى الحل .

اما سلبيات التجربة فانها تنحصر فى ان بعض المواقع الصناعية مازالت تنظر على ان الاستثمار فى هذه التجربة لايعادل توفير المبالغ الناجمة عنه .

ويؤكد بعض اساتذة الجامعة المشاركين فى ادارة هذه التجربة ان بعض الزملاء كانوا يسخرون منا ويتندرون علينا فى البداية .. وتوقعوا لنا الفشل الذريع .. ولكن بمرور الوقت وتقدم التجربة ونجاحها كانت المفاجأة .. ان وقف بجوارنا هؤلاء الساخرين وتقدموا لمشاركتنا فى العملية التعليمية من خلال التخطيط والمتابعة لبرنامج التجربة .واكدت الدراسة فى هذه الحلقات ان تجربة معهد الدراسة العليا والبحوث بجامعة الاسكندرية تفوق بكثير مثيلتها التى اقامتها الجامعة الامريكية والتى لم تلق نفس النجاح لتجربة الاسكندرية .

وحصيلة هذه التجربة على مدار سنواتها الست ١٠٥٠ دارسا خلال ٥٣ حلقة دراسية .. بمتوسط ٢٠ حلقة خلال العام الدراسى الجامعى ومدة الحلقة من ٥ الى ٧ ايام .. وتدور الحلقة الدراسية الواحدة حول موضوع محدد يهم قطاعا كبيرا من رجل الصناعة ويتكلف الدارس ما بين ١٨٠ و ٢٠٠ جنيه تدفعها شركته او مصنعه ويمنح شهادة تؤهله لنيل تقدير الرؤساء والترقى الوظيفى وقد حقق المركز ما يزيد على ١٥٠ الف جنيه دخلا لهذه الحلقات الدراسية التى مازالت تعقد فى المعهد .

وتبقى كلمة اخيرة انه رغم النجاح المذهل التى حققته هذه الدراسات فى اتاحة الفرصة كاملة امام رجال الخبرة سواء فى الجامعة او الصناعة لدراسة معوقات ومشاكل الانتاج ومحاولة تطوير الاجهزة العلمية وابتكار وتعديل الاجهزة المعاونة لتحسين الانتاج .. فان وزارة الصناعة مازالت تتجاهل هذه الدراسات وترقبها عن بعد .. ولم تقترب منها .. رغم الاستفادة الكاملة التى يحصل عليها رجال الصناعة من حضور هذه الدراسات التى تساهم بحق وبجدية فى جعل الجامعة فى خدمة الصناعة .

أخبار قصيرة

الاسكندرية :

● قررت الجامعة الاشتراك فى مؤتمر طبى دولى يقام بهولندا ابتداء من ١٩ مارس الحالى .. يناقش المؤتمر امكانية تغيير المناهج العلمية فى كليات الطب حيث تتلاءم مع مشاكل البيئة المحيطة بكل كلية . يمثل الجامعة فى هذا المؤتمر الدكتور محمد رزق عميد كلية الطب والدكتورة نبيلة هدايت رئيس قسم طب المجتمع فى كلية طب الاسكندرية .

اسيوط :

● قرر المحافظ اللواء ممدوح سليم زكى اقامة نفق تحت كوبرى الملك فيصل الجديد الذى يجرى اقامته حاليا على الترعة الابراهيمية بمدينة اسيوط يهدف النفق تسيير حركة المرور للسيارات القادمة من القاهرة الى اسوان اثناء مرور القطارات فى هذه المنطقة .

عمر عبدالآخر
محافظ القليوبية

القليوبية :

● وافق المجلس المحلى للمحافظة فى اجتماعه برياسة الدكتور محمد الفيومى رئيس المجلس على رفع قيمة الرسوم المقررة على تذاكر العلاج بمستشفيات المحافظة الى ١٠ قروش بدلا من ٥ قروش . الفكرة اقترحها المحافظ عمر عبدالآخر لتحسين الخدمة الصحية بالمستشفيات .

اسوان :

● تبدأ الامتحانات العملية بكليتى العلوم والتربية بفرع جامعة اسيوط يوم ١٥ ابريل القادم . صرح بذلك الدكتور محمد عبدالله المغربى عميد كلية التربية باسوان والمشرف على فرع الجامعة وقال : الامتحانات النظرية بالكليتين تبدأ يوم ٢٥ ابريل .

البحيرة :

● اعتمد المحافظ لبيب زمزم ٣٠ الف جنيه كدفعة اولى لاقامة معسكر دائم لشباب المحافظة بمصيف رشيد . قال عبدالوهاب شكرى السكرتير العام لمحافظة البحيرة ان المعسكر سيقام على مساحة ٥ افدنة وسيعتمد له مبلغ اضافى قدره ٥٠ الف جنيه لتجهيزه بالادوات اللازمة لاستقبال الشباب من المحافظة وكافة انحاء العالم اعتبارا من الصيف الحالى .

لبيب زمزم
معسكر دائم لشباب المحافظة

شئ لايصدقه عقل

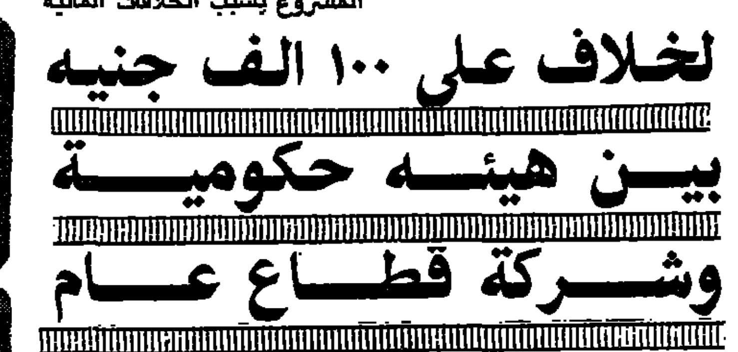
انفقت الدولة ٥ ملايين جنيه لانقاذ الفيوم من العطش

يضيع الامل



٦ سنوات كاملة فى اقامة الميدان والتطوير وفى اخر لحظة توقف العمل فى المشروع بسبب الخلافات المالية

لخلاف على ١٠٠ الف جنيه بين هيئه حكومية وشركة قطاع عام



حسب الله الكفراوى
تبنى المشكلة

اللواء ثروت عطاالله
الأمل تحقيق

هل تصدق .. انه من الممكن ان تتعرض مدينة كبيرة مثل الفيوم لظاهرة العطش بسبب الخلاف على ١٠٠ الف جنيه بين هيئة حكومية وشركة قطاع عام ؟ ! هذه الحقيقة المرة تتردد الآن على السنة الناس والمسئولين فى محافظة الفيوم .. وتسبب آلاما نفسية قاسية لمحافظها اللواء ثروت عطا الله .

الفيوم :
ماهر نجيب

لقد شرعت المحافظة فى اجراء اكبر عملية تطوير لمحطتها الرئيسية لمياه الشرب يمكن من خلالها انقاذ عاصمتها وبعض مدنها من العطش فى الوقت المناسب ثم انفقت فى سبيل هذا الهدف اكثر من ٥ ملايين جنيه وفى اللحظة التى اوشك فيها المشروع على الانتهاء توقف كل شىء بسبب خلاف على ١٠٠ الف جنيه بين هيئة حكومية وشركة قطاع اعام .

القصة من البداية ترجع الى ٦ سنوات سابقة وقتها بدأت المحطة الرئيسية المخصصة لمياه الشرب بمدينة الفيوم تبدى عجزها عن سد احتياجات المدينة من المياه بسبب التوسعات العمرانية الجديدة ووقتها ايضا فكرت المحافظة ان تسد هذا العجز عن طريق اجراء توسعات فى محطة المياه الرئيسية المقامة بمنطقة العزب وهنا يكمل المهندس عبدالرحمن ابو حامد مدير محطة مياه الشرب الاخيرة فيقول :

ان هذه المحطة انشئت فى عام ١٩٤٠ خصيصا لتغذية القرى بالمياه النقية بقدرة ٩٠٠ لتر ثانية ولهذا فانه عندما قامت المحطة بمد مدينة الفيوم بمياه الشرب جاء ذلك على حساب كميات المياه المخصصة للقرى مما تسبب فى نشوء عجز بها ادى الى حرمان مناطق كثيرة فى الريف خاصة فى المناطق المتطرفة من مياه الشرب .. وكان لابد من إيجاد حل لهذه المشكلة .. وفعلا فكرت الهيئة القومية لمياه الشرب التى تشرف على مرفق العزب فى عمل تطوير للمحطة عن طريق اضافة توسعات لزيادة قدرتها الانتاجية باضافة ٦٠٠ لتر ثانية .

وفى عام ١٩٨١ طرحت العملية فى مناقصة عامة رست على احدى شركات المقاولات (قطاع عام) بتكاليف بلغت اكثر من خمسة ملايين من الجنيهات على ان ينتهى العمل فيها خلال ٢٠ شهرا اى فى اوائل عام ١٩٨٤ وبدأت الشركة فعلا عملها فى بطء شديد مما جعل الاعوام تمضى دون وجود اى امل يبشر بانتهاء هذه التوسعات فاضطر اللواء ثروت عطا الله محافظ الفيوم فى العام الماضى لان يلجأ الى المهندس وزير الاسكان السابق ليعرض عليه موقف شركة المقاولات وبعدها بدأت الشركة فى تنفيذ العمل بجدية اكثر وامكنها الانتهاء من جميع الاعمال الانشائية للمحطات الجديدة وقامت ايضا بتركيب اغلب الماكينات والطلمبات والتوصيلات الكهربائية لها ثم ظهرت فجأة معوقات جديدة اوقفت العمل بعد ان اوشك على الانتهاء .. فقد تبين ان بعض معدات هذه المحطات لم ترد من الخارج وان البعض الاخر تم استيراده ووصلت الى الجمرك ولكنها ضاعت نتيجة تركها مددا طويلة دون الافراج عنها جمركيا واستلامها .. وترتب على ذلك نشوب خلاف عندما طلبت شركة المقاولات من هيئة مياه الشرب تحمل ثمن المعدات الناقصة وتعللت بانه لطول فترة تنفيذ العملية لسنوات عديدة طرات زيادات على اسعار المعدات تصل قيمتها الى حوالى ١٠٠ الف جنيه لاتستطيع ان تتحملها فلم تقتنع هيئة مياه الشرب بمنطق شركة المقاولات ورفضت الاستجابة لمطلبها مما ادى فى النهاية الى توقف الشركة تكملة باقى المشروع .

ثم يكمل صلاح فهمى حلمى سكرتير عام المحافظة المساعد الحديث فيقول ان مشروع تطوير مرفق مياه الشرب العزب هو الحل الجذرى لمشكلة نقص مياه الشرب التى تعانى منها جميع مدن وقرى المحافظة منذ عدة سنوات ..

وقد اضطررنا اكثر من مرة ان نلجأ الى الهيئة القومية لمياه الشرب والى وزير الاسكان السابق لحث الشركة المنفذه للاسراع فى انهاء المشروع ولكن فوجئنا اخيرا بتوقف العمل نهائيا .. وقد امر المحافظ بتشكيل لجنة من المحافظة لحصر الاعمال الناقصة والتى نشأ بسببها الخلاف الاخير فوجدنا ان تكاليفها لاتزيد عن ١٠٠ الف جنيه فقط وهو مبلغ بسيط اذا قورن بمجموع المبالغ التى انفقت على المشروع حتى الآن والتى تعدت الخمسة ملايين من الجنيهات منها اكثر من ثلاثة ملايين بالعملات الصعبة خصصت لاستيراد المعدات والماكينات من الخارج .

وختم سكرتير عام المحافظة المساعد حديثه قائلا .. نحن نأمل من المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان ان يتبنى هذه المشكلة ويعمل على حلها بسرعة حتى يستأنف العمل فى هذا المشروع الحيوى الذى سينقذ مواطنى المحافظة والمرافق السياحية بها من المعاناة التى ظلوا يتحملونها لسنوات عديدة على امل ان يجدوا لها حلا فى النهاية .





بعد غياب ٣٠ سنوات حديقة الفردوس تعود لمدينة اسيوط

اسيوط ـ سعد زغلول سراج :

بعد غياب دام لاكثر من ١٠ سنوات ستعود الى مدينة اسيوط عاصمة الصعيد رئتها المفقودة لكى تتنفس من جديد . تقرر اعادة انشاء حديقة الفردوس التى كانت تشكل رئة المدينة منذ اكثر من ١٠ سنوات والتى تم ازالتها لكى تحل محلها حديقة الحيوانات وذلك بعد ازالة الحديقة الاخيرة ونقلها الى مدينة ابو تيج . ستقام الحديقة الجديدة على مساحة ٦٦ الف متر مربع وستطل على النيل . وقد اوشكت مراحل التخطيط على الانتهاء وينتظر ان تفتتح خلال اسابيع . يقول اللواء ممدوح سليم محافظ اسيوط الحديقة الجديدة ستحتوى تراسا فاخرا يطل على النيل وكافتيريا وركنا للاطفال يضم بعض المراجيح واللعب والاقفاص من العصافير المختلفة

نجوم فى محافظاتهم

رائد انشاء كليات التربية فى مصر

ترشحه جامعة طنطا لنيل جائزة الدولة فى الانتاج الفكرى والعلوم الاجتماعية

الغربية : عبدالعزيز هلالى :

نجم اليوم هو مرشح جامعة طنطا . لنيل جائزة الدولة للانتاج الفكرى والعلوم الاجتماعية لهذا العام . ارسله والده لكلية الزراعة بقصد ادارة شئون ارضه وارض عمه . ولكنه فضل استمرار المسيرة العلمية حتى درجة الدكتوراه وبعدها شرع فى تأسيس اكثر من كلية للتربية على ارض مصر ويتولى عمادتها .. ثم انتهى به المطاف حاليا ليصبح استاذا متفرغا فى كلية التربية بطنطا بعد بلوغه سن الستين فمن هو ؟

الاسم بالكامل : دكتور ابراهيم عصمت مطاوع :

ولد فى عام ١٩٢٣ بمدينة المحلة الكبرى وحصل على الشهادة الابتدائية من مدرسة الجمعية الخيرية الاسلامية بالمدينة .. وفى عام ١٩٤٠ نال شهادة التوجيهية بتفوق من مدرسة طنطا الثانوية وكان هذا التفوق يؤهله للالتحاق بكلية الطب ولكن والده فضل له كلية الزراعة لكى يتولى عقب تخرجه رعاية أرضه وأرض عمه . ولكن الابن فضل عقب التخرج الاستمرار بالرحلة العلمية حتى نهايتها مخيبا امال الاسرة فى ادارة مزارعهم كما كانوا يعدون ويرتبون وبعد البكالوريوس استطاع الابن ان يحصل على معهد التربية العالى للمعلمين وكان ترتيبه اول الدفعة بتقدير امتياز فرشح فى بعثة علمية لامريكا حيث حصل على رسالة الماجستير . فى التعليم الريفى من جامعة مينسوتا بالولايات المتحدة ثم واصل الرحلة بعيدا عن الحقل فحصل على دكتوراه الفلسفة فى التربية من نفس الجامعة عام ٥٤ .

د . ابراهيم عصمت
ترشيحه لجائزة الدولة

وبعدها عمل خبيرا فى اعداد المعلمين بوزارة التربية والتعليم عام ٥٤/٥٥ .. ثم خبيرا لهيئة اليونسكو فى التربية بدءا من عام ٥٥ حتى عام ٥٧ ثم اصبح مديرا للتخطيط والمناهج بوزارة التربية .

وتولى بعد ذلك تأسيس وعمادة كلية التربية باسيوط ثم المنيا ثم التربية بطنطا وشبين الكوم ثم تربية كفر الشيخ .. وينتهى به المطاف بعد بلوغه سن الستين ليعمل استاذا متفرغا فى تربية طنطا ..

للدكتور مطاوع ٢٢ كتابا فى سلسلة الكشوف العلمية المبسطة والتعليم الريفى والتخطيط التعليمى للقطاع الريفى و ٢٠٠ مقالة وبحث باللغتين العربية والانجليزية فى مصر والخارج .

كما شهد ٣٢ مؤتمرا عربيا ودوليا ممثلا لكليات التربية . وتولى الاشراف والتحكيم فى اكثر من ١٧٠ رسالة ماجستير ودكتوراه فى ميدان التربية وهو عضو فى اكثر من ٢٠ لجنة ومجلسا علميا متخصصا من بينها المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا ولجنة التربية بالشعبة القومية لليونسكو واكاديمية البحث العلمى .

وهو متزوج وله ٤ ابناء نادية وتعمل محاسبة ودينا وتعمل اخصائية تجميل وعمرو موسيقى وقادية طالبة بكلية التربية بجامعة عين شمس ..

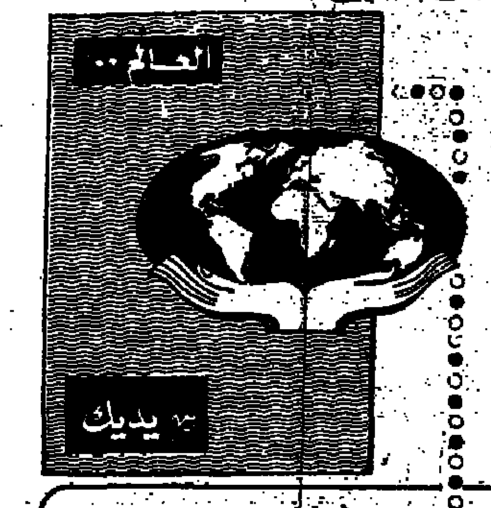
اما زوجته فهى ربة بيت

مولد حى سكنى جديد غرب مدينة مطروح

مطروح : احمد المندوه :

تبدأ محافظة مطروح خلال ابريل القادم فى توزيع مساكن الحى السكنى الجديد الذى اقيم فى غرب مدينة مطروح .. هذا الحى قد شرع فى بنائه عقب قيام الرئيس حسنى مبارك بوضع حجر الاساس اثناء زيارته الاخيرة لمدينة مطروح عام ٨٤ .. تشمل عملية التوزيع ١١٤١ وحدة كمرحلة اولى من مساكن الحى وسيتم بيعها بالكامل لأبناء المحافظة .. سيدفع المالك ٢٥٪ من قيمة الوحدة ويقسط الباقى على ٢٠ عاما بفائدة تعاونية .

صرح بذلك اللواء يسرى الشامى محافظ مطروح وقال ان الحى قد شمل كافة المرافق الخدمية من طرق ومستشفيات ومراكز للشباب . وكذلك المسجد ومنافذ توزيع الخبز .



يشرف عليه :
محمد العزب موسى

مباراة بتر الرءوس النووية فى أوربا

هل أصبح الاتفاق فى متناول اليد ؟

هناك دلائل تشير الى احتمال عقد قمة جديدة بين الزعيم السوفيتي جورباتشوف والرئيس الامريكي ريجان .

مثل هذه القمة ـ كما ترى صحيفة الواشنطن بوست ـ ربما تكون بمثابة مباراة نهائية فى مجال الحد من التسلح :

● طرفها الاول وهو ميخائيل جورباتشوف .. يتمتع بلياقة بدنية حيث انه قادر على التحكم فى « الكرة » بعد أن اصبح يمسك بسلسلة من المبادرات الخاصة بالحد من التسلح .

● وطرفها الثاني رونالد ريجان ، وهو يشبه لاعبا على وشك الاعتزال والغياب من البيت الابيض ، ويحاول ان تكون مبارياته الاخيرة دفاعا عن سجله بعد ان خاض تجربة مريرة بسبب فضيحة ايران جيت التي اكتفت لجنة « تاور » باخراج الكارت الأصفر ـ كانذار ـ دون استخدام الكارت الاحمر للطرد !.

وترجع احتمالات عقد القمة نتيجة للمبادرة التي طرحها جورباتشوف والتي تقضي باستعداده للتوقيع على اتفاق بازالة الصواريخ النووية المتوسطة المدى من أوربا . فقد جاء رد الفعل الأمريكي تجاه المبادرة ايجابيا للغاية . بل وطرح الأمريكيون من جانبهم صيغة لازالة تلك الصواريخ من أوربا على مراحل تدريجية تنتهي عام ١٩٩١ .

وقد وافق السوفيت ـ دون تردد ـ على هذه الصيغة ، وهي تقضي ـ كما تشير صحيفة الهيرالد تريبيون ـ باحتفاظ الطرفين بنحو مائة رأس نووي فقط ، على ان تحفظ الرؤوس الأمريكية فى قواعد بالولايات المتحدة ، وتحفظ الرؤوس النووية السوفيتية فى الأراضي الأسيوية السوفيتية الواقعة شرقي جبال الأورال وبالتحديد فى منطقة « نوفوسيبرسك » بسيبيريا .

واذا وقع الطرفان على مثل هذا الاتفاق فهذا يعني ازالة ٢٤٣ راسا نوويا سوفيتيا من طراز اس . اس ٢٠ متعددة الرؤوس و٣١٦ راسا امريكيا من طراز بيرشنج ٢ وكروز وهي ذات راس نووية واحدة .

ولايمكن التقليل من شأن هذا العدد من الصواريخ النووية رغم انه يمثل ٣ ٪ فقط من تعداد الأسلحة النووية كما تقول مجلة ـ بيزنس ويك الأمريكية ـ لانه فى الامكان التوصل فيما بعد الى سلسلة من الاتفاقيات المتعلقة بالرؤوس النووية البعيدة او القصيرة المدى .

وعلى الرغم من ان المبادرة السوفيتية مهدت الطريق لعقد اجتماعات بين وزيري الخارجية الامريكي والسوفيتي فى موسكو خلال الشهر القادم ، الا أن هناك العديد من الحقائق التى تتعلق بالمبادرة اهمها :

اولا ـ ان المبادرة السوفيتية لم تربط الاتفاق بازالة الصواريخ المتوسطة المدى بالتوصل الى اتفاقيات اخرى تتعلق باجراء خفض متبادل فى الأسلحة الاستراتيجية او الفضائية كما حدث خلال قمة ريكيافيك ، حيث كان من أسباب فشل القمة اصرار جورباتشوف على ضرورة تجميد برنامج حرب النجوم كشرط للوصول الى اتفاق من بشأن الأسلحة المتوسطة المدى .

ثانيا ـ أن موافقة الرئيس ريجان على المبادرة السوفيتية الجديدة لاتعنى قبوله بتنازل سوفيتي بقدر ما تعنى استغلاله الفرصة لاسترداد مصداقيته المفقودة بسبب فضيحة صفقة الأسلحة الأمريكية الى ايران .

فاذا نجحت زيارة شولتز لموسكو فى منتصف الشهر المقبل ، فمن المتوقع ان تكون من اهم نتائج الزيارة الاتفاق على عقد قمة بين ريجان وجورباتشوف . وهذا كفيل بأن يضمد ريجان بعضا من جراحه التي سببتها فضيحة ايران جيت .

على أية حال .. لايمكن الافراط فى التفاؤل بشأن تطور العلاقات السوفيتية الامريكية .. فالامريكيون ـ كعادتهم ـ سيضعون على المائدة اوراقا لاشأن لها بالحد من التسلح وهى الأوراق الخاصة بالنزاعات الاقليمية وقضية حقوق الانسان فى الاتحاد السوفيتي .

اما السوفيت فانهم ليسوا على استعداد لتقديم المزيد من التنازلات مالم يضع الأمريكيون حدا لبرنامج حرب النجوم .

ولكن مهما كان الأمر ، فان فرص التوقيع على اتفاق باتت افضل من ذى قبل ، بل وكما قال الرئيس ريجان أصبح الاتفاق فى متناول اليد .

حسن صابر

ريجان وجورباتشوف فى طريقهما لـ « بتر » الرءوس النووية ، عن صحيفة الهيرالد تريبيون «

By GRAFF in Arbeiderbladet (Oslo) C&W Syndicate

فايتسمان يدعو للتفاوض مع المنظمة

اقترح الوزير عيزر فايتسمان اجراء اتصالات مع زعامة منظمة التحرير الفلسطينية باشراف مصري ، وفى رأيه ان هذا هو الطريق الوحيد للوصول الى تحرك فى خطوات السلام فى المنطقة . وقال فايتسمان فى سلسلة من اللقاءات المغلقة التي عقدت مؤخرا ان المساعدة لن تاتي من الملك حسين وان التحرك السياسي يجب ان ياتي بالتفاهم مع مصر وتاثيرها على منظمة التحرير الفلسطينية

وقال فايتسمان انه من الناحية العسكرية لا تشكل منظمة التحرير الفلسطينية اى مشكلة .. ولكن من الناحية السياسية تعتبر المنظمة اكثر العناصر اهمية والذى يجب التحدث معه ، وهو اهم حتى من الاردن .

ويعتقد فايتسمان انه يجب على حزب (العمل) ان يأخذ على عاتقه المسئولية ويتحمل الخطر ـ وان يعمل فى هذا الصدد . وفى رأى فايتسمان ان الولايات المتحدة لاتستطيع بدء مبادرة سياسية ، وبالتأكيد ليس تحت الحكم الحالى .. وقال ان امريكا تتحرك فقط عندما تكون هناك مبادرة .

واضاف فايتسمان انه اذا كان الامر يتعلق به لأوصى حكومة اسرائيل باتخاذ مبادرة نحو منظمة التحرير الفلسطينية فمن الممكن التحدث معهم والتوصل ايضا الى اتفاق معهم لوقف اطلاق النار كما حدث وتوصلنا فى الماضي (عام ١٩٨٢)

وتوقع فايتسمان ان تنتقل السلطة ليد شخص آخر او ان يصل الاسرائيليون الى وضع من المحتمل ان يتدهور حتى نهاية القرن ويؤدى الى الانفجار فى الشرق الأوسط .

واضاف فايتسمان انه شخصيا مستعد لاجراء الاتصالات مع (ياسر عرفات) او مع اى زعيم آخر فى منظمة التحرير الفلسطينية الا انه مقيد بسبب عضويته فى الحكومة وهو يعتقد انه يجب تنفيذ الاتصالات بشكل حذر وتقوم كما حدث قبل المفاوضات السلمية مع مصر وألمح فايتسمان الى ان هذا الاحساس موجود ايضا لدى شمعون بيريس الا ان الفرق بينه وبين بيريس هو انه يقول هذا علنا .

وقال فايتسمان ان الرئيس المصري حسني مبارك اراد اثناء اللقاء الذى تم قبل عدة اشهر بينه وبين بيريس التأثير على ضيفه للوصول الى صيغة شفهية يمكن تقديمها لمنظمة التحرير الفلسطينية ولكن بسبب (الليكود) لم يستطع بيريس ان ينطق كلية (انه موافق) .

وفى رأى فايتسمان ان اى شيء لن يتحرك بدون زعامة فلسطينية واذا بحث عن هذه الزعامة التي ستجرى مصر والاردن ايضا المفاوضات معها وهذه الزعامة هى منظمة التحرير الفلسطينية . واذا اجرت مصر واسرائيل مفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية فلن يكون هناك خيار للاردن : وهذه خطوة سهلة التنفيذ استنادا الى برنامج المعراخ .

((عن صحيفة يديعوت احرونوت))

الهند تحظر تصدير الضفادع

أصدرت الحكومة الهندية قرارا بحظر قتل وتصدير الضفادع ، التي تكسب منها الهند سنويا اربعة ملايين جنيه استرليني . وقد اعترضت العديد من الدول على هذه التجارة بعد ان اكتشفت ان اجسام الضفادع الحية تلقى لتعيش عاجزة بعد ان تقطع ارجلها لتصدر ، وتقدم فى أفخم مطاعم العالم كواحدة من أغلى الوجبات .

وأثار قرار الحظر الذى فرضه راجيف غاندى رئيس الوزراء معارضة شديدة لدى مصدرى الضفادع والاتحادات التي تقوم بقتلها واعدادها للتصدير يزعم ان ذلك سيتسبب فى فقد الآلاف من الهنود لعملهم فى المدن الهندية الضيقة الكثيفة .

بتينو كراكسى ..

كشف حساب حافل بالانجازات



بتينو كراكسى
استقرار وازدهار

باستقالة بتينو كراكسى رئيس وزراء ايطاليا الاسبوع الماضي من منصبه فقدت دول اوروبا الغربية واحدا من افضل رؤساء وزرائها .. ولم يكن بالامكان اطلاق هذه الجملة على احد من سلفائه الـ ١٥ الذين تولوا نفس منصبه فى فترة ما بعد الحرب العالمية الثانية رغم ان بعضهم تولى المنصب اكثر من مرة .

كان كراكسى رئيس وزراء ايطاليا رقم ٤٤ منذ اعلان الجمهورية عام ١٩٤٧ بعد انتهاء الحرب واستمرت حكومته ثلاث سنوات ونصف من الاستقرار السياسي والازدهار الاقتصادى .. بينما كان العمر التقريبي الذى عاشته معظم الحكومات السابقة لايزيد على عشرة اشهر فقط .

واستقالة كراكسى لاتشير الى نهاية عهد فى السياسة الداخلية فقط بل خارجيا ايضا ، فقبل كراكسى لم يخطر ببال الشعب الايطالى ان هناك بديلا لاسلوب الحزب المسيحي الديمقراطى الهادىء غير المنجز والذى تولى الحكم طوال فترة ما بعد الحرب ماعدا مرتين فقط .

وقد ساعد كراكسى على النجاح عوامل كثيرة منها انه عندما تولى رئاسة الوزارة عام ١٩٨٣ كان الارهاب قد كسرت شوكته ، وتم حل اهم قضيتين شغلتا ايطاليا لسنوات طويلة وهما اباحة الاجهاض والطلاق وحتى قوة الاتحادات العمالية كانت قد وهنت كثيرا . وعلى المستوى الاقتصادى حقق كراكسى الاشتراكي الكثير ، ففى تقرير نشر اواخر العام الماضي اصدره المعهد الوطنى البريطانى للابحاث الاقتصادية والاجتماعية ، تنبأ بأن ايطاليا ستحتل مركز بريطانيا كخامس اكبر دولة انتاجا فى الغرب .. وتقول احصاءات السوق الاوربية المشتركة ان الانتاج الصناعى الايطالى تزايد بنسبة ٢٠٪ منذ عام ١٩٧٢ .

وكانت بداية المشاكل كما تقول جريدة هيرالد تريبيون عندما واجهت حكومة كراكسى اعلان الحزب الشيوعى عدم ثقته فى الحكومة المكونة من ائتلاف الاحزاب الخمسة التالية (المسيحى الديمقراطى ـ الاشتراكى ـ الجمهورى ـ الليبرالى ـ الاشتراكى الديمقراطى) وفى المعارضة الحزب الشيوعى .

يضاف الى ذلك تهديدات زعماء الحزب المسيحى الديمقراطى بسحب تأييدهم لحكومة كراكسى ما لم يأخذوا حقهم فى المناوبة على رئاسة الوزارة .

ومسألة المناوبة ترجع الى الاتفاق الذى تم بين احزاب الائتلاف الخمسة فى يوليو من العام الماضي وينص على ان يسلم كراكسى رئاسة الوزارة لجوليو أندريوتى زعيم الحزب المسيحى الديمقراطى فى مارس الحالى .

وخارجيا جعل كراكسى لايطاليا شخصية خاصة بها ، فلم تعد مجرد عضو سلبى فى حلف شمال الاطلنطى او السوق الاوروبية المشتركة . بدءا برفضه تسليم مختطفى السفينة « اكيلى لاورو » للقوات الامريكية وانتهاء بسياسته فى الشرق الاوسط المخالفة لسياسة امريكا التى اغارت على ليبيا وايدتها معظم الدول الغربية .

ففى غياب جهود السلام الامريكية وضعت روما ثقلها السياسى والمالى وراء المعتدلين من العرب فى قضية السلام ، ولن يتمكن من سيأتى بعد كراكسى من تجاهل هذه السياسة الخارجية او انكار اهميتها .

وماضى كراكسى والى حد كبير مستقبله السياسى مبنيان على وضع حزبه الاشتراكي فوجوده داخل اى ائتلاف حكومى ضرورى لأى حزب اخر للحصول على الاغلبية البرلمانية ، لتحييد نشاط الحزب الشيوعى ثانى اقوى حزب بعد المسيحى الديمقراطى .

وتتنبأ جريدة فاينا نشيال تايمز ان الخلافات العنيفة بين الاشتراكيين و الحزب المسيحى الديمقراطى قد تكون القنطرة التى يصل بها الشيوعيون فى المستقبل .

هانى محمد فرج

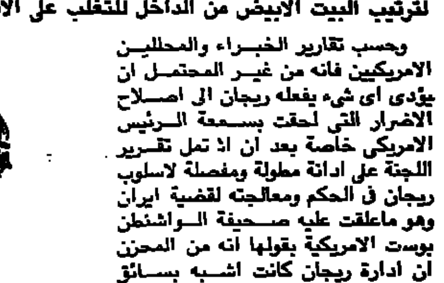
هوارد بيكر .. ولعبة تغيير الوجوه

بعد ان ادان تقرير لجنة تاور الرئيس الامريكي ريجان لسوء تصرفه فى مسالة صفقة الاسلحة السرية لايران يناضل الرئيس ريجان حاليا من أجل استعادة الثقة التى فقدها من خلال عدد من التغييرات حتى يستطيع امتصاص غضب الشعب الامريكي ..

ومن التغييرات الجديدة التى سلطت عليها الاضواء فى الاسبوع الماضي تعيين هوارد بيكر السناتور السابق فى منصب رئيس هيئة موظفى البيت الابيض خلفا لدونالد ريجان الذى استقال بعد ان حملته لجنة تاور مسئولية الفوضى التى سادت البيت الابيض فى اعقاب اكتشاف فضيحة شحنات الاسلحة لايران .. وذلك فى محاولة من الرئيس ريجان لترتيب البيت الابيض من الداخل للتغلب على الاضرار الباقية .

وحسب تقارير الخبراء والمحللين الامريكيين فانه من غير المحتمل ان يؤدى اى شيء يفعله ريجان الى اصلاح الاضرار التى لحقت بسمعة الرئيس الامريكي خاصة بعد ان اذ تمل تقرير اللجنة على ادانة مطولة ومفصلة لاسلوب ريجان فى الحكم ومعالجته لقضية ايران وهو ماعلقت عليه صحيفة الواشنطن بوست الامريكية بقولها انه من المحزن ان ادارة ريجان كانت اشبه بسائق السيارة الذى يقود سيارته من المقعد الخلفى وهى تهبط من منحدر ولااحد يجلس على عجلة القيادة .

ومع ذلك فقد استقبل السياسيون فى واشنطن نبأ تعيين هوارد بيكر « ٦١ عاما » بارتياح شديد واعتبروه خطوة كبيرة فى طريق اصلاح الاضرار التى لحقت بصورة البيت الابيض فى الداخل والخارج وأن يعيد الثقة الى الجمهوريين مرة اخرى حتى يستطيعوا خوض معركة الرئاسة القادمة . وبيكر يعتبر من السياسيين البارزين فى واشنطن وصديقا شخصيا لعدد كبير من صانعى السياسات فى الحزبين حيث ظل عضوا بالكونجرس من عام ١٩٦٦ الى ١٩٨٥ انتخب خلالها زعيما للاقلية الجمهورية فى مجلس الشيوخ عام ١٩٦١ ثم زعيما للاغلبية الجمهورية عام ١٩٧٧ وقد فشل بيكر فى ان يحصل على ترشيح الجمهوريين فى انتخابات الرئاسة عام ١٩٨٠ وعندما فاز ريجان انسحب بيكر ولكن بعد تقاعده من الكونجرس عام ١٩٨٥ عاودته الفكرة مرة اخرى واعلن انه لم يرشح نفسه مرة اخرى لعضوية مجلس الشيوخ عن ولاية تينسي وانه سوف يكرس وقته لخوض انتخابات الرئاسة الامريكية عام ١٩٨٨ وقد قام بالفعل بعدد من الجولات الانتخابية ولكنه لم يعلن عنها رسميا ويقول المحللون انه قبل المنصب الذى عرضه عليه ريجان حتى يستطيع الانسحاب من معركة الرئاسة بعد ان ادرك ان قدرته على تمويل الحملة محدودة للغاية .



هوارد بيكر
تعيينه خطوة لاعادة الثقة

ورغم ان بيكر رفض ان يتولى رئاسة المخابرات المركزية خلفا لـوليام كيسى الذى استقال بعد مرضه فى الشهر الماضي واعلن أنه لايريد ان يكون رئيسا للمخابرات فى حكومة ريجان الا انه قبل أن يكون رئيس هيئة العاملين . وقد أرجع المحللون سبب قبول بيكر هذا المنصب الى انه وجد فى هذا المنصب ما يمكن ان يوصله الى هدفه حيث كان يقول دائما انه يريد ان يكون واحدا من اثنين : اما رئيس الولايات المتحدة او وزيرا للخارجية حتى اذا استقال شولتز فيمكن ان يحل مكانه .

وقد ذاعت شهرة بيكر لأول مرة عام ١٩٧٣ عندما اختير عضوا فى لجنة الكونجرس التى تولت التحقيق فى فضيحة ووتر جيت حيث كان هو صاحب السؤال الشهير ماذا كان يعرف الرئيس ومتى عرف ؟ وهو السؤال الذى اطاح بنيكسون فى نهاية التحقيقات !

وتقول مجلة النيوزويك ان بيكر شخصية هادئة تحظى بالاحترام فى الاوساط السياسية ولديه قدرة كبيرة على الانصات دون تذمر وهو ما يمكنه من التعامل بسهولة مع نانسى ريجان هذا بالاضافة الى ان ميله الى الحلول الوسطى سيمكنه من التعامل بمهارة مع كونجرس يسيطر عليه الديمقراطيون كما انه يمكن أن يعيد الثقة الى حد ما الى فريق العاملين مع ريجان الذى ينقصه الاشراف والاهتمام وانعدام القيادة

فهل يستطيع بيكر أن يفعل شيئا فى ظل رئاسة ريجان المضطربة ؟

آمال المغربى

ومضات سياسية

ماذا بعد خمينى (٣)

الشاه الجديد

لو ان آية الله روح الله الامام الخميني ـ وهذه هي القابه الدينية الرسمية ـ توفاه الله ، وهو امر متوقع فى اى وقت ، فان ايران ستدخل حينئذ عصر « مابعد الخميني » او « عصر الخمينية بدون خميني » وهو عصر اكتملت الآن كل ملامحه وقواه ورجاله واتجاهاته . ولكن مع وقف التنفيذ . انتظارا لآخر انفاس الامام الراقد فى قم .

من الناحية النظرية .. خليفة خميني المختار هو آية الله على حسن محمد منتظرى ، رئيس جمعية الخبراء الذى عينه خميني خليفة له منذ عامين ، ومن المتوقع ان تؤكد وصية الخميني الاخيرة هذا الاختيار من جديد ، ومنتظرى معروف بارائه الراديكالية فى تصدير « الثورة الاسلامية » وأرائه البرجماتية فى سياسة الاصلاح الاقتصادى ، وهو الوحيد الذى يؤتمن على استمرار تيار الخمينية بدون خميني ، واستمرار نظريته فى « ولاية الفقيه » .

والاحتمال الاخر ان تنتقل السلطة الى مجلس يضم ثلاثة او خمسة اشخاص من بينهم الى جانب منتظرى كل من رافسنجاني رئيس المجلس (البرلمان) وعلى خامينى رئيس الجمهورية ، وحسين موسوى رئيس الوزراء ، وربما ايضا خلخالى القاضي الجلاد .

ولكن فى الحالين سيقوم صراع صريح على السلطة اتضحت معالمه تماما خلال الشهور الأخيرة بين منتظرى ورافسنجاني الذى قفز الى مقدمة الصفوف .

ورافسنجاني يسمونه فى ايران « القرش » ، وهو اسم حسن الاختيار ، لانه يجمع بين نعومة سمكة القرش واسنانها الحادة . وبهذه النعومة والاسنان تمكن رافسنجاني خلال الشهور الثلاثة الاخيرة من تقليم اظافر منتظرى باعتقال ٢٠٠ من أنصاره على رأسهم مهدى هاشمي المسئول عن « تصدير الثورة » للخارج كما تمكن من عقد صفقة الأسلحة السرية مع امريكا ، وتحويل حراس الثورة الاسلامية الى اكبر قوة تحمي النظام .

ورافسنجاني هو الابن الروحي للخميني ، ولد بجنوب ايران فى عام ١٩٣٥ فى أسرة تنتمي الى الطبقة الوسطى من الملاك الزراعيين تعمل فى زراعة الفستق . وكان تلميذا دينيا للخميني فى اوائل الستينات . وعندما قام الشاه بنفي الخميني الى خارج البلاد بقي رافسنجاني فى الداخل يساعد على نسج شبكة المقاومة الدينية ضد نظام الشاه ، ويجمع زكاة الشيعة تاييدا للقضية واعدادا للثورة . وفى عام ١٩٧٥ سافر الى لبنان ليكون قريبا من جذور الثورة الشيعية فى القرى المحيطة بمدينة « صور » ولدى عودته الى ايران قبضت عليه مخابرات الشاه والقت به فى السجن حتى عاد الخميني ، وقامت الثورة .

والسؤال الذى يلح على كل متتبع لمجريات الشئون الايرانية سواء فى داخل ايران او خارجها هو من يخلف الخميني بعد وفاته : منتظرى الخليفة الرسمي أم رافسنجاني الرجل القوى ؟

ينبغي اولا استبعاد اى احتمال لعودة ايران الى نظام علماني او شبه علماني فى المستقبل المنظور اى الرجوع عن الحكومة الدينية ، وذلك بسبب التصفية الكاملة لكل فصائل المعارضة للنظام القائم وعلى راسها حزب مجاهدى خلق وحزب تودة الشيوعى فاصبح لايوجد فى الساحة سوى الرءوس الدينية ، وقد انضم حسين موسوى رئيس الوزراء الى معسكر رافسنجاني بعد ان وعده الأخير بتأييد برنامجه فى الاصلاح الزراعي بعد وفاة الخميني اى انه وعده بابقائه فى منصبه . وخلخالى فى معسكر منتظرى ولكنه فيما يبدو فقد نفوذه واكبر دليل على ذلك فشله فى اثارة قضية تخلف ابن رافسنجاني عن الخدمة العسكرية وهربه الى سويسرا ، اذ عندما بدا يثير هذه القضية فى البرلمان قطعت اذاعة الجلسة على الهواء وامر الخميني بوقف الحملة على رافسنجاني . اما على خامينى رئيس الجمهورية فهو ضعيف التأثير ويتخذ موقفا محايدا وينتظر ان ينضم الى المعسكر الأقوى وهو معسكر رافسنجاني .

وبالتأكيد فان سر قوة رافسنجاني لايكمن فى انتمائه الى العصبة الدينية الحاكمة . فهذه مجرد ضمانة لحمايته ، وانما ترجع هذه القوة الى سببين : رئاسته للحرس الثورى واتخاذه مظهر الزعيم المعتدل فى نظر الرأى العام الداخلي والدولى .

فاما عن الحرس الثورى فهو يضم مئات الالوف من الشباب الذين يقومون بالاعمال الانتحارية فى جبهة القتال ، ويمكن ان يحسم بهم رافسنجاني اى صراع دموى على السلطة فهذا الحرس الثورى اكثر عددا ، واشد قوة ، واحكم تنظيما ، واعنف تطرفا من المنظمات الفاشية التى اوصلت موسوليني الى الحكم فى ايطاليا ، او التى ادانت لهتلر الحكم فى المانيا .

وصورة رافسنجاني كزعيم معتدل ـ فى اى شيء ماعدا حرب الخليج ـ تساعد على قبوله لدى الرأى العام الايرانى الذى يئن من وطأة الثورة الدينية ويأمل فى هدنة التقاط انفاس لمواجهة مشاكله الداخلية بدلا من شعار تصدير الثورة الى الخارج .

والدول الغربية ، وعلى راسها الولايات المتحدة ، تراهن ايضا على اعتدال رافسنجاني ، فهو الرجل الذى يمكن ان يفتح ابواب ايران للمعاملات الخارجية ، دبلوماسية كانت او اقتصادية او ثقافية . ولكن ذلك لن يكون إلا بعد الانتهاء من حرب الخليج التى يتطرف رافسنجاني فى ضرورة احراز نصر عسكرى فيها باى ثمن ، وهذا سبب اضافى اخر لتأييد الغرب له ، فان استمرار الحرب معناه شراء المزيد من الاسلحة الغربية ، وبذلك تبقى بؤرة الخليج الملتهبة عامل تنشيط مستمر لسوق السلاح العالمي ، وما صفقة الاسلحة الامريكية لايران إلا مثال بسيط ، وما اثارته هذه الصفقة من ضجة وفضيحة لم يكن استنكارا لتسليح ايران ضد العراق ، وانما استياء من سلوك البيت الابيض ازاء الكونجرس والرأى العام الامريكي .

وقد برر الامريكيون صراحة هذه الصفقة بانها مراهنة على تأييد الاعتدال الذى يمثله رافسنجاني ، وليس هناك ماهو احسن من هذا الاعتدال فى نظر امريكا والغرب ، فانه يتيح قبل الانتهاء من الحرب استمرار تدفق الاسلحة على ايران ومنطقة الخليج بأسرها ويتيح بعد الانتهاء من الحرب احتمال عودة العلاقات مع الولايات المتحدة بعد الخسارة الباهظة التى تكبدتها بسقوط نظام الشاه فى المنطقة .

خلاصة القول ان رافسنجاني يجمع من اسباب القوة الداخلية والخارجية مايمكنه من حسم الصراع لصالحه فور وفاة الخميني او بعد ذلك بقليل ، ليس ذلك فقط وانما هو يملك ايضا من القوة مايمكنه من تحوير النظام الايراني كما يريد ، فمن الذى يضمن ان يستمر النظام الايراني على الاسس الخمينية فترة طويلة من الوقت ؟ ان ايران بطبيعتها تنتج « الشاهنشاهات » ، وعلى مدى تاريخها الطويل يحدث نفس الشيء ، يسقط الشاه فيأتي بعده شاه آخر ، وتزول الاسرة الشاهنشاهية فتحل محلها اسرة اخرى ، بغض النظر عن المؤسس الجديد سواء كان اميرا او قائدا او كاهنا او صعلوكا ، فما الذى يمنع ان يصبح رافسنجاني هو الشاه الجديد ؟ ان عرش الطاووس خال ينادية !

محمد العزب موسى

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

مختارات
موضوع الساعة

منذ ان انفجر المفاعل الذرى السوفيتى فى مدينة تشيرنوبل فى ٢٦ ابريل الماضى .. والعالم كله يعيش فى ذعر خوفا من الاشعاع ..

والاشعاعات تصيب الانسان .. اما عن طريق بلع مواد ملوثة بالاشعاع أو عن طريق التنفس أو عن طريق سقوط غبار مشع على جلده .

ولا يكفى أن يتعرض الانسان للاشعاع حتى يصاب بالسرطان . وانما هناك نوعيات مختلفة من التعرض .

فقد يتعرض الانسان لجرعات عالية من الاشعاع نتيجة وجوده بالقرب من حوادث الانفجار ..

ويسمى هذا بالتعرض الحاد . ويؤدى ذلك الى أعراض مرضية شديدة تظهر بسرعة . وتؤدى اما الى الوفاة واما الى عجز صحى .

هناك أيضا التعرض البطىء أو المزمن .

وهو ان يتعرض الانسان لجرعات اشعاعية صغيرة جدا لكنها على فترات زمنية طويلة .

وذلك يحدث للمتعرضين مهنيا للاشعاعات فى مراكز البحوث الاشعاعية وأطباء الأشعة والفنيين العاملين فى هذا المجال .

كما يتعرض الانسان طبيعيا الى كمية ضئيلة جدا من الاشعاع نتيجة الاشعاعات الكونية القادمة من الفضاء الخارجى والاشعاعات الخارجة طبيعيا من سطح الارض .. ومع ذلك فهى لا تؤثر على المجتمع البشرى تأثيرا ملحوظا ..

وهنك معدلات دولية منصوص عليها تقر الحدود المسموح بها للتعرض للاشعاعات .. وحتى هذه الحدود المسموح بها من الافضل ان نبتعد عنها الى أدنى مستوى .

أما موضوع الساعة .. فهو تناول الانسان لمأكولات بها تلوث اشعاعى ..

فاذا حدث أن تناول الانسان مأكولات ومشروبات ملوثة بالاشعاع ولفترات طويلة .. فان ذلك يؤدى الى أضرار فى خلايا الجسم مما يؤدى الى الاصابة بسرطان الدم .. وسرطان العظام .

ولا يظهر ذلك إلا بعد سنوات قد تصل الى عشر سنوات وعشرين سنة .. كما تؤثر الاصابة هنا على الجينات التى تتحكم فى الوراثة .

لكن ..

كل ذلك يتوقف على :

— جرعة الاشعاع التى يتعرض لها الانسان .

— أنواع الخلايا المختلفة التى أصابها العنصر المشع .

— عوامل أخرى كثيرة متصلة بذات الفرد مثل المناعة .

فاطمة صقر

٣١ دولة تشهد افتتاح الدورة العشرين لسوق القاهرة الدولى بمدينة نصر

تشهد القاهرة خلال الايام القادمة افتتاح اكبر تجمع صناعى زراعى وتجارى .. تشترك فيه ٣١ دولة عالمية تعرض أحدث ما انتجته مصانعها فى مجالات الصناعة ، الزراعة ، والتجارة .. حيث تفتتح يوم السبت القادم الدورة العشرون بسوق القاهرة الدولية بارض المعارض بمدينة نصر ..

يحضر الافتتاح الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء ، والوزراء ، وسفراء ورؤساء البعثات الدبلوماسية والتجارية .. ممثلو أجهزة الاعلام ومندوبو الشركات العارضة .

● خصص الاسبوع الاول لاستقبال رجال الأعمال والمهنيين فقط .. والدخول بموجب بطاقات خاصة على أن تفتح السوق للجمهور من ٢٠ : ٢٧ مارس الحالى ..

● من أهم الدول المشتركة فى السوق .. المانيا ، البرتغال ، السنغال ، الدنمارك ، المجر ، اسرائيل ، النمسا ، السودان ، الولايات المتحدة الامريكية ، الهند ، اليونان ، ايطاليا ، بلغاريا ، بنجلاديش ، بولندا ، تركيا ، تشيكوسلوفاكيا ، ألمانيا الاتحادية ، المانيا الديمقراطية ، رومانيا ، سنغافورة ، سويسرا ، فرنسا ، قبرص ، كينيا ، هولندا ، هونج كونج ، يوغوسلافيا وبريطانيا .. تعرض أجنحتهم أحدث ما انتجته ٦٣٠ شركة أجنبية تحتل منتجاتها مساحة ٢٢٣٠٦,٥ متر مربع .. بالاضافة الى ٣٨٢٧ مترا مربعا يشغلها وكلاء الشركات الاجنبية وعددهم ١٢٢ شركة يشتركون من خلال ٣٣ وكيلا مصريا بالاضافة الى شركتين تشتركان بصفة مباشرة للسودان وكندا .

● من خلال المعروضات يمكن الوقوف على أحدث ما أنتجته المصانع العالمية فى مجال التكنولوجيا الحديثة : الصناعة ، الزراعة ، الصرف ، الرى ، البناء ، الغزل والنسيج ، الانتاج الحربى ، الحاسبات ، المطابع ، الادوية ، النقل ، أجهزة كهربائية وغيرها من المنتجات ..

● وجنبا الى جنب مع الدول والشركات الأجنبية تم تخصيص سرايات .. لعرض منتجات القطاعات الحكومية ووزارات الانتاج وشركات القطاع العام مع شركات القطاع الخاص لتعرض انتاجها المتطور فى شتى المجالات .. من خلال وزارات الصناعة ، التعمير والمجتمعات الجديدة والاسكان ، وزارة الزراعة والأمن الغذائى ، النقل البحرى ، الانتاج الحربى ، بجانب قطاع الادوية الذى يعرض انتاج ١٢ شركة تعمل فى انتاج وتوزيع الدواء والكيماويات .. ومجموعة من الهيئات والمراكز الحكومية ..

كما تشترك ٦ شركات ممثلة لشركات القطاع العام تعرض أحدث الاجهزة والمعدات التليفونية ، الحبال ، السجاد ، المفروشات .

● يضم جناح شركات الاستثمار ٦٦٥ شركة تعرض انتاجها المتطور فى المجالات المختلفة التى بدأت تحتل مكانة المنتجات المستوردة .. ويحتل جناح الهيئة العامة للاستثمار هذا مساحة ٥١٠٢ متر مربع .

● وتأكيدا لاهتمام الدولة بتشجيع القطاع الخاص .. تشترك فى هذه الدورة ١٤٠ شركة تعرض أحدث منتجاتها المتطورة .

تيسيرات وخدمات سريعة

● لراغبى الشراء يشترك مائة محل لبيع المنتجات الوطنية بالسوق التجارى تبيع معروضاتها بأسعار مخفضة .. بجانب محلين لبيع منتجات جمهورية الهند .. كما تم انشاء مجموعة من الاكشاك لبيع المأكولات والمرطبات للزوار ..

● تستقبل السوق زوارها يوميا من العاشرة صباحا حتى السابعة مساء .. قيمة التذكرة ٥٠ قرشا للفرد تخفض الى النصف للجماعات واصحاب المعاشات .. أما رجال الاعمال الدخول بموجب بطاقات خاصة قيمتها ستة جنيهات .. يسمح بالدخول مجانا لاعضاء مجلس الشورى والصحفيين ورجال الاعلام ..

فاروق البقرى

● وتيسيرا على القادمين من المحافظات والاقاليم المختلفة قررت هيئة السكك الحديدية منحهم تخفيضا قدره ٢٥٪ على تذاكر السفر ..

الدورة التاسعة عشرة فى سطور

● بلغ عدد زوار الدورة الماضية لسوق القاهرة الدولية ٨٠٠ ألف زائر .. كما حققت الدورة عائدا مباشرا قدره أربعة ملايين ونصف مليون جنيه .. بخلاف العائدات غير المنظورة للدولة والتى تزيد خمسة أضعاف هذا المبلغ .

● هذا وسوف يعقد ، فاروق البقرى ، رئيس مجلس ادارة الهيئة العامة للمعارض الدولية اليوم مؤتمرا صحفيا حول افتتاح الدورة العشرون للسوق .. يحضره رجال الاعلام ومندوبو وكالات الانباء العالمية .

ثريا درويش

نوادى | مهرجانات لعيد الأم .. بجميع الأندية
بطولة الجمهورية فى البريدج بهليوبولس .. ورحلة للغردقة بالشمس

نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل ما يدور به .. سلبياته .. ايجابياته .. البرامج والانشطة التى اعدت لاسعادك انت وأسرتك من رحلات .. ندوات .. مباريات .. حفلات .

نادى الطيران

● اهتماما من النادى بالمسنين والمسنات والعمل على ملء أوقات فراغهم والاستمتاع بها نظم لهم رحلة الى القرية الفرعونية وذلك بعد غد ١٥مارس الحالى لمدة يوم واحد وتناول الغداء بنادى الشرطة بالجزيرة اشتراك الفرد تسعة جنيهات وللمرافق عشرة جنيهات . صرح بذلك مصطفى جمال مدير عام النادى .

● بمناسبة الاحتفال بعيد الام ينظم بيت الثقافة بالنادى معرضا لانتاج السيدات المسنات حيث يعرض به ملابس مشغولات واشغال الابرة والكروشية بأسعار خاصة بهذه المناسبة يبدأ المعرض يوم ٢٣/الحالى ويستمر لمدة ثلاثة أيام .

نادى هليوبوليس

● تقام غدا الجمعة فى الثامنة مساء بطولة الجمهورية فى البريدج حيث يتقابل النادى مع نادى سبورتنج الاسكندرية على أرض هليوبوليس . ويعقب المباراة حفلة عشاء للفريقين ، صرح بذلك عبدالمنعم الشاذلى مدير عام النادى .

● لهواة مشاهدة المعارض والشراء تستطيع غدا الجمعة حضور معرض وسوق جمعية الحق فى الحياة الذى يضم مجموعات مختلفة من المعروضات الخشبية والملابس والمشغولات ، وهذا السوق لصالح المعوقين — وفى نفس اليوم تستطيع مشاهدة معرض لنباتات الظل وهى فرصة رائعة لتجميل وتزيين البيت بلمسة تعطى الحياة والدفء داخل منزلك — يستمر المعرض لمدة ثلاثة ايام وبأسعار خاصة للاعضاء — صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى مساعد المدير .

● كما اعتاد النادى كل عام إقامة حفله السنوى الكبير احتفالا وتكريما للأم فى يوم عيدها ينظم النادى حفلة يوم ٢٧/الحالى يشارك فيها ابناء النادى من عزف موسيقى وغناء وكورال تبدأ الحفلة فى الحادية عشرة صباحا ثم توزع الجوائز على الامهات

● لعشاق الرحلات يمكنهم المشاركة فى رحلة النادى الى الواحات الخارجية والواحات الداخلة وذلك يوم ٢٢مارس الحالى لمدة اربعة ايام اشتراك الفرد ١٥٠جنيها

نادى النصر الرياضى

● تنظم اسرة اللجنة الثقافية والاجتماعية يوم ٢٠ الحالى حفلها السنوى بمناسبة عيد الأم يبدأ الحفل فى العاشرة والنصف صباحا ويضم فقرات متنوعة من موسيقى — فنون شعبية — فكاهة — غناء . واخر الفقرات عرض فيلم هندى بهذه المناسبة — ثم توزع الهدايا والجوائز على الامهات المثاليات صرح بذلك سيد محمود

● لهواة مشاهدة الافلام العربية يقدم النادى غدا الجمعة فى السادسة مساء فيلم سكة سفر .يعقب الفيلم ندوة يديرها د . فاضل الأسود .

نادى هليوليدو :

● احتفالا بالأم يوم عيدها ينظم النادى حفلا رائعا بهذه المناسبة يوم الجمعة ٢٠ الحالى وفيه يكرم الأمهات صرح بذلك منى محمد نائب المدير .

● تقوم ادارة النادى بالاشتراك مع المجلس الأعلى للشباب والرياضة بتكوين « فريق الفنانين » من أبناء الأعضاء من سن ٦ — ١٨ سنة ويضم الموهوبين فى الغناء — الموسيقى — التمثيل . فعلى الراغبين الذين لديهم الموهبة التقدم لقيد أسمائهم لدى ادارة النادى يشرف على هذه اللجنة اللواء حاتم يونس رئيس اللجنة الثقافية .

نادى الشمس :

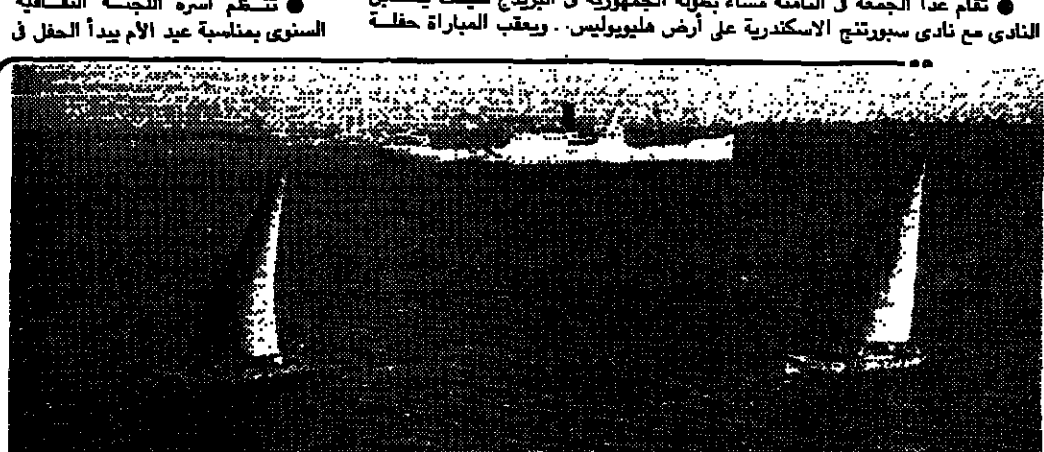
ينظم نادى الشمس دورة لقدامى لاعبى الاندية فى كرة القدم يشترك فيها اندية الأهلى والزمالك والاسماعيلى والترسانة بالاضافة الى نادى الشمس .. وصرح عبدالعزيز فتح الله مقرر لجنة قدامى اللاعبين بالنادى ومدير الفحص بمأمورية ضرائب مصر الجديدة ان الدورة ستبدأ خلال الاسبوع الاخير من شهر مارس الحالى وتستمر حوالى اسبوع وسيدعى رؤساء الاندية المشتركة واعضاء مجالس الادارة واكبر عدد لاعبى هذه الاندية لحضور المباراة النهائية فى هذه الدورة ..

● احتفالا بعيد الأم تنظم حضانة النادى حفلا موسيقيا غنائيا يحييه الأطفال خمس سنوات .. وذلك غدا الجمعة بحديقة النادى

● بمناسبة الاحتفال بليلة الاسراء والمعراج يقيم النادى بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى ندوة دينية يوم ٣/٢٦ يحضرها رجال الدين والفكر والدعوة عامة . صرح بذلك نبيل حافظ شومان مساعد المدير .

● لعشاق الرحلات والباحثين عن الهدوء وجمال الطبيعة يمكنهم المشاركة فى رحلة النادى الى الغردقة التى تقوم على فوجين . الفوج الأول من ٢٧ حتى ٣١ الحالى والفوج الثانى من ٩ ابريل وحتى ١٣ ابريل باشتراك ١٤٠ جنيها

ناديه فؤاد



حكاية صورة :
بعدسة :
حسن دياب

بين القديم والجديد !

السفن الشراعية استخدمت منذ آلاف السنين .. الى أن غزتها السفن التى تسير بالطاقة .. ومع ذلك ظل القديم والجديد معا فى خدمة الحياة .. كما نرى فى هذه الصورة التى تجمع بين السفن الشراعية والسفن الحديثة .

كل شىء فى الحياة الان يثير قضية الجديد والقديم .. فعلى مستوى الفكر دار نقاش ويدور حول ضرورة الانطلاق الى تكنولوجيا العصر دون أن ننسى القديم أو ما يسمى بالأصالة والمعاصرة .. بمعنى أن نأخذ الجديد دون أن ننسى عراقة القديم .

ترى هل هذا تعبير على اننا نعيش عصر المتناقضات !

فبين القديم والجديد تتشعب الفكر المعاصر .. فمن قائل أن الانطلاق الى افاق المستقبل فى عصر الالكترون وغزو الفضاء يتطلب نبذ الماضى والنظرة بثقة الى المستقبل .. وهناك من يرى أن حضارة العصر هى سبب شقاء الانسان وتعاسته واصابته بكل أمراض العصر من قلق وتوتر وعدم استقرار ! .

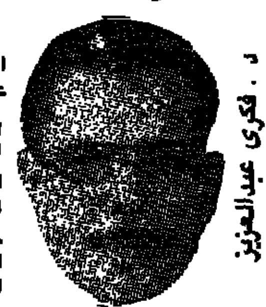
وهناك من يرى أن السعادة الحقيقية فى نبذ حضارة الآلة والعودة الى الطبيعة فى عذريتها وجمالها وهدوئها ! ..

وهناك من يرى أن حل مشكلات الانسان هو فى الأخذ بما ينفع لدفع عجلة الحاضر نحو المستقبل .

مامون غريب

الناس فى أسبوع

الادمان .. فى المؤتمر العربى الثالث بطب النفسى بالأردن



د . فكرى عبدالعزيز

« دور الاسرة والاطباء فى الادمان » موضوع البحث الطبى الذى يقدمه الدكتور « فكرى عبدالعزيز » استشارى الطب النفسى والاعصاب فى المؤتمر الدولى العربى الثالث الذى يعقد بالاردن فى الفترة من ١٤ : ١٦ ابريل القادم .. يحضره اساتذه الطب النفسى من كافة انحاء العالم العربى . يناقش المؤتمر خلال جلسلته دور الدين فى علاج حالات الادمان ودور الاسرة فى تربية النشء واثرها على الصحة النفسية .

الاحتفال بالذكرى الـ ٢٣ للعقاد

بمناسبة الذكرى الـ ٢٣ لوفاة عباس محمود العقاد اقامت اول امس محافظة اسوان بالاشتراك مع الثقافة الجماهيرية ندوات عن الجوانب الابداعية للعقاد ومساهماته الكبيرة فى الثقافة المصرية العاصرة يشترك فيها كبار المفكرين والكتاب والادباء المصريين . تستمر الندوات حتى السبت القادم .



● سيدات الاعمال فى لقائهن الاول « بنادى ٧ » الذى احتفل بافتتاحه بالميريديان ●

« مريم جلاد » الشخصية الاولى لنادى سيدات الاعمال

● من بين ٦٠ شخصية من سيدات الاعمال ، تم اختيار الزميله « مريم جلاد » بجريدة « جورنال دى جيبت » السيده الاولى « لنادى ٧ » الذى احتفل اخيرا بافتتاحه بفندق الميريديان ..

● كان فى استقبال العضوات « ادوارد سيبك » مدير عام الفندق . وحسام السادات مدير العلاقات الخارجية . من المقرر ان تلتقى عضوات النادى شهريا وبصفة دورية لمناقشة اهم الموضوعات الثقافية والاجتماعية المتعلقة باعمالهم ، ووظائفهم ، حضر الاحتفال مجموعة كبيرة من الفنانات والصحفيات ومنيعات التليفزيون . وتظهر فى الصور مريم جلاد مع منى جبر .

احتفال جامعة القاهرة بيوم عمان

فى اطار الانشطة الثقافية والاعلامية التى ينظمها الطلبة والطالبات العمانيون الدارسون بالجامعات المصرية احتفل يوم الثلاثاء الماضى بافتتاح معرض يوم عمان بجامعة القاهرة حضر حفل الافتتاح الدكتور ابو الوفا التفتازانى نائب رئيس الجامعة والدكتور شوقى حسن عبيد كلية التجارة وعبدالله محمد على النجار سفير سلطنة عمان وسالم العتيرى الملحق الاعلامى بالسفارة شمل العرض العديد من المعروضات الثقافية وكتب التراث العمانى والازياء العمانية والصور الفوتوغرافية لمظاهر النهضة كما قدم الطلبة عروضا فنية من الفنون الشعبية العمانية .

المنظمة البرلمانية للعمل العالمى تفوز بجائزة أنديرا

فازت المنظمة البرلمانية للعمل العالمى بنيويورك بجائزة « انديرا غاندى » ، وقيمتها ١٢٤ الف دولار . نالت المنظمة هذه الجائزة لجهودها الملموسة فى مجال نزع السلاح والتنمية ، وقد شكلت المنظمة عام ١٩٨٠ . يشترك فيها ٦٠٠ عضو بصفة شخصية من ٣٦ دولة تمنح جائزة انديرا لأول مرة هذا العام . كان ضمن لجنة الاختيار نائب رئيس الهند و د . محمد حسن الزيات وزير خارجية مصر السابق .

تكريم اثنين من الفنانين التشكيليين

هيئة الاعداد للملتقى الثقاف الثالث ، اختارت كلا من الدكتور « عبدالله جوهر » عن فن الجرافيك و « حامد ندا » عن « فن التصوير » لتكريمهم خلال المؤتمر التى يعقد فى الفترة من ١١ : ١٤ ابريل القادم .

أجندة الأسبوع

محاضرة | الآباء .. كنز فى حياتك

● احتفالا باعياد الإسرة اعدت مديريات الثقافة بالمنيا سلسلة من المحاضرات والندوات الثقافية والاجتماعية عن الموجهة للمرأة .. تبدا غدا بمحاضرة موضوعها « الآباء .. كنز فى حياتك » يلقيها محمد حسن الشريف مدير عام المديرية .. بمقر قصر ثقافة المنيا .

مهرجان | شعراء مصر وأدباؤها يحتفلون بالعيد القومى لمحافظة المنيا

● تنظم مديرية الثقافة بالمنيا مهرجانا ادبيا شعريا .. فى الفترة من ١٧ الى ٢٤ مارس الحالى .. احتفالا بالعيد القومى لمحافظة المنيا .. يشارك فيه كبار شعراء مصر وادباؤها الشبان .. يلقون اشعارهم وازجالهم فى لقاءات أدبية تقام على التوالى بقصور ثقافة بنى مزار قطاى ملوى وسملوط .

مهرجان

هشام جاد

يقام هذا الاسبوع مهرجان الميلودراما المسرحى تعرض فيه مسرحية « رصاصة نائمة » تاليف واخراج عمرو دواره .

كذلك مسرحية « انا لا استطيع تصور الغد » تاليف تنسى وليامز واخراج محمود حامد .. وذلك فى مسرح السامر بطولة الفنان « هشام جاد » !

مسرحية | على بابا .. كهرمانة .. شكرا

نبيل بدران · لبلبة · عماد رشاد

كيف نعلم اطفالنا معنى الانتماء ؟.وكيف نجعلهم ايجابيين قادرين على العطاء بلا حدود ؟

الاجابة نجدها فى مسرحية « على بابا .. كهرمانة .. شكرا » التى تعرض حاليا على مسرح محمد فريد بعماد الدين .. تاليف الزميل نبيل بدران اخراج احمد زكى — بطولة لبلبة عماد رشاد — سامى مغاورى — وائل سامى — شهيرة اباظة .

سبق للمؤلف تقديم عالم على بابا للكبار .. عام ١٩٧٦ .. استعرض بدايات الظواهر السلبية لمرحلة الانفتاح قدمها فى كوميديا اجتماعية انتقادية ويعود اليوم ليقدمه مره اخرى « على بابا » كشخصية أساسية لعمل مسرحى موجه من خلال معالجة جديدة مختلفة تماما عن معالجة للمسرحية الاولى بحيث تناسب وعقول الاطفال مؤكدا فكرة الانتماء للوطن ودور كل انسان عندما يجد خطرا يداهم بلده او لصا يدخل بيته .. كيف يكون ايجابيا يساهم فى كشف من يسيئون للوطن ويسرقون خيراته .

وبشكل عام فإن الكتابة لمسرح الاطفال ليست سهلة على الاطلاق خاصة إذا حاول الكاتب ان يتعرض لموضوع واقعى بعيدا عن الاسطورة الخيالية .. لان معظم مايكتب للاطفال يدور داخل عالم اسطورى خيالى وسط حيوانات الغابة الغريبة وعروض تحلق بعيدا عن الواقع ولاتساهم فى توعية اطفالنا وربطهم بالواقع وبالاحداث .

وهذا المفهوم الواقعى فى مسرح الاطفال يجب ان يقدم من خلال اطار الفانتزيا التى تضمن قدرا كبيرا من الفرجة المسرحية والمتعة الفنية اعتمادا على الابهار الذى هو شرط اساسى فى مسرح الطفل حتى نعودهم على ارتياد المسارح بحيث تصبح عادة صحية ومستحبة ، ويصبح الفن جزءا من حياتهم .

المسرحية اخراج الفنان احمد زكى .. يؤدى دور على بابا « عماد رشاد » بكل مالديه من حضور مسرحى قوى ..

وتقف الفنانة لبلبة لاول مرة على خشبة المسرح بطلة لمسرحية استعراضية غنائية للاطفال بكل مالديها من خفة ظل ورشاقة حركة وقدرة على الغناء والرقص .. لقد تأخرت بطولاتها لمسرحيات الاطفال طويلا مع انها اصلح ممثلاتنا لاداء ادوار البطولة فى مسرحيات الاطفال ولعل هذه المسرحية تكون بداية لتعويض اختفائها فى مثل هذه المسرحيات .

قام سامى مغاورى نجم مسرح الطليعة بإنقاذ الموقف وادى دور رئيس العصابة الذى كان يؤديه الممثل الراحل على الشريف فلايشعر الجمهور بانه بديل بل كانه صاحب الدور الاصلى .

على بابا اول مسرحية للاطفال للمؤلف نبيل بدران الذى كتبها من قبل عام ٧٦ للمسرح الحديث اخراج سعد اردش .

راوية عبدالبارى

سهرة | « عفوا .. أيها القانون » بالدبلوماسيين الاجانب

فى سلسلة السهرات الفنية والسينمائية التى يقيمها المركز المصرى للتعاون الدولى خلال موسمه الثقافى .. يعرض اليوم الفيلم الروائى « عفوا أيها القانون » اخراج ايناس الدغيدى التى تخصصت فى الدفاع عن قضايا المرأة المصرية .

● الفيلم حاصل على جائزة مهرجان ريودى جانيرو بالبرازيل .

يبدأ العرض فى السابعة والنصف مساء والدعوة مجانية لاعضاء البعثات الاجنبية والمترددين على المركز .

معرض | ٤٠ لوحة .. بريشة العاشق العربى

لوحة للفنان محمود نبيه

● يفتتح الدكتور عبدالقادر حاتم المشرف العام على المجالس القومية المتخصصة والدكتور احمد هيكل وزير الثقافة يوم الاحد القادم المعرض الـ١٣ للفنان « محمود نبيه » سكرتير عام جمعية فنانى وكالة الغورى .

● يضم المعرض ٤٠ لوحة فنية فى مجال الرسم والتصوير الزيتى استوحيت موضوعاتها من البيئة المصرية فى سيناء ، الوادى الجديد ، قاهرة الالف مئذنة ، مناطق الصيادين .. بجانب رؤية ذاتية للدول الخليجية والسعودية التى عمل بها رساما صحفيا وناقدا فنيا عام ١٩٧٦ ..

● من خلال اعمال الفنان المعروضة استخدم سكين الرسم مع الفرشاة لخدمة موضوعاته المختلفة التى تناولها باسلوب تعبيرى رائع .. مستعيرا مفردات الطبيعة الموجودة فى مصر ..

● وبمناسبة افتتاح هذا المعرض اصدرت وكالة الغورى كتيبا خاصا عن « محمود نبيه » تحت عنوان « الفنان » المتجول عاشق التراب العربى ..

فيلم | الوحل

ارشح لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « الوحل » بطولة نبيلة عبيد ونور الشريف وكمال الشناوى وصلاح ذو الفقار ومجدى وهبه ومن اخراج على عبدالخالق .

● ينضم فيلم الوحل الى مجموعة الافلام التى تناولت مشكلة المخدرات ولكنه يتناولها بشكل مختلف فهو يضع يده على المشكلة بجميع ابعادها فيشير الى عصابات المافيا العالمية التى تخطط وترسم ليس من اجل الربح فقط ولكن لأهداف اخرى اعمق واخطر .

قصة الفيلم للكاتب الراحل فتحى ابو الفضل والسيناريو والحوار لمصطفى محرم .

نور الشريف · نبيلة عبيد

تبدأ احداث الفيلم عندما يكلف الضابط الشاب خالد بتعقب العصابات التى تتاجر فى السموم البيضاء . وتبدأ اللقطات الاولى بمطاردة بين إحدى العصابات وبين الضابط يقتل فيها ابن زعيم العصابة دون ان يعلم الضابط ان الذى قتل هو ابن عصمت بك رجل الاعمال المعروف . فهو بالنسبة للبوليس رجل يحظى باحترام المجتمع . ويقرر عصمت بك الانتقام من الضابط الشاب ويضع الخطة لذلك ويجمع المعلومات عن الضابط واسرته ويقرر ان يكون الانتقام فى شخص زوجة الضابط بان يحطمها ويجعلها مدمنة هيروين . وفعلا ينجح عصمت بك فى توجيه سيدة من عصابته لتتعرف على زوجة الضابط عند الكوافير وتفرض عليها صداقتها . ثم تبدأ بعد ذلك فى إعطائها الهيروين على انه دواء للصداع ! وبعد الشمة الاولى والثانية تصبح الزوجة مدمنة . وعندما تتأكد العصابة انها اصبحت تحت سيطرتهم يكشفون عن حقيقتهم ويطلبون منها ان تكشف لهم اسرار زوجها وخططه لمحاربة تجار المخدرات بحيث يفشل كل كمين يضعه الضابط للقبض على العصابة .

وتسوء حالة الزوجة النفسية والجسدية مما يجعل الزوج يقلق عليها ويصحبها الى طبيب نفسى فيقرر ان حالتها هذه نتيجة عدم الانجاب وبسبب غياب الزوج الدائم عن البيت .

وتتصاعد الاحداث عندما يصطحب احد رجال عصابة عصمت بك زوجة الضابط فى رحلة الى الاقصر بحثا عن الهيروين الذى ادمنته الزوجة .. فى نفس الوقت الذى يكون فيه الزوج الضابط يعد كمينا للعصابة فى الاقصر ويتقابل الزوج والزوجة فى القطار وتكون الصدمة عنيفة على الزوج عندما يكتشف أن زوجته قد وقعت تحت سيطرة رجل عصابة المخدرات واصبحت جاسوسة عليه رغم انفها .

وتشعر الزوجة ان زوجها هو المستهدف من العملية كلها فتقتل رجل العصابة الذى كان يصحبها ويكمل الزوج بحثه وراء الراس الكبيرة الذى يقوم بجلب السموم البيضاء

ويكشف لنا الفيلم عن دور عصابات المافيا وخططها التى تستهدف تدمير شبابنا وبذلك يضيف الفيلم بعدا جديدا الى موضوع تناولته السينما من قبل فى كثير من افلامها .

عفاف يحيى

اسم ومعنى | سنهور

هذا الاسم يعنى باللغة المصرية القديمة « ناحية الاله الابن هور » او حور او حورس . ويمكننا تحليل الاسم لغويا الى سا — ان — هور اى الناحية بتاع هور . وكلمة الناحية هنا لاتشير الى الاتجاه بل تحمل معنى الموضع او المكان وقد امتد هذا المعنى الى اللغة المصرية الحديثة حيث تستخدم الكلمة العربية للاشارة ايضا الى المعنى القديم لكن هناك من يرى ان الاسم يعنى « ابن الاله الابن هور » مترجما « سا » بذلك الى « ابن » وهذا الرأى ظنى .

وتشير حولية نيكو الى الاسم بالشين عوضا عن السين اى « شنهور » ولاعجب فى ذلك فالسين والشين من حروف الابدال فى العائلة اللغوية المعروفة بالحامية — السامية بل وعائلات لغوية اخرى ايضا .

ويقول اميلينو فى موسوعته ان هناك مالايقل عن ثلاث مدن او قرى تحمل نفس الاسم فى مصر . واحدة فى مركز سنورس بمحافظة الفيوم واخرى فى زمام دفتهور بمحافظة البحيرة وكانت تضم فى اوقاف الوزير الماضى ١٠٢٣٠ نسمة والثالثة سنهور التى تقع فى زمام دسوق وتضم ٢٨٣٣ نسمة .

اما شامبليون فلقد ذكر قريتين فحسب هما قرية الفيوم وقرية البحيرة تحت نفس الاسم .

بيومى قنديل

● مسابقة الأرقام المتقاطعة ●

أفقيا :

١ — تاريخ الانتصار الكبير فى موقعة كفر الدوار / مربع ٤
٢ — تاريخ مصرع الامام حسن البنا / تقبل القسمة على ٩
٣ — تاريخ الانقلاب على بن بيلا فى الجزائر
٤ — متشابهان / تاريخ ثورة قاسم فى العراق .
٥ — تاريخ الانتصار الكبير فى موقعة مرج دابق
٦ — ما قبل الجمع ١١ / مكتب ٥
٧ — الفرق بينهما ٢ / حاصل الجمع ١١
٨ — تقبل القسمة على ١٦ / اعادة افتتاح قناة السويس
٩ — عام بدء الحرب العالمية الاولى / مربع ٣١
١٠ — متشابهان / عام اكتشاف أمريكا

رأسيا :

١ — تاريخ الثورة الأم / مربع
٢ — متشابهان / عام الانتصار فى حطين
٣ — حاصل الجمع ١٧ / تاريخ بدء الحرب العالمية الثانية
٤ — تاريخ تاسيس جمهورية فيتنام
٥ — حاصل الجمع ٢٠
٦ — حاصل الجمع ٣٨ / ١٩٦٥ (مبعثرة)
٧ — حاصل الجمع ١٣ / تقبل القسمة على ٥
٨ — تاريخ ثورة التصحيح
٩ — حاصل الجمع ٢٠ / ١٩٢ (مبعثرة)
١٠ — عام اعلان دولة الامارات / عام سقوط عكا فى أيدى الصليبيين

حل العدد الماضى

الحل الاسبوع القادم

× الشباب فى كل مكان × × الشباب فى كل مكان × × الشباب فى كل مكان ×

لماذا تراجع الشباب عن المساهمة فى زراعة الاراضى شبه المستصلحة ؟

امام واحد من المكاتب المتعددة لجهاز الملكية والتصرف بوزارة استصلاح الاراضى .. التقيت بالمهندس الزراعى الشاب .. عبدالرحمن عبدالعزيز من خريجى كلية الزراعة عام ١٩٧٦ .. يقف فى حيرة وقلق يبحث عمن يدله على الوسيلة التى يحصل بها على قطعة ارض زراعية شبه مستصلحة من تلك التى تعلن عنها الوزارة . كان سؤاله .. لماذا لاتكون هناك اولوية فى توزيع تلك الاراضى على خريجى الكليات الزراعية ؟!!

قضية الشباب مع الاراضى الزراعية شبه المستصلحة بدأت بالتحديد منذ شهر مايو عام ١٩٨٥ حينما اعلنت وزارة استصلاح الاراضى عن فتح باب التقديم لتملك هذه الاراضى فى أماكن مختلفة من الدولة .

وعلى الرغم من أن مشروع تمليك الأراضى شبه المستصلحة ليس وليد عام ١٩٨٥ وان هذا المشروع قد تبنته الدولة منذ فترة طويلة وبالتقريب فى الستينات . الا أن الاقبال المتزايد من مختلف فئات المواطنين نتيجة فتح باب التقديم لجميع هذه الفئات كان عنصرا هاما من عناصر تقهقر الوجوه الشابة عن المشاركة فى هذا البناء الاقتصادى الهام لزيادة الرقعة الزراعية وتكوين مجتمعات عمرانية جديدة . وغيرها من العناصر كثير ..!

لا اولويات

ومع تتبع الخط الرسمى لتوزيع هذه الاراضى قال المهندس فتحى العجمى المدير العام بجهاز الملكية والتصرف بوزارة استصلاح الاراضى إن التوزيع يتم وفق نظام وضعته الوزارة على خمس فئات اجتماعية هى العاملون فى الدولة . وصغار الزراع .. والخريجون من الكليات المختلفة وارباب المعاشات والمسرحون من العمليات الزراعية . ولايوجد اى بند لوضع اولويات للمهندسين الزراعيين الشبان ومن الاعلان الذى تم عام ١٩٨٥ والذى توزع على اساسه الاراضى شبه المستصلحة على مساحة ٢٤ الف فدان فى كل من البساتين وغرب النوبارية وبنجر السكر والفرافرة وغيرها تم توزيع ١٦٠٠ فدان من مجموع ٤٠٠٠ فدان خصصت للخرجين من الكليات المختلفة وليس للزراعيين فقط .

المهندس الزراعى الشاب عبدالرحمن عبدالعزيز يقول السنا احق من مختلف الفئات الاجتماعية بتملك هذه الاراضى خاصة اننا نتخرج باعداد كبيرة لاتستوعبها الدولة فى الاعمال الحكومية ، أعتقد إننا يمكن ان نعطى لهذه الاراضى ماتعلمناه خلال سنوات الدراسة بالجامعة .. حينما فتحت الوزارة باب التقديم فى مايو سنة ١٩٨٥ لهذه الفئات أصبحت فرصتنا نادرة فى الحصول على الاراضى . أريد ان اعرف ماذا يمكن أن يفعل ارباب المعاشات فى فلاحة هذه الاراضى التى تحتاج إلى جهد كبير لزراعتها .. كل مايحدث انهم يتركون الارض بلا زراعة وبلا عمل على أمل أن يرتفع سعرها ثم يبيعوها وبالتالى ينعدم الغرض القومى من هذا المشروع .

اماكن تقديم الطلبات

احمد عبدالغنى الصاوى حاصل على دبلوم زراعة . استقال من عمله ليحصل على قطعة أرض لزراعتها جاء من المنصورة الى الوزارة مباشرة لتقديم طلب




المهندس فتحى العجمى

احمد الصاوى

اسامة شوقى

لكنه فوجىء بأن مكان التقديم غير محدد وأنه يتغير حسب كل أعلان من الوزارة لتمليك اراض زراعية . البعض يقول له اذهب الى مقر الحزب الوطنى بعابدين أو جهاز التنمية والخدمات الاجتماعية والبيئية او جهات التعمير والتنمية الزراعية لاستصلاح الاراضى الصحراوية فى المكان الموجود به .

اراض بوضع اليد

وفى منطقة شرق البحيرات بسيناء استطاع المهندس الزراعى أسامة محمد شوقى أن يفوز بتملك ١٠ افدنة لكن امله لم يكتمل حيث فوجىء عند استلام الأراضى التى حددتها له الوزارة بإن هناك استيلاء بوضع اليد من جمعية اسمها (القنطرة شرق) على هذه الاراض .. ورغم أصدار الوزارة لعدة قرارات بإزالة هذا الاستيلاء الا ان هذه القرارات لم تنفذ . وبعد ٧ شهور كان الحل هو تحويل تمليك هذه الاراض الى محافظة الاسماعيلية والان من سيعطى بعقود التمليك او الرواتب الشهرية التى تعطيها الوزارة كمساعدة لمدة ستة اشهر بواقع ٤٥ جنيها شهريا .. ثم كيف تصلح هذه الاراض التى وجدنا انها غير مستصلحة بالكامل وليس بها اكثر من مورد للمياة . هذا بالاضافة الى ان استيلاء هذه الجمعية على هذه الاراض لن يمكننا من الحصول على حقنا بالكامل فى عدد الافدنة التى حددتها لنا وزارة استصلاح الاراضى .

خدمات محدودة

والاراض شبه المستصلحة التى توزعها الدولة تحتاج الى جهد مادى وخبرة كبيرة لزراعتها ورغم ان الوزارة تقوم بعقد دورة تعليمية للحاصلين على تلك الأراضى وكذلك يتم منح قرض قدره ٤٠٠ جنيه على كل فدان الا ان الدكتور محمد دراز خبير تثبيت الكثبان الرملية بمعهد بحوث الصحراء يؤكد ان مشكلة الشباب من الحاصلين على تلك الاراضى تكمن فى عنصرين هامين أولهما عدم وجود الخبرة الكافية بطبيعة تلك الاراضى من الناحية العلمية وكذلك ضعف الخدمات المقدمة لهم .. ويتوقف الفشل والنجاح على الظروف المادية لكل فرد فى الاستمرار فى استصلاح الاراضى وزراعتها .

ليس بالجهود الذاتية

اما الدكتور اسماعيل عبدالجليل باحث الفاكهة بمعهد بحوث الصحراء فيقول اننى حاولت ان احصل على قطعة ارض لاستصلاحها وزراعتها لكننى فشلت لان أمكانياتى المادية لاتستطيع تمويل مثل هذا المشروع لذلك فنحن فى حاجة الى وجود مصدر لتمويلنا لان استصلاح الارض يحتاج الى مبالغ باهظة اضف الى ذلك ان الارض لايمكن ان تعطى انتاجيتها الا بعد فترة لاتقل عن خمس سنوات .. من اين اذن يستطيع الشاب أن يمول المشروع ويعيش طوال هذه الفترة .. واؤكد ان نجاح أى شاب فى مثل هذه المشروعات كان نتيجة وجود مصدر مادى كبير ينفق منه . كذلك لماذا لاياخذ الشباب هذه الارض بدون مقابل . الن يعود انتاجها فى النهاية الى الدولة سواء للاستهلاك المحلى او للتصدير الى الخارج .

ايضا لابد من وجود مكاتب استشارية فى الوزارة لاعطاء الشباب او اى من الحاصلين على تلك الأراضى التوجيه الى نوعية الاراضى ونوع الحاصلات التى تصلح فيها ونوع النشاط الذى يجب ان يمارسه فى الأرض .. وكذلك الصعوبات المحتملة فى الارض والا يكتفى بالجمعيات التعاونية التى تتكون فى كل منطقة لتوفير الاسمدة والبذور وغيرها .

وأخيرا هناك الاف من الشباب يراودهم الأمل فى الحصول على مساحات من تلك الاراضى لزراعتها لاستيعاب طاقاتهم المهدرة بلا طائل .

سناء عبدالحليم

أنشأوا أول مزرعة لانتاج البروتين فى مصر

نقص البروتين أصبح من أهم المشاكل التى تهدد أغلب الدول النامية وذلك للزيادة السكانية الرهيبة التى لا تتناسب مع زيادة الثروة الحيوانية التى هى المصدر الاول والاساسى للبروتين الحيوانى وكذلك بعض النباتات التقليدية التى هى المصدر الأساسى لانتاج البروتين النباتى .

ومع التقدم العلمى بدأ الاهتمام بايجاد مصدر غير تقليدى لانتاج البروتين لسد حاجة الانسان ومن أهم النباتات التى تثبت نجاح زراعتها وانتاج نسبة عالية من البروتين الطحالب .

وقد قام الدكتور محمود محمد شعبان المدرس المساعد بالمركز القومى للبحوث بانشاء أول مزرعة لتربية الطحالب فى مصر لانتاج البروتين وقد ظهر انتاج المزرعة وثبت تفوق زراعته وانتاج نسبة عالية من البروتين وأشرف على المشروع الجديد لانتاج البروتين من الطحالب . الدكتور محمد مصطفى الفولى أستاذ باحث بالمركز القومى للبحوث كما اشترك أيضا الدكتور فؤاد السيد عبدالله باحث بالمركز القومى للبحوث والدكتور فاروق كامل الباز أستاذ مساعد بالمركز القومى للبحوث .

ويقول الدكتور محمود محمد شعبان ان فدان الطحالب يعطى كمية من البروتين تكفى ١٠٠٠ شخص . والطحالب نباتات أولية وتقع تحت اسم النباتات الثالوثية

يضيف الدكتور محمود شعبان أن الطحالب غنية جدا بالبروتين حيث وجد أن نسبة البروتين بها قد تصل الى ٦٥٪ حسب السلالة ولذلك اختيرت بأن تكون مصدرا غير تقليدى لانتاج البروتين . كما أن الطحالب ثبت من التجارب انها تقوم بتحويل الطاقة الشمسية إلى غذاء بكفاءة عالية جدا بالنسبة للنباتات العادية .

كما وجد أن بالطحالب نسبة عالية من الكربوهيدراتية . أما بالنسبة للمواد الدهنية فثبت أن بها نسبة عالية من الدهون قد تصل الى ٨٪ علاوة على ذلك فان الطحالب تمتاز بأن تكاثرها سريع جدا وبالتالى يمكن الحصول على كميات كبيرة منها فى فترة زمنية قصيرة . كما تمتاز الطحالب أيضا بانه يمكن زراعتها على مدار السنة حيث أن درجة الحرارة المناسبة لنموها وتكاثرها تتراوح ما بين ٥ — ٤٠ درجة مئوية وهى درجات الحرارة لجو مصر ولذلك يمكن زراعتها بنجاح تحت الظروف الجوية لمصر

وقد وجد أن ٢٥٠ مترا مربعا اذا زرعت بالطحالب يكون انتاجها طنا ونصف طن فى السنة وهذه الكمية تنتج ½ طن من البروتين الصافى وقد وجد ان فدان الطحالب ينتج ما يكفى ألف شخص بروتين طوال العام وهذه نسبة عالية جدا من انتاج البروتين .

ويضيف الدكتور محمود شعبان أن للطحالب عدة استعمالات فى الغذاء حيث ثبت ان اضافة جزء من الطحالب المحضرة والمعبأة فى أكياس الى رغيف العيش فانها ترفع نسبة البروتين به قد تصل فى بعض الأحيان الى ٥٪ . كما ثبت أن اضافة الطحالب للمكرونة تزيد من نسبة البروتين حيث أن اضافة ٣٪ من وزن العجينة الخاصة بعمل المكرونة تكون مقبولة الطعم مع زيادة البروتين وهى زيادة القيمة الغذائية للمكرونة .

كما أن اضافة الطحالب الى الشوربة المعبأة فى أكياس جاهزة للاستعمال تزيد من قيمتها الغذائية لزيادة نسبة البروتين بها

وقال ان اضافة الطحالب الى العيش أو المكرونة أو أى مواد غذائية قد لا يؤثر على التكلفة الفعلية لانتاج هذه المواد بقدر رفع القيمة الغذائية لها بزيادة نسبة البروتين والتى بالتالى تقلل من استهلاك الفرد للحوم والذى هو مصدر البروتين للجسم

الطحالب دواء ..

وقد ثبت أن الطحالب يمكن استعمالها كدواء لمساعدة الاطفال الناقصين فى النمو حيث ثبت أن نسبة الاحماض الامينية الاساسية للنمو توجد بها نسبة عالية جدا . كما انه ثبت من التجارب ان الطحالب يمكن تصنيعها وادخالها فى الدواء لعلاج قرحة المعدة وكذلك ثبت نجاح الاقراص الدوائية المصنعة من الطحالب كفاتح للشهية ويقول الدكتور محمود شعبان انه مطلوب من شركات الأدوية بمصر الاستفادة من هذه الابحاث وادخال الطحالب فى صناعة الدواء فى مصر .

توفير الاعلاف ..

وقد تم استخدام الطحالب كعليقة للدواجن وهى تـوفر كمية من الاعلاف المستخدمة الآن حيث ثبت من التجارب أن اضافة ١٠٠ جرام من الطحالب للعليقة للدواجن قد توفر ¼ كمية الاعلاف المستخدمة الآن هذا علاوة على توفير كمية الاعلاف فان الطحالب قد حسنت من خواص البيض وذلك لوجود مادة الكاروتين الذى حسن من لون صفار البيض وكذلك فان اضافة الطحالب لعليقة الدواجن أمكن زيادة وزن الدجاجة من ٤٥ يوما الى ٣٠ يوما فقط .

أول مزرعة ..

وأول مزرعة لانتاج الطحالب بمصر عبارة عن حوض على أرض مساحتها ٧٥م² حجمها ١٥ ألف لتر يوجد بها مروحة للتقليب بسرعة ٣٠ لفة فى الدقيقة وذلك لتوزيع العناصر الغذائية فى الحوض ولتعريض الطحالب لضوء الشمس المستمر .

وتختلف مزارع الطحالب حسب استخدامها حيث منها ما يستخدم فى صناعة الدواء يجب أن يكون الحوض نظيفا ومعقما جدا ليكون صالحا فى ادخاله فى صناعة الدواء . أما اذا كان استعمال الطحالب لتغذية الحيوان فانه يمكن تربية هذه الطحالب على مياه مخلفات الدواجن وذلك لكى يكون انتاجها اقتصاديا ويمكن تربيته بجوار أى مزرعة خاصة وبيع الاستعمال أما فى حالة استعمال الطحالب لاضافتها للمواد الغذائية فانه يجب مراعاة نظافة الحوض وكذلك عدم تعرضه لانواع الحيوانات المختلفة وذلك بتغطية يشكل لضمان عدم تلوثه وبعد ذلك عند التصنيع والتجفيف تكون هذه العملية لتعقيمه ليكون صالحا للاستعمال . ويمكن تربية الطحالب فى تانك سعته ألف لتر يتصل بموتور وماصة كابسة لسحبه من التانك وتوصيله بمسطح ٥٠ متر مربعا لتعريضه للشمس وهذه الوحدة مصنوعة من الخامات المصرية غير مكلفة ويمكن عملها فى أى مكان فى المزارع لانتاج البروتين السريع .

ويضيف الدكتور محمود شعبان أن هناك بلادا تعتمد أساسا على انتاج البروتين من الطحالب فى الغذاء ويتمنى ان يهتم المسئولون بانتاج البروتين من الطحالب فانها سوف تحل مشاكل نقص البروتين فى الاعوام القادمة .

فيوليت زكى

د . محمود شعبان .. وفكرة انتاج البروتين من الطحالب • تصوير مصطفى عطية •

جائزة الإبداع التكنولوجية لعالم مصرى شاب

● هو أحد النماذج المشرفة لشباب العلماء المصريين .. فبفضله ارتفع علم مصر خفاقا عاليا وسط أعلام ٥٥ دولة فى احتفال عالمى بالعاصمة البريطانية .. حضره ممثلو الهيئات الدبلوماسية ورؤساء المصانع وممثلو الصحافة العالمية احتفالا بفوزه بجائزة الابداع التكنولوجية فى فروع العلوم الالكترونية .. انه العالم المصرى الشاب دكتور مهندس محمد حلمى هلال (٣٥ سنة) فقد رشحته لهذه الجائزة هيئة الايكوين العالمية والهيئة الهندسية الملكية بانجلترا لابحاثه القيمة فى تطوير وتصميم صناعة الرؤوس المغناطيسية لاجهزة الفيديو التى كانت تحتكرها اليابان تماما .. والرأس المغناطيسية الجديدة التى ابتكرها د. محمد هلال تكلفتها ٥٠ جنيها فقط مقابل ١٥٠ جنيها وهو ثمن تكلفة تصنيعه باليابان وأمريكا .. هذه هى المرة الثانية التى يفوز فيها د. محمد بهذه الجائزة وهو مرشح للحصول عليها أيضا هذا العام .

● عروض مغرية

● ورغم العروض المغرية التى انهالت عليه من أمريكا وأوربا لشراء حق الاختراع لتصنيعه خارج وطنه إلا أنه فضل أن يقوم بتنفيذه (بمصر) . فانطلاق هذا المشروع سوف يوفر على الاقل ٢٠ مليون دولار وهو قيمة المدفوع سنويا لاستيراد تلك الرؤوس المغناطيسية من الخارج ، بل أكثر من ذلك هناك امكانية استقدام العملة الصعبة عن طريق تصدير تلك الرؤوس ..

● تعلم د. محمد هلال جهازة العمل اليدوى الفنى الى جانب دراسة العلوم الهندسية واجادة ٤ لغات من المعهد الفنى الايطالى بمصر الذى تخرج فيه عام ١٩٦٨ سافر بعدها لاستكمال دراساته العليا فحصل على الماجستير ثم الدكتوراه فى العلوم الالكترونية عام ١٩٧٥ ثم عاد الى مصر وعمل مدرسا بنفس المعهد فقام بتدريس مادة (تصميم كهربائى وتصميم هندسى ومعامل الكترونية) ولكنه لم يستمر اكثر من عام ترك بعده التدريس وسط دهشة الأهل والزملاء ليشبع هوايته للعمل اليدوى . فقد كان منذ نعومة أظافره مولعا بعمل دوائر كهربائية فبدأ بعمل (الراديو الكريستال) .. كما ساعدته معرفته بلغات متعددة على الوقوف على أحدث التطورات فى الدوائر الكهربائية والتصميمات الالكترونية عن طريق مراسلته للمجلات العلمية المتخصصة .

د . محمد هلال

حجرة بالبدروم

● وبحجرة صغيرة ببدروم أحدى العمارات مارس د. محمد هوايته المفضلة فى اصلاح الاجهزة الالكترونية بأسعار رمزية ثم تطورت هذه الحجرة لتصبح أكبر مركز صيانة بالشرق الأوسط وذلك بعد فوزه بلقب (ملك الفيديو للصيانة فى العالم) فى أحدى المسابقات التى أقامتها احدى الشركات العالمية اليابانية وهذا اللقب يطلق على أحسن فرد فى العالم يستطيع تصليح أو اكتشاف عيوب فى التصميم بأجهزة الفيديو .. والغريب أن تتعاقد معه أيضا الشركات المنافسة لعمل توكيل للصيانة لها بمصر ..

● يقول د. محمد حلمى هلال أن أهم الاسباب التى دفعته لهذا البحث هو ملاحظة سرعة استهلاك الرؤوس المغناطيسية لأجهزة الفيديو بمصر ولما كانت هذه الرؤوس مرتفعة الثمن بالنسبة للمواطن المصرى لذلك كان من الضرورى التفكير فى تصنيعها بمصر . ففى ذلك اتاحة فرص عمل كثيرة للمصريين الى جانب توفير بل واستقدام لعملة الصعبة عن طريق التصدير .

مها عبد الرحيم فوده

مكتبة الأسبوع

ابنة الاسلام

من امتع كتب الشعر التى قرأتها كتاب الشاعرة عليه الجعار .. الديوان بعنوان ابنة الاسلام .. فقد استطاعت الشاعرة ان تعبر عما يجيش فى صدر المؤمن من مشاعر فياضة .. بالايمان والتقوى ..

تمكنت لن تضع الاحاديث القدسية .. وتعبر عنها باحاسيسها .. وبينت فى هذا الديوان كيف يسبح الانسان ربه .. كما يسبحه النحل .. والاسماك .. وغيرها مما خلق الله .

ومن لقطات هذا الديوان : عبرت عما يجيش بصدرها وهى تقرأ قوله تعالى فى حديثه القدسى :

انا عند ظن عبدى وانا معه إذا ذكرنى .. فاذا ذكرنى فى نفسه ذكرته فى نفسى واذا ذكرنى فى ملا ذكرته فى ملا خير منهم . وان تقرب الى شبرا تقربت اليه ذراعا . وان تقرب الى ذراعا تقربت اليه باعا وان اتانى يمشى اتيته هرولة .

قالت الشاعرة

الله فى قلبى وفى وجدانى
نور يفيض سناؤه بكيانى
لاانثنى عن حبه ابدا ولايسهو عن
الذكر الحكيم لسانى
اتيك يارب بقلب عاشق
فى عمق فيض من الايمان

وفى محمد قالت :

ملجاء ماللمال ما الابناء ماالخل
ماالروح ماالقلب ماالاحساس ماالعقل
انى احب وجى لايمالسن
فى معرض البذل اموال ولا أهل

وفى جنة القران قالت

اذا ضاقت بى الدنيا
وشاب عزيمتى ضعف
وضجت وحدة روحى
وروع امنها الخوف
الوذ بجنة القرآن
فهو الفىء والالف
ويشفى حروفه نورا
ويشفى على حرف
يهدئنى حديث الله
آمن — اهتدى — أصفو
اسبح منزل القرآن
بالانوار التف
هيا اعيدى ماأضعت ماأنهم .

كما يتضمن الديوان قصيدة عن حقوق المرأة فى الاسلام ونماذج للمرأة المسلمة .. مثل اسماء بنت ابى بكر ونسيبه بنت كعب .. وهى رد على الذين يتهمون الاسلام بانه وضع المرأة فى منزله ادنى من مكانتها فى الاسلام . وفى آية « كنتم خير امة اخرجت للناس » صدق الله العظيم

قالت الشاعرة ..

يالمة الاسلام خير الامم
يالمة قامت على اسمى القيم
عودى الى القرآن إن كتابنا
يعلو بنا فوق الذرى نحو القمم
عودى الى الايمان فهو ملاذنا
ان ذلت الاقدام والحصن الأشم
يالمة الاسلام ياخير الامم

نادية العسقلانى

كاتب جديد

هو من الشباب الجاد الذى يتمنى لن يصل الى مكانة مرموقة فى حياتنا الأكاديمية والادبية معا .

يعمل معيدا بقسم اللغة العربية بكلية الآداب بقنا ويعد الآن رسالته للحصول على درجة الماجستير عن دور الشعراء فى تطور النقد الادبى وهو يكتب الشعر بالفصحى وقد نشرت قصائده فى مجلات أدبية .

وقد تعرفت عليه من خلال الاستماع الى بعض قصائده فى مؤتمر ادباء مصر فى الاقاليم الذى أقيم فى العام الماضى فى المنيا وهو يسعى الى انشاء اتحاد لادباء مصر الشباب من أجل رعاية المواهب الشابة الادبية المنتشرة فى مختلف أقاليم مصر والتى لا تتمكن من رفع صوتها الإبداعى ليصل لاجهزة النشر ولأجهزة الاعلام وقد تضيع ويضيع معا ابداعها الأصيل .

انه محمد أبو الفضل بدران الذى يرى أن القصيدة هى بؤرة الاشعاع .

وهو يستعد الآن لاصدار ديوان (لمن أشدو) الى جانب مجموعته القصصية (المجذوب) وان كنت أختلف معه فى اطلاق المجذوب اسما لكتاب له خصوصا وان أديبا آخر هو مختار محمود قد سبقه فى اصدار كتاب يحمل نفس العنوان وهو جزء من ثلاثية روائية تحمل اسم (شجرة البيض) وقد أنشأ مع زملائه فى الجامعة أول ناد للأدب بكلية الآداب بقنا وهو يرأس تحرير مجلة القلم التى تصدر عن النادى

مدخل الى قلب حواء

كتاب جديد من سلسلة الكتب الاسلامية التى يقدمها الكاتب والمفكر الاسلامى عبدالمنعم قنديل الى المكتبة العربية بعد كتابيه فتنة النساء ولماذا نتزوج . قدم هذا الكتاب الذى يرسم للمرأة والرجل على السواء طريق السعادة الزوجية للعيش فى حياة آمنة مستقرة بعيدة عن المشاكل والقلاقل والاضطرابات فما من امرأة الا وتود العيش فى بيت ترفرف عليه السكينة ..

وتعيش فى كنف رجل يسعدها بحبه ورعايته وكذلك الرجل يتمنى الا تشوب حياته الزوجية اى شائبة لكى يمضى فى طريق الحياة بقلب مطمئن ونفس هادئة ويحقق لاسرته أحلامها وامانيها دون ان تقف امامه اى عقبات .

وكتاب مدخل الى قلب حواء يحمل فكرا جانيا عميقا عن الطرق والوسائل التى ان اخذنا بها تجنبنا كثيرا من المشكلات التى تعكر صفو الحياة الزوجية واحيانا تهدمها وهو محاولة للوصول الى قلب حواء فى عصر ملىء بالاغراءات التى تفتن اى امرأة وهو كتاب جديد فى مادته اذ لم يسبق تأليفه كتاب باكمله عن قلب حواء .

والكتاب يبدأ بكيف الوصول الى قلب حواء والمدخل الى قلب المرأة .. هو الحب .. والحب ليس له قوانين ولوائح تحكمه وتوجهه مثل القطاع العام وانما هو شعلة مقدسة تضىء احيانا وتحرق احيانا اخرى . واذا وصلت الى قلب حواء فكيف تحتفظ به لان الحياة الزوجية الناعمة لاتقوم الا على قلبين متحابين فاذا جف الحب من حد القلبين اصيبت الحياة الزوجية باعصار مخيف وزواج المتحابين امر حبيب فى الاسلام ولا أكراه فى الحب والمرأة لاتضن على زوجها المحب باى شىء والمرأة بطبعها تحب الرجل السخى الشجاع صاحب القلب الكبير المليء بالحب والحنان والعاطفة .

وفى فصل أخر يتناول الكاتب قلب المرأة فى هذا العصر ولماذا لم نعد نسمع عن قصص الحب الملتهب كتلك القصص التى حفظتها لنا كتب التراث . ثم تناول قلب حواء فى سن المراهقة وفى فترة الخطبة التى تعتبر ازهى فترة فى العمر وفى شهر العسل الذى يعتبر سيد الشهور فى حياة الزوجين وهو شهر يجب ان تحتفظ حواء بقلبها دافىء الاشواق وعواطف باركتها السماء لانها شققت طريقها الى شرع السماء بعد ان التقاء قلبى المتحابين . وبعد شهر العسل يجب ان يمتد الدفء الى العمر كله ويجب على المرأة ان تعتبر الزواج بداية لربيع حياتها وتتعهد هذا الربيع بالرى حتى لايذبل زهره ولايجف عطره ويجب ان تعيش حواء فى مرحلة الشيخوخة بقلب شاب والرجل حين تتقدم به السن بحاجة الى امرأة ذات قلب معطاء وكما يتناول الطبيب الجراح القلب بمشرطه يتناول المؤلف قلب المرأة بقلمه وقام بتناول كافة الأحاسيس والمشاعر المرهفة بداخله فتناول فى باقى فصول الكتاب قلب حواء واسراره الغامضة وقلب حواء الأم والحماة وقلب حواء كيف تربيه ومسئولية الرجل عن قلب حواء وقلب حواء بين الرأسمالية والشيوعية ورعاية الاسلام لقلب حواء واثر العلاقة الجنسية فى قلب المرأة والحياة الزوجية الهادئة وكيف تحصل عليها .

حواء يقول ان الاسلام بوأ المرأة مكانة عالية وجعل للحياة الزوجية قدسية كقدسية العبادات ووضع الاسلام اساس الزواج وهو الحب والمودة واعطى الفتاة حرية اختيار رفيق عمرها والاسلام امر الزوج بأن يرعى امراته حق رعايتها .. وان يحاول اشعال عواطف امراته دائما باظهار حبه لها وخوفه عليها وتأكيده لها انها دنياه واخرته وان يتعاون مع زوجته فى تربية الاولاد وان يكون قدوة صالحة فى البيت وخارج البيت ويختتم كتابه بان الرجل بحاجة دائمة الى المرأة وهذه احدى نعم الله عليها فلو انها اوتيت حظا من الفطانه واستثمرت حاجة الرجل اليها لعاشت حياة زوجية هانئة لاتعاسة فيها ولاشقاء ويقول لقد انتهت رحلتنا مع قلب حواء لنبدأ رحلة جديدة مع قلب الرجل .

مصطفى حسن

من قتل الإمام حسن البنا ؟

برغم الكتب العديدة .. والمفيدة التى صدرت من تاليف الكاتب الصحفى الكبير محسن محمد .. الا ان محسن نفسه يرى ان أحسن الكتب التى ألفها هو كتاب « من قتل حسن البنا » الذى صدر أخيرا عن دار الشروق فى ٦١٥ صفحة من القطع الكبير . ولعل دار النشر أحسنت باصدار هذا الكتاب بعدما حزنت بعد قراءتى لكتاب من مطبوعاتها عن ملفات السويس للدكتور محمود فوزى . وهذا الكتاب عن ملفات السويس تناوله محسن محمد نفسه .. وهو يعلم انه كتاب ضعيف .. ولكن يبدو أن محسن فعل ذلك ليقول للناس : هناك مؤلفات أخرى عن السويس .. وليس ملفات محمد حسنين هيكل فقط !

ميزة كتب محسن محمد انها وثائق تاريخية .. تكاد أن تحسم الخلاف فى القضايا الخلافية . ومنها قضية مقتل المرشد العام للاخوان المسلمين فضيلة الشيخ حسن البنا . الذى استشهد فى ليلة ١٢ فبراير عام ١٩٤٩ .

وأنا مع محسن محمد بأن هذا الكتاب من احسن كتبه .. لانه — أى المؤلف — كتبه بتجرد شديد .. ووثقه بالادلة .. والرجوع الى الوثائق ومحاضر التحقيق . وكشف الغموض عن دور « محمد الليثى » فى هذه المؤامرة .. بل اكثر من ذلك جاء دور الرجل « محمد الليثى » كريما وهو يريد ان يتتبع « القتلة » .. وذلك بإرشاد البوليس عن رقم السيارة التى اصيب فيها الشهيد بسبعة عيارات نارية .

●●●

والكتاب حافل .. وفيه الكثير .. والكثير ابتداء من سيرة الامام الشهيد منذ ولادته عام ١٩٠٦ بمديرية البحيرة .. حتى استشهاده فى ١٢ فبراير عام ١٩٤٩ .

وتتبع محسن محمد فى كتابه « من قتل حسن البنا » كل المواقف التى تشير الى زعامة الرجل .. وهذه المواقف تدل على انه سوف يقتل .. لان المناخ السياسى والاجتماعى لا يسمح بظهور داعية اسلامى كبير مثل حسن البنا الذى بدأ الدعوة منذ عام ١٩٢٨ ، وعمره لا يتعدى ٢١ عاما .. واستشهد وعمره ٤٣ عاما . وكان فضيلة الامام حسن البنا المرشد العام يرى أن دعوته تحتاج الى ثلاثة أجيال وثلاث مراحل .

وهذه الأجيال وتلك المراحل لتنفيذ خطته هى : جيل التكوين ، وجيل التنفيذ ، وجيل جنى الثمار . وهذا هو منهج الاسلام فى التربية كما سبق ان قرأته للمفكر الاسلامى الكبير الاستاذ محمد شديد .. وهو ايضا من قيادات جماعة الاخوان المسلمين البارزين . ومن الذين امنوا ولم يرتابوا .. وقد حكم عليه بالسجن المؤبد من محكمة الشعب عام ١٩٥٤ . وهو يعيش الآن فى قريته مع كتبه بريف المنوفية .. وبالتحديد فى بهناى مركز قويسنا .

●●●

كان المرشد العام للاخوان الشيخ حسن البنا قدوة فى كل شىء .. وقد أعد نفسه لذلك .. فهو يحفظ القرآن الكريم .. وسيرة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم .. والتاريخ الاسلامى . كما انه يحفظ ١٨ الف بيت من الشعر العربى عبر عصوره المختلفة ، كما حفظ كل شعر « المتنبى » . ويظهر ذلك جليا فى دعوة الامام وأحاديثه .. التى يقول عنها معاصروه : انه كان يسحر الألباب عندما يتحدث . وذلك جعل تكوين الاتباع أمرا سهلا بالنسبة له .. وانظروا كيف كون اتباعا فى كل العالم الاسلامى فى اقل من ٢١ عاما !!

كما كان الامام حسن البنا قدوة فى كل شىء .. فى سلوكه ، وطريقة معيشته .. وكان يعيش على الكفاف .. جنيهان فى الشهر !! ولم يعرف بيته سوى الحصير !!.. والطبلية منذ بدأ .. حتى استشهد !

●●●

يوم المؤامرة .. ودع أهله وقال انه سوف يقتل .. لانه رأى فى المنام رؤية تكررت ثلاث مرات وهى انه يمسك بزمام ناقة يركبها ابو بكر الصديق رضى الله عنه .. واذا بيد تمتد لتأخذ بزمام الناقه .. وعرف أن أحدا غيره سوف يأتى من بعده للأخذ بزمام الدعوة .

وكان يرى ايضا ان عدم اعتقاله مع اتباعه هو دليل المؤامرة على حياته . حتى كان .. ودبرت وزارة الداخلية فى عهد ابراهيم عبدالهادى مؤامرة قتله .. وكان رئيس الوزراء ابراهيم عبدالهادى قد وعد بالثأر لمقتل النقراشى باشا .



حسن البنا

●●●

حسن البنا كان ضد القتل .. وأصدر بيانا عقب مصرع النقراشى على يد أحد جماعة الاخوان قال فيه : ليسوا أخوانا .. وليسوا مسلمين !!..

كان الشهيد ضد الاغتيال السياسى للخصوم .. وكان يقول عن رجال الجهاز السرى الذى يتزعمه عبدالرحمن السندى : لقد كبر الجسد على الرأس .. وهذه اشارة الى جماعة التنظيم السرى للاخوان تضخمت بحيث اصبح فكرها صغيرا !!

وكتاب محسن محمد « المثير جدا » من الصعب ان تشير الى كل « عناوين » الموضوعات التى تناولها لكثرتها وجاذبيتها .. ولكننا فقط اكتفينا بالاشارة العابرة .. وكل سطور الكتاب تشير ايضا الى المؤامرة .. مؤامرة اغتيال الشهيد بايعاز من القصر الملكى والحكومة . ويرجع تورط القصر فى عملية الاغتيال الى عدم العناية بعلاج الشهيد بالقصر العينى .. حيث ان الطبيب المعالج .. كان صهرا للدكتور يوسف رشاد كبير اطباء اليخوت الملكية وزوج ناهد رشاد كبيرة وصيفات القصر .

ورحم الله الشهيد .. حسن البنا .

اسماعيل النقيب

فنون أطفالنا

● تقدم هذا الكتاب الى كل اب وكل ام لتوعيتهما لكل ما يرتبط بشئون اطفالها من كافة النواحى العقلية والثقافية والجسمية والصحية والنفسية والاجتماعية وكذلك الناحية الفنية التى كثيرا ماترى الاباء والامهات يهملونها ..

ففى مجال الاهتمام بالطفولة ورعايتها فى مصر قدمت لنا هذا الكتاب الاستاذة الدكتورة عبلة حنفى عثمان تحت عنوان « فنون أطفالنا » الذى صدر عن مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ويقع فى ١٤٥ صفحة من القطع الصغير ليكون فى متناول كل أم وكل أب لتوجيه أبنائهم الوجهة التربوية والفنية معا .

● ينقسم الكتاب الى ستة فصول ويحتوى على ٤٦ شكلا توضيحيا بالصور لمحتويات الكتاب . فالفصل الأول يقدم موقف الآباء ازاء تعبيرات الابناء من دراسات الطفولة بجامعة عين شمس .

الطفل فنان بطبيعته

العمل يومى .. وأمام تقرير يوميا عن دور الأم والأب فى الاستفادة من هذه الدوافع الطبيعية لأطفالهم وجعلها مؤثرا ايجابيا لأنها تعتمد على الاستعدادات والبواعث الداخلية والاهتمام الشخصى .

دوافع التعبير عند الأطفال

● فى الفصل الثانى من هذا الكتاب الطريف أوضحت المؤلفة طبيعة الدوافع الفنية إذ لابد أن تتفهم الدوافع النفسية التى تدفع الاطفال الى انتاج وممارسة الفنون .ومدى ارتباطها بطبيعتهم ، تمهيدا للاستفادة منها والتعرف عليها . ومن هنا نعتبر أن فنون الاطفال تعد نوعا من انواع التعبير عن الطبقات العميقة فى عقولهم بكل ما تحتويه من رغبات ونزعات فالطفل عندما يحول هذه الرغبة الى اعمال فنية مختلفة فهو يعبر من خلالها عن حوافزه الداخلية محققا بذلك جزءا من ذاته وكيانه الانسانى . واذا كانت رغبة الطفل فى أن يرسم او يرقص أو يغنى أو يشكل بمختلف خامات الفن رغبة داخلية عن حاجته الصادقة فى التعبير عن نفسه والتحرر من بعض مخاوفه .

● فى الفصل الثالث عرفت المؤلفة معنى التربية الفنية ويقصد بالتربية الفنية الوسيلة التربوية التى يمكن أن نربى أطفالنا من خلالها عن طريقة التعامل المباشر مع خامات الفن وأدواته المختلفة .

● وفى الفصل الرابع والخامس من هذا الكتاب الشائق عرفت المؤلفة خصائص رسوم الأطفال للآباء والأمهات

● وفى ختام الكتاب قدمت المؤلفة لمفهوم التربية المثلى وكيف أن التربية تشتمل على فكرة تعديل سلوك الفرد لكى يصبح سلوكه متمشيا مع مطالب الجماعة التى ينتمى اليها . ولابد من مساعدة الآباء والأمهات لأطفالهم واتاحة جو من الانطلاق لكى يجعلوا الأبناء مبتكرين غير متقيدين بنمط معين

علامة استفهام

فيما يلى القائمة الرابعة باسماء السيدات والسادة الذين ابدوا رغبتهم فى الانضمام الى حزب الخضر المصرى :

عميد محمد جمال الدين عبدالعزيز . رائد عادل عبدالحميد ابراهيم . ملازم عبدالسلام داود . دكتور مهندس سعدالدين عبدالرازق احمد باحث بالمعهد القومى لعلوم البحار والمصايد . سميحة شعبان رئيسة قسم المعلومات بالاخبار . دكتور محمد عبداللطيف ابوبكر . صيدلى احمد خلف الله طه . المستشار اسامة محمد ادريس . محاسبة سوسن محمد على ببورسعيد . جهاد اسماعيل منتصر محامية . دكتورة نبيلة ميخائيل . نبيلة صبرى . هدى هانم طعيمة بكلية التربية الموسيقية . محمد امين محمود مدير تعليم بمديرية شبين الكوم . مهندس عماد عبدالمعطى عبدالمقصود . السعيد محمود حلمى عبدالمنعم مدرس علوم . احمد المسيرى رجل اعمال . فريال عبدالكريم صاحبة محل بالزمالك . عبدالهادى محمود محمود حامد محامى . السيد محمد حسن بيومى وكيل مدرسة القبة الثانوية العسكرية . فتحى عبدالفتاح عمرو رجل اعمال . احمد ابراهيم عبده سائق . هدى فوزى مفتش برئاسة مركز ديرب نجم . يسرى احمد عمائشة طالب بكلية التجارة . ليلى عبداله البرلس طالبة بكلية تجارة . عبدالمؤمن عبدالحميد طالب بالثانوية العامة . امل ابراهيم محمود طالبة بالثانوية العامة . حمدى ابراهيم موسى هيئة قناة السويس .

والى الخميس القادم ان شاء الله

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : ابو نظارة

٢٥ مليون أمريكي يشاهدون مصر لمدة ساعة مجانا !

● رجب فؤاد سلطان وزير السياحة على طلب محطة تيمبو الامريكية لعرض حلقتين عن السياحة فى مصر باحد برامجها .. مدة كل حلقة نصف ساعة مجانا .. الحلقة الاولى عن مصر كمقصد سياحى تاريخى .. يعلق عليه باللغة الانجليزية الفنان عمر الشريف .. والحلقة الثانية عن مناطق الجذب السياحى المصرية الجديدة .. تعد حاليا هيئة تنشيط السياحة الافلام لارسالها للمحطة الامريكية التى تخدم ٢٥ مليون امريكى ..

● بيت ثقافة الشرابية ينظم مساء اليوم ندوة ادبية عامة بمناسبة الاحتفال بعيد المراة العالمى .. يحضر الندوة نخبة من ادباء وشعراء القاهرة ..

يسرا احتفلت بعيد ميلادها

● فى هدوء تام .. احتفلت يسرا اول امس بعيد ميلادها ... وهى مشغولة حاليا فى تصوير فيلمها الجديد . عصفور له انياب . مع حسن يوسف . والفيلم من اخراجه وانتاجه ايضا .. تبدا بعده فى تصوير الفيلم الكوميدى . اللعبة . مع حسين فهمى وسعيد صالح .. . اللعبة . هو الاسم المؤقت الذى اختاره مخرج الفيلم عمر عبدالعزيز .. وقد انتهت يسرا من فيلم . التعويذة . مع محمود يس .. اخراج محمد شبل ..

« كارتر » ضيف الغرفة الأمريكية بالقاهرة

● الغرفة الأمريكية للتجارة بالقاهرة .. سوف تحول غداءها الشهرى يوم ١٩ مارس الحالى الى إفطار بناء عن طلب المتحدث .. وهو جيمى كارتر الرئيس السابق للولايات المتحدة .. الذى يتصادف وجوده فى هذه الفترة بمصر فى اجازة ..

قليل من الوفاء يا اذاعة وتليفزيون !!

● هل يعقل ان الاذاعى القديم سعيد أبوالسعد .. يرقد الآن فى مستشفى النيل بدراوى بالمعادى يعالج على نفقته الخاصة من شلل نصفى .. سعيد ابوالسعد اول من قدم برنامج . الهواة . فى الاذاعة .. ومن الرعيل الاول للتليفزيون .. واول من اخرج مسرحيات اسماعيل يس ونجيب الريحانى . وتولى منصب مدير معهد التليفزيون .. وحتى الآن لم يزره احد !!!

● فى حفل عائلى بهيج تم بحمد الله زفاف قدرية نصر الشافعى ليسانس دار العلوم الى المحاسب كمال محمد الشافعى

تراث البيئة

أحد الصور المعروضة للفنانة منى البيلي

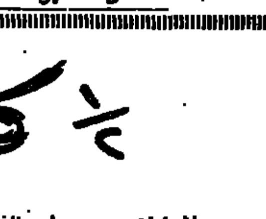
● يفتتح مساء بعد غد د . مصطفى عبدالمعطى المشرف على المركز القومى للفنون التشكيلية المعرض الاول للفنانة منى البيلى .. بقاعة اخناتون رقم ١ . بالزمالك .. المعرض يضم ٣٩ صورة زيتية تعبر عن الماضى القريب لتراث البيئة المصرية .. ويستمر حتى يوم ٢٣ من الشهر الحالى ..

عزيزى :

● عزيزى الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة .. اصحاب المعاشات الذين تجاوزوا السبعين واصبحوا فريسة لامراض الشيخوخة .. اليس من حقهم علينا ان نخفض لهم اسعار الادوية الضرورية التى يحتاجونها ؟ لقد امضوا حياتهم فى خدمة الدولة بامانة وإخلاص .. وان لنا أن نرد لهم الجميل فى امر يمس صحتهم .. والكلام موجه ايضا للدكتورة امال عثمان ..

نبيل عصمت

● الجمعية المصرية للصحة النفسية تعقد اليوم ندوة بعنوان . الاعلام والصحة النفسية . .. يتحدث فيها د . جمال ماضى ابوالعزايم ود . عمر شاهين ود . عبدالحليم محمود والصحفى صلاح جلال ..



المواطن صبرى ابو الفتوح . الواسطى : هناك ـ كما تقول ـ إهمال جسيم من بعض الأطباء تجاه المرضى يستحق المساءلة والعقاب . غير أن نقابة الأطباء بريئة من اتهامك فى انها تجامل اعضاءها من الجهلاء والمستهترين . فالنقابة على استعداد دائما لمحاكمة اى طبيب خان المهنة لكن فى كل مرة تبذل النقابة جهودا تنتهى بالفشل وهى تحاول استجواب المجنى عليه فى القرافة .

أحمد رجب

الرئيس فى مؤتمر القمة الافريقى المصغر

« بقية المنشور ص٣ »

بوركينافاسو وتوجو .

وفيما يتعلق بالقضايا الاقتصادية تحدث الرئيس سامو عن وجوب انعاش الاقتصاد الافريقى وبرنامج الانعاش من ٨٦ـ٩٢ وبرنامج الامم المتحدة عن نفس الفترة واقتراح عقد مؤتمر دولى لبحث مشكلة المديونية .

ثم تحدث الرئيس كينيث كاوندا رئيس زامبيا فعبر عن امتنانه للرئيس مبارك لدعوة مكتب المنظمة لعقد اجتماعه فى القاهرة باعتبار ان القاهرة هى العاصمة الافريقية الرائدة . كما اكد ان الرئيس مبارك يعد مثلا للقادة الافارقة بما حققه من انجازات للنظام الديمقراطى فى مصر ومعالجته للقضايا الداخلية باسلوب ديمقراطى مما جعله محل متابعة واعجاب العالم والدول الافريقية .

كما ابدى اعجابه لما يقوم به الرئيس مبارك من اجل تنمية مصر مشيدا بما لمسه بشكل واضح خلال زيارته الاخيرة وقال . لقد لمست ان وجه مصر قد تغير بل يتغير فى كل يوم . ووصف كاوندا التغيير الذى يحدث فى مصر بأنه تغيير رائع وجذرى . وتحدث عن المشكلة الفلسطينية واشاد بالجهود التى يقوم بها الرئيس مبارك من اجل دفع القضية الفلسطينية وحقوق الفلسطينيين . كما ندد بما يتعرض له الفلسطينيون من محاصرة المخيمات بصورة بربرية على ارض لبنان ومحاولات تجويع الشعب الفلسطينى فى المخيمات .

اهمية المؤتمر الدولى

وناشد كاوندا الرئيس مبارك استمرار بذل الجهود حتى يتحقق طرد المحتلين من الارض العربية المحتلة . كذلك اهمية عقد المؤتمر الدولى لتحقيق السلام العادل والشامل .. كما اشاد بمجهودات الرئيس مبارك فى توحيد الصف العربى وما يبذله من جهد فى هذا المجال .

واشاد كاوندا بنتائج القمة الاسلامية بالكويت والتى اوضحت قدر الترحيب الذى لاقته مصر لانها قلب الأمة العربية . كما اشاد بالمجهودات التى يبذلها الرئيس مبارك من أجل تحقيق الاستقرار فى منطقة الشرق الاوسط .

ثم تحدث الرئيس حسنى مبارك فى الجلسة حيث طلب ان تكون ورقة العمل المقدمة من رئيس المنظمة ضمن وثائق الاجتماع وان تكون موضع عمل لما شملته لكثير من المبادرات والافكار البناءة التى تجنب القارة الكثير من المخاطر السياسية والاقتصادية .

مبادرة من الرئيس

كما طالب الرئيس مبارك بمبادرة سياسية جديدة لوضع قرار مجلس الأمن الخاص بجنوب افريقيا موضع التنفيذ وذلك إلى جانب الكفاح العادل والمشروع لشعب ناميبيا .

كما اكد أن مصر بالتعاون مع اشقائها فى الأمة العربية تسعى جاهدة حتى يتحقق تحرير الارض العربية المحتلة .

ثم تحدث رئيس أوغندا فتناول القضايا الافريقية مؤكدا على قضية تشاد . وعلى شجب اقامة القواعد الاجنبية على الارض الافريقية .

انشاء ٢٤٦ منشأه

« بقية المنشور ص ١ »

للشباب بالقناطر الخيرية ليكون كنقطة جذب سياحى . ولتشجيع السياحة الشبابية داخل المحافظات . كما قام المجلس الاعلى للشباب ببناء نزل عديدة يبلغ عدد الأسرة فيها حوالى ٨٥٠٠ سرير . تقدم خدماتها للشباب باسعار رمزية . كما تم طبع دليل باسماء ومواقع نزل الشباب . يوزع على الشباب فى تجمعاتهم .

× ٢٤٥ ألف جنيه لتطوير ودعم ٧ معسكرات شبابية بالسويس واسوان والاسماعيلية والعريش والشيخ زويد .

× ٣٥٠ الف جنيه لمعسكرات الكشافة والمرشدات واهمها معسكر العريش والسلين والعامرية .

مراكز شباب انتاجية

واضاف د . عبدالاحد : انه تقرر تطوير عدد من مراكز الشباب . وتحويلها الى مراكز انتاجية . تعتمد على نفسها فى التمويل . بالاضافة الى تدريب الشباب على المهن والحرف وايجاد فرص عمل لهم . للاسهام فى زيادة الانتاج .

وقال : ان ماتم صرفه كاعانات انشائية من موازنة المجلس منذ عام ١٩٨٢ وحتى الآن اكثر من ٥٦ مليون جنيه . وان الاعتماد المخصص للانشاءات الشبابية . ارتفع من ٢,٥ مليون جنيه عام ١٩٨١/٨٢ ليصبح ١٥ مليون جنيه عام ١٩٨٧/٨٦ .

وقال د . عبدالاحد : ان خطة المجلس الأعلى للشباب والرياضة هذا العام . استهدفت اعطاء الاولوية . لانشاء مراكز الشباب وتم اعداد نموذج موحد لبناء المراكز الجديدة . ينفذ على مرحلتين الاولى بتكلفة اجمالية قدرها ٣٠ الف جنيه . تصرف فورا متى توفرت قطعة الارض بحد ادنى ٤ قراريط وفى اى موقع .

حضر المؤتمر يوسف زين نائب رئيس المجلس الاعلى للشباب وحسين الالفى رئيس جهاز الشباب وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة .

دخان فى الهواء

« بقية المنشور ص ٣ »

بل وتزداد نبرة شكواه وانينه شهرا بعد شهر وعاما بعد عام ثم يندفع الشعب الى الوقوف وراء حكومته التى خلقت له كل مشكلاته ... هل هذا منطق أم أنه منطق المنتفعين من انين الجماهير ويصرون على اظهار الحزب الحاكم بانه سيد الاحزاب كلها والناطق بنبض الجماهير . ويسعون الى استمرار بقائه فى الحكم .. ولكن هل هذا هو منطق الجماهير باغلبيتها الساحقة . كما تصوره الصحف القومية ؟

× × ×

لقد وعدنا الحزب الحاكم بديموقراطية سليمة طاهرة مبرأة من كل الاخطاء . فهل تبشر المعركة الانتخابية القادمة باحتمال الوصول الى هذه المحطة الديموقراطية التى نستريح عندها من مسيرة شاقة ؟ هل كان صادقا فعلا فى وعوده المتكررة .. ام انها كانت وعودا تخفى وراءها اسوأ النوايا !

× × ×

الديموقراطية ليست كلاما مزوقا .. انما هى عمل .. وعمل شاق .. انها تمثل نبض الانسان العادى .. رضاه او رفضه .. فهل ستكون نتائج المعركة القادمة ممثلة لهذا الرفض او الرضا .. ؟

لست ادرى !

جلال الدين الحمامصى

حزب الله يحذر

« بقية المنشور ص ١ »

وقد أضرب طلاب الجامعة الامريكية فى بيروت عن الدراسة امس إحتجاجا على قيام القوات السورية باعتقال سبعة عشر من زملائهم اول أمس داخل الحرم الجامعى .

وأعلن الطلبة عن معارضتهم لاى تواجد عسكرى داخل الحرم الجامعى وأية إنتهاكات لسياسات الجامعة التى تؤكد على حرية الفكر والتعبير .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان مسلحى حركة « أمل » سمحوا للفلسطينيين بالخروج من مخيم « برج البراجنة » لمدة أربع ساعات أمس لشراء المواد الغذائية والتموينية !

وقالت التقارير الأمنية الواردة من بلدة صور فى جنوب لبنان أن محاور الرشيدية شهدت إشتباكات متقطعة صباح أمس . وقالت مصادر جبهة الانقاذ الوطنى الفلسطينى أن الحصار الغذائى والأمنى الذى أعلنت فرضه حركة « أمل » على مخيم « الرشيدية » مازال مستمرا لليوم الرابع . ولم تؤد الاتصالات الجارية إلى ادخال كميات من المؤن والمواد الغذائية إلى المخيم .

رحلة : نبع خير لمصر ولكنه يحتاج الى الرعاية

« بقية المنشور ص ١٦ »

بمستوى المعديات التى يستخدمها السياح لعبور النيل الى الضفة الغربية حيث وادى الملوك والمقابر التى تحظى باهتمام السياح دون اية دعاية . كما انه يجب فى نفس الوقت أن نجد حلا لمشكلة شرطة السياحة التى تمثل بصورتها الحالية أسوأ مظهر من مظاهر السياحة فى مصر . إننى لا أجد مبررا فى ان تتعاون كل من وزارتى الداخلية والسياحة فى توفير الاعتمادات اللازمة لتمويل رجال شرطة السياحة الى صورة دعائية لمصر سواء من ناحية المظهر او السلوك .

هذه بعض الملاحظات التى وجدت أن من واجبى أن القى عليها الضوء .. من أجل أن تحظى أعظم وأكثر مدينة فى العالم بالرعاية والاهتمام من جانب الدولة ومن جانب ابنائها .

يوميات الأخبار : إرهابيون جدا .. متدينون جدا جدا !

« بقية المنشور ص ١٦ »

ميراثا (...) وان لم تطردوا أهل الأرض من وجهكم كان من تبقونه منهم كابرة فى عيونكم وكمرية فى جنوبكم يضايقونكم فى الارض التى انتم مقيمون بها . فيكون انى كما نويت ان اصنع بهم اصنع بكم » (سفر العدد ح ٣٣ ، ف ٥٠ ـ ٥٢ ، ٥٥ ـ ٥٦) .

ويوضح الكاتب حدود اسرائيل كما أمر موسى فيقول .. « فى عبر الاردن فى ارض مواب شرع موسى فى شرح هذه الشريعة فقال . قد تكلم الرب الهنا فى حوريب وقال لنا حسبكم المقام بهذا الجبل والسهل والجنوب وساحل البحر ارض الكنعانيين ولبنان الى النهر الكبير نهر الفرات . انظروا . انى قد جعلت الارض بين ايديكم فادخلوا وامتلكوا الارض التى اقسم الرب لآبائكم ابراهيم واسحق ويعقوب ان يعطيها لهم ولنسلهم من بعدهم (سفر تثنية الاشتراع ، ح ١ ، ف ٥ ـ ٨) .

ونحن نعلم ان فى (سفر التكوين) مابين الفرات والنيل ثم يعرض من أخبار موسى وهو يلمس لقومه أخبار الحرب مع سيحون وملك أخرى .. وكيف قتلوا فى حرب واحدة سكان ستين مدينة بالتمام والكمال .. حتى لم يبق لها باق .

وفى المدارس

تبذل عناية خاصة فى المدارس الصهيونية لتدريس سفر يشوع ـ بالذات ـ لاسباب عديدة منها .

١ ـ ان يشوع خليفة موسى ، وهو الذى وعده الله كما يقول كتاب التوراه بالنصر على الامم المحيطة بالشعب اليهودى .. ولانه يورث شعبه الارض التى تقع عليها عينه اذا صعد الى قمة الفسجة لينظر شمالا وجنوبا وشرقا وغربا .

٢ ـ بعد وفاة موسى كلم الرب يشوع بن نون خادم موسى قائلا . « ان موسى عبدى قد مات والآن قم فاعبر هذا الأردن انت وجميع هؤلاء الشعب الى الارض التى أنا معطيها لبنى اسرائيل .. الخ (سفر يشوع ح ١ ، ف ١ ـ ٦) .

٣ ـ ان النجاح الذى حققه يشوع فى ليلة والجرائم التى نسبت اليه لتدميره المدن كاملة وافناء سكانها جعلت من يشوع بطلا تلتقى اعماله الحربية مع تطلعات الحركة الصهيونية . لهذا ركزت اسرائيل على تدريس سفر يشوع لتنشر فكرة البطل والقوة .. وابادة المواطنين العرب دون الاحساس بتلوث ايديهم بدماء ابرياء .

وحتى لايضيق القارىء بمتابعة أخبار الحرائق والقتل المستمر .. ولا يأنف كتاب التوراه « المتجدد » من تعدادها ووصفها بالتفصيل وكأنها .. حالة شاذة . ويعدد كتاب التوراه عدد الملوك الذين ضربهم يشوع وافنى شعوبهم فى الفصل الثانى عشر من التوراه فيقول « جميع الملوك واحد وثلاثون » . وتتكرر فى كل قصة .. تعبير « وأبسلوا كل نفس فيها » فالقتل وافناء السكان شريعة مقدسة .

ويقول لهم الرب فى (سفر الملوك الرابع ، ح ٣) .

فتضربون كل مدينة محصنة وكل مدينة مختارة وتقطعون كل شجرة حسنة وتردمون كل عين ماء وتعطلون كل بقعة طيبة بالحجارة .

كما تذكر التوراه من مفاخر ملوكها كيف تفنن « منحيم بن جادى » فى قتل النساء الحوامل بشق بطونهن .. كما فعل الصهاينة الاحفاد فى دير ياسين .

وعندما يتعلم الاطفال ان هذه الشرور مقدسة القتل بطولة وتدمير الحيوان .. والشجر .. والحرق .. « وابسلوا كل نفس فيها » .

ألم أقل لكم انهم صحيح ارهابيون ولكن متدينون جدا .. جدا !

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة

النيل جاردن
ت : ٣٥٠٥٢١
على النيل مباشرة
اول طريق المعادى
غداء عشاء ـ حديقة اطفال ـ قاعة دنفتير ـ احمد عدوية ـ هندية ـ استعداد خاص للافراح ـ بدون رسم دخول

للاعلان فى هذا الدليل اتصل بتليفون :
٧٤٨٨٨٨
٧٥٨٨٨٨

الليل
ت ٨٥٠٠٠١ ـ ٨٥٤٢٥٢
شريفة فاضل ـ محمد قنديل
سونيا احمد ـ هندية
فانسي

سباح صحارى نت
فندق سباح مرامسر
طريق سقاره من شارع الهرم ت ٥٠ ـ ٨٥
سهرة مع حسن عفيفى من صحارى للصعيد ٣ ساعات متواصلة مع الفلكلور والرقص الشرقى مع الشهر وكل المشروبات عن العدد

كاف دوروا .
قصر فرساى ـ مكيف الهواء
١٠ ش محمد ثاقب بالزمالك
ت ٣٤١٣١٩٩ ـ ٣٤٠٧٠٨٩ ـ ٣٤١٨٩٨٠
الاثنين من كل اسبوع الراقصة منى خالد سونيا وفاروق سلامة ـ المطرب اركان فؤاد
كل ليلة تلتقون مع
بسلطانة الرقص سهير زكى ـ مطرب الجيل اركان فؤاد سونيا بمصاحبة فاروق سلامه ـ لبنى ومحمد امير عشاء والرقص على انغام فرقة الدكتور صالة لويماى ـ مطعم شرقى وغربى ومجهزة للحفلات

القبة السماويه ت ٣٤١٢٤٥٣
ارض المعارض بالجزيرة ـ . . . خ واعلام عن الفضاء

صحارى سيتى
نهاية شارع الهرم
تليفون ٨٥٠٩٤٨ ـ ٨٥٣٦٦٥ ـ ٧٥٦١٥٣ ـ ٧٤٦٨٧٧



مسرح الطليعة يقدم
ليلى والمجنون
تأليف صلاح عبدالصبور
اخراج فاروق زكى
الأجازة الثلاثاء ت ٩٣٧٩٤٨

القومى للاطفال والتليفزيون العربى
يقدمان : على بابا .... كهرمانه .... شكرا
تأليف : نبيل بدران   اخراج : أحمد زكى
يوميا ٦٫٥ مساء الجمعة والاحد ماتينيه ١١ صباحا على مسرح محمد فريد بعماد الدين ت ٧٧٠٦٠٧

وزارة الثقافة ـ البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية
فرقة رضا للفنون الشعبية
إشراف الجداوى   تصميم واخراج محمود رضا

قريبا على مسرح البالون
العجوزة ت ٣٤٧١٧١٨

على مسرح ميامى ت ٧٤٨١٠٢
قريبا
أوبك
تأليف واخراج فايز حلاوة

المسرح المتجول على مسرح السلام ت ٣٥٥٢٤٨٤
يقدم من ١٤ مارس ولمدة أسبوعين فقط
رسائل قاضى أشبيلية
تأليف : الفريد فرج   اخراج : ابوبكر خالد   يوميا ٨٫٥ مساء الجمعة والاحد ماتينيه ٦٫٥ مساء

مسرح القاهرة للعرائس ت : ٩١٠٩٥٤
يقدم
المصحصح
تأليف نور الدمرداش   اخراج صلاح السقا

كازينو الموعد
١٩١ شارع الهرم ت ٨٥٦٩٣٦
شكوكو الصغير / كاريمان / ماجدة الكامل / ميرفت بدر / اركان فؤاد / محمود رباب / حسن الأسمر
استعداد تام لاقامة الأفراح والحفلات

ثلاث موائد شهية فلفلة تفخر بها

حديقة فلفلة وسط البلد
أكلات شعبية
١٥ شارع هدى شعراوى
ت ٧٤٢٧٥١

قرية فلفلة
كل يوم من الصباح حتى الغروب
برنامج : الجمعة / الأحد / الثلاثاء
. . . / الهرم / ت ٨٥٤٥٠٩

كافيه فلفلة
أكلات مختارة
استعداد تام للأفراح
. . . ت ٨٥٠٢٣٤

تاريخنا الفنى

محمد صدقي الجباخنجي

هذا الكتاب من اهم الكتب التى صدرت عن الفن التشكيلى انا اقصد الكتاب الذى أصدرته هيئة الكتاب بعنوان (تاريخ الحركة الفنية فى مصر الى عام ١٩٤٥) ... لماذا ؟ اولا لان مؤلفه محمد صدقى الجباخنجى من الدارسين المتخصصين فى هذا الفن . وثانيا لانه من اصحاب الاقلام المتخصصة فى النقد الفنى . وثالثا لانه شارك فى معظم الأحداث الفنية . ولهذا كله الف كتابه هذا باعتبار انه فنان تجمعت فيه الدراسة والممارسة والخبرة حتى فى مقدمة الكتاب ظهرت هذه المزايا . سواء فى التدليل على ان مصر هى مهد الحضارات . او فى التدليل على دقة المؤلف فى تناول الاحداث الفنية . لانه التزم بالا يكتب الا الاحداث التى شارك فيها او شاهدها بنفسه او استوثق من مصادرها ... كذلك ذكر فى (المقدمة) محاولاته السابقة فى الكتابة عن حياتنا الفنية الحديثة . وكلها محاولات تؤكد خبرته ... فمثلا منذ ١٩ سنة نشرت له وزارة التعليم العالى بالاشتراك مع منظمة اليونيسكو كتيبا باللغة الانجليزية عن حياتنا الثقافية ... ومنذ ١٤ سنة نشرت له اليونيسكو محاولته الثانية باسم (الدليل البيليوجرافى للقيم الثقافية العربية المعاصرة) باللغتين العربية والانجليزية ... كذلك كتب محاولة ثالثة منذ ٨ سنوات ترجمت الى الالمانية ونشرت فى المانيا الى جانب هذا كله اذكر ملخصا لدراساته وممارسته الفنية

هذا الفنان الكبير سافر سنة ١٩٣٠ الى فرنسا ثم بلجيكا والتحق باكاديمية الفنون الجميلة فى روما . وانتقل سنة ١٩٣٣ فلورنسا . وحصل على ليسانس قسم التصوير (بامتياز) من اكاديمية فلورنسا سنة ١٩٤٠

وهذا الفنان سجل تاريخه انه انشأ مرسما للدراسات الحرة واقام معرضا اشترك فيه فنانو الرعيل الاول .. وعمل بالنقد الفنى فى مختلف الصحف والمجلات . ومازال يعمل الى اليوم فى الزميلة (الجمهورية) . وعمل استاذا لمادة تاريخ الفن فى كلية الفنون الجميلة وفى مختلف الكليات والمعاهد . ومازال يعمل بكلية الفنون الجميلة بالاسكندرية

كذلك أصدر على نفقته الخاصة اول مجلة متخصصة فى الفنون التشكيلية باسم (صوت الفنان) . واصدر ٢٤ مؤلفا فى الفنون التشكيلية . وعرض لوحاته فى مختلف المعارض ومعرضه الأخير يضم ما تبقى لديه من لوحاته خلال ٥٥ سنة

انا اسجل كل هذه التفاصيل لكى اذكر ان حصيلتها من تجارب ودراسات وممارسات تبلورت فى كتابه الجديد (تاريخ الحركة الفنية فى مصر ـ الى عام ١٩٤٥)

فى هذا الكتاب تناول التاريخ الفنى من سنة ١٩٠٠ الى سنة ١٩٤٥ . ولكنه بخبرة الفنان والناقد بدا حديثه (بمدخل) تحدث فيه عن الخلفيات التى كونت هذا التاريخ . منذ مرحلة نابليون . ثم افتتاح اول معرض لفنون الرسم والتصوير سنة ١٨٩١ ثم افتتاح المدرسة المصرية للفنون الجميلة سنة ١٩٠٨

هل احيى محمد صدقى الجباخنجى الزميل والفنان والناقد الكبير الذى قدم لنا هذا الكتاب وهذا المعرض الممتازين فنيا وتاريخيا ؟!

عبدالفتاح البارودى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ الواجهة	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ سكة سفر
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ الشبح	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ الصعلوك
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ قاهر الزمن	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ الشطار

دور سينما مصر الجديدة

● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ الشبح	● نورماندى الشتوى قمة الشيطان عصر الذئاب
● روكسي ٥٨٠٢٤٤ سكة سفر	● اوبرا بسوهاج سكة سفر عمر الكبير الكونى
● مصر بپور سعيد الصعلوك	

دور سينما ومسارح الاسكندرية

● ريو الواجهة صفية العمرى ـ محمود ياسين	● فريال ١٣٩٦٦٤ الشياطين صفية العمرى ـ مجدى وهبة
● راديو الصعلوك معالى زايد ـ يوسف شعبان	● ريالتو ٣٤٦٩٤ الوحش نبيلة عبيد ـ نور الشريف
● ستراند الشرطى الجبار ـ أجنبى	

مراكز الخدمة والصيانة

خدمة فيليبس من الباب للباب
خدمة الملون

القاهرة إتصل بتليفون ٩١١٥٩٩ ـ ٩٤١٧٠٠ تصلك سيارة الخدمة لسحب الجهاز وإعادته او سلم الجهاز فى ٥ ش شريف ناصية شارع علوى او ٢١١ شبرا الاسكندرية ١٠ ش شيق غبريال بالشاطبى ٥٩٦٤٧١١ ـ ٥٩٧٤٢٩٥ الاسماعيلية ش الشيخ زايد الرئيس ت ٢٢٢٨٤ الاسماعيلية اسيوط عمارة الاوقاف من ٢٣ يوليو ت ٢٧٨٨٥ قطع غيار فيليبس يضمن حسن الاداء

PHILIPS

بيراميدز هوتيل الشرق
١٩٨ شارع الاهرام محطة الثلاجة ت : ٨٥٧٥٥٥
يوميا عشاء راقص
على أنغام الباند الفرقة ـ رقص شرقى
مرحبا بكم فى أفراحكم

اليابانية بالزمالك ت : ٣٤٠٧١٨٧ ـ ٣٤٠٥٥١٦
للفيديو والملون والكاسيت اضافة بال وسيكام لجميع الاجهزة ومتوفر الشاشات الملونة ٣٢ ش يحيى ابراهيم

اليابانية اليكترونيك بمصر الجديدة
لصيانة الفيديو والهاى فاى ٥ ش د . على ابراهيم محطة هليوبوليس (خلف برج اسوان) ت ٢٤٣٣٨٧٤ ـ ٩٠٩٥٧٢

المركز الامريكى جنرال إلكتريك ت ٣٥٠٦٥٥٣
للصيانة والخدمات : الوكيل المعتمد لصيانة وإصلاح الثلاجات ـ التكييفات ـ الغسالات الفول اتوماتيك ـ البوتاجازات ـ السخانات بضمان سنة وسيارات مجهزة للاصلاح الفورى

كولد ماتيك للصيانة
٦٥٠٩٧٧ ـ ٣٥٢٢٠٥٦
خبراء ومهندسون للغسالات ـ الملابس الاطباق والمجففات ـ الثلاجات ـ التكييفات ـ السخانات ـ البوتاجازات ـ قطع غيار متوفرة اصلية ـ ضمان سنة ـ سيارات مجهزة لجميع المحافظات

جنرال ت ٣٤٤٩٢٥٤
المهندسون للغسالات الاتوماتيكية ـ الملابس والاطباق والمجففات ـ والثلاجات والتكييفات والسخانات ـ والبوتاجازات والفيديو والملون بالضمان ـ توفر قطع الغيار ـ سيارات مجهزة للخدمة الفورية

شركة بل سيكام للاجهزة اليابانية
لصيانة الفيديو والملون والهاى فاى ٨١ ش جزيرة بدران شبرا ت ٧٧٤٠٠٦ (سياراتنا فى خدمتكم)

اينكو الهرم ـ ت ٨٥٠٨٠٦
لصيانة الكاسيت والفيديو كاسيت والتلفزيون الملون واجهزة الهاى فاى ٨ شارع حسن القاضى متفرع من فاطمة رشدى

خدمة شركة بنها للصناعات الالكترونية
● مركز الخدمة والبيع ميدان التحرير ت ٧٥٧٤١٢
● الخدمة الفورية بسيارات الشركة ت ٧٧٠٤٣٦
● مركز الخدمة والبيع بعمارة رمسيس ت ٧٥٧٧٨٦
● المكتب التجارى ٣٥ [١] ش منصور باب اللوق ت ٣٥٤١٨٥٩
● مركز الخدمة والبيع بالاسكندرية ٧٠٥ و٧٠٣ لوران طريق الحرية
● مركز الخدمة والبيع ببنها ١ ش الاشراف ت ٢٣٨٢٦
● مركز صيانة وبيع الشواربى ٤ ش الشواربى ت ٧٥٢٠٤٣

كاترون

حاليا على مسرح الحرية تليفون ٣٥٥٠٧٠٩
الواد سيد الشغال
تأليف / سمير عبدالعظيم   اخراج حسين كمال

سيد زيان   وحيد سيف   مظهر ابوالنجا   ت ٩١٣٦٩٧
القشاش
بطولة ميمى جمال
مسرح الريحان . . .
تأليف احمد الابيارى   اخراج حسن عبدالسلام

مسرح نجم بالبدق ت ٧٠٥٨٩٢
الخوافين
شباك الهجر مفتوح طوال اليوم



أفلام جمال الليثى
كيرك دوجلاس ـ جون واين
القافلة و فارس الفضاء
ت / ٩١٢٩٦٢ / ٩١٧٩١٨ / ٩١٩٢٧٢

أخبار المسرح

★ تظهـر كل خميس ويقـدمها :

حسن عبد الرسول

ماذا تقول « ليلى .. والمجنون » ؟



★ وجدي العربي وولاء فريد في مسرحية ليلى والمجنون للشاعر صلاح عبدالصبور « تصوير : رضا مصطفى »

★★ عندما يخوض مخرج مغامرة ابداع عمل مسرحي فلابد ان هناك مايشغل فكره ويحرك أسئلته نحو اجابات مختلفة ولابد من ان هناك رؤية محددة يسعى للتعبير عنها هذه بديهية فهل نحن بحاجة لترديد البديهيات ..

هذا مايدفعنا اليه فاروق زكي مخرج عرض ليلى والمجنون المقدم حاليا على مسرح الطليعة .

ما الذي اراده المخرج بالضبط وهو يستعيد نص صلاح عبدالصبور على خشبة مسرح طليعي ..

نحن امام مجموعة من شباب الصحفيين قبيل ثورة يوليو ١٩٥٢ تتعرض جريدتهم للمصادرة فيقترح رئيس تحريرهم الانشغال بتمثيل مسرحية احمد شوقي (: مجنون ليلى) ومن خلال تكنيك المسرح داخل المسرح يبدأ الكشف عن عذابات بطل المسرحية سعيد كضحية للظروف الاجتماعية التي حولته الى انسان مهزوم وعاجز .. هو وقت ضائع بين الوقتين الماضي والمستقبل وتتعقد الازمة بخروج احد الزملاء (حسام) من السجن ليكتشف الجميع خيانته .. الامر الذي ينعكس على استجاباتهم السلبية ..

هذا هو موضوع المسرحية وهو ليس الحب كما يوحي عنوانها ولكنه يتعداه الى رؤية اكثر شمولا حيث يمتزج الحب بالفكر بالسياسة بالحياة كلها ولتكون قضية المسرحية الاساسية عند صلاح عبدالصبور هي البحث عن سبيل للتغيير نحو حياة افضل لكن المخرج بدلا من صياغة تعبير فني جديد ومشهد اكثر فاعلية يكتفي بان يطرح عرضه في قلب الواقع ويحافظ تماما على زمان المسرحية قبيل عام ١٩٥٢ دون أن يشير او يومىء او يوحي الى الحاضر ..

حتى المشهد الوحيد الذي صرح به صلاح عبدالصبور صراحة بالاطار السياسي للنص وهو مشهد حريق القاهرة فقد اكتفى المخرج بنداء باعة الجرائد من وراء الكواليس واثناء تغير الديكورات « حريق القاهرة .. حريق القاهرة » . ثم اظلام .. ولاشيء بعد ذلك . اللهم الا المشهد الذي حقق به المخرج اضافته الطليعية !! وهو مشهد الراقصة في الحانة . بدلا من ايجاد معادل فني بصري للمنولوج الشعري « يوميات نبي » .

فهل نحن امام مازق مخرج ؟

عبلة الرويني

صلاح عبدالصبور

● المخرج يتكلم :

هذا هو مجنون العصر !

★★ لقد أراد الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور أن يربط بين مجنون العصر (سعيد) .. ومجنون البيداء (قيس) فكلاهما شاعر يحمل قلما .. ولكن البنية الاجتماعية قد اختلفت ..

أما مجنون العصر « سعيد » .. فكان يعيش في فترة زمنية . يحكم مصر فيها : الاستعمار والقصر والبوليس السياسي والاحزاب . وقد أدى هذا الى احداث شرخ نفسي في شخصية « سعيد » ..

فمصادرة الجريدة التي يعمل بها .. هي مصادرة الحرية . وتلك كانت طبيعة العصر .. مما أدى الى احساسه بالاحباط . لوجود الاستعمار الجاثم على صدر الوطن .. كما كان زوج أمه جاثما على بطن أمه من أجل لقمة العيش ..

وقد ترجمت هذا المشهد في الرؤية التشكيلية الى « عنكبوت » يطغى على المكان كله طوال الفصول الثلاثة لمسرحية ليلى والمجنون ..

أما لماذا قدم الشاعر صلاح عبدالصبور منولوج (سعيد) الشهير : « يوميات نبي يحمل قلما .. ينتظر نبيا يحمل سيفا » . داخل الحانة .. فتلك دلالة واضحة في الربط بين الاهتراء السياسي والابتذال الحسي في تلك الحانة الرخيصة ..

وقد ترجمت هذا كله داخل الحانة .. بنفس الصورة ونفس النبض الذي أراد المؤلف أن ينقله لنا .. بكل الصدق الفني ..

وكما قدم الشاعر الراحل صلاح عبدالصبور المرأة — على محاور أربعة — في مسرحيته الشعرية « الأميرة تنتظر » .. قدم لنا أيضا « الانسان » على محاور أربعة في مسرحية « ليلى والمجنون » .. فسعيد (وجدي العربي) المقهور .. حينما يريد الانفعال .. فإن هذا الانفعال يأتي من خلال « حسان » (رشوان سعيد) الذي يؤمن بالعنف الثوري .

واذا أراد سعيد أن يبتسم .. فإن زياد (عبدالسلام دهشان) هو الذي يطلق الضحكات ..

وعندما تأتي ليلى (ولاء فريد) الى منزله . لتفصح عن الحب المرتبط بالجنس . من أجل الزواج وانجاب الاطفال .. فإن سعيدا « المحبط » يرى في ذلك الجنس كله . لارتباط ذلك باحباطه الأول في طفولته .. فتلقى ليلى بنفسها في احضان حسام (فكري صادق) .

هذا هو الانسان في كل حالاته .. وقد أعطى هذا التنويع في الشخصيات .. ثراء في الدراما . بجانب وجود الأستاذ (عثمان محمد علي) الذي يمثل العقل المفكر للأمة .. فماذا كان يفعل أمام الشرطة . إلا أن يغلق جريدته .. لتنتهي حرية الكلمة !

وفي النهاية .. لقد ترك لنا الشاعر صلاح عبدالصبور النهاية مفتوحة على لسان سعيد .. في انتظار القادم .. وهي سمة من سمات صلاح عبدالصبور في كل مسرحياته ..

فاروق زكي

مخرج مسرحية « ليلى والمجنون »

نقيب الممثلين يفتح النار على الممثلين

حمدي غيث نقيب الممثلين اعترض على ما جاء في برنامج « تياترو » في اتهام صارخ [illegible] في نفس الحلقة وليس في حلقة قادمة .

واتصل حمدي غيث بصفحة « حكايات في كواليس الإذاعة والتليفزيون » وقال [illegible] لما ذكره الزميل حمدي احمد في البرنامج بأن النقابة لم تتخذ اية خطوات للرقي بفن التمثيل والمسرح عموما لأن مشكلة المسرح معقدة ومتعددة العناصر منها مايتعلق بفئات الجماهير الجديدة والرقابة وحرية التعبير لذا فان المسألة لا يمكن حلها بتدخل النقابة بقوانين أو قرارات خاصة كما انني اهمس لحمدي احمد انه كان على رأس احدى الفرق المسرحية وكان في استطاعته تحريكها في الاتجاه الصحيح ولكنه لم يفعل شيئا بل انه لم يعرض مشكلته على النقابة طالبا حلها .

أما الزميل ابراهيم الدسوقي فقد تحدث عن عدم مساعدة النقابة لاعضائها وانا اهمس له ان تسوية الحسابات بهذه الطريقة أمر غير اخلاقي لانه طلب من النقابة اثناء نظر قضيته مع الفنانين المتحدين ان تنتدب خبيرا لحضور الجلسات وافهمناه أن هذا يجب ان يتم بقرار من المحكمة لان النقابة لاتملك ذلك .

وبالنسبة لما قاله سعيد عبدالغني من تمسك النقابة بالقانون ومطالبتها بالمرونة في هذا الصدد فهو كلام واضح الخلل لانه ينبغي ان يكون العكس اذا قصرت النقابة في تطبيق القانون فيجب على الاعضاء مطالبتها بالتمسك به ونحمد الله ان سعيد عبدالغني قد اشاد بموقف النقابة في التمسك بالقانون دون ان يدرى .

ملحوظة ..

فجاة قطعوا على برنامج « نادي العلم والثقافة » مساء الاحد الماضي .. ظهرت المذيعة لمدة ثانية .. ثم اختفت صورتها من على الهواء وعادت مرة أخرى تفتح فمها وهمت بالكلام وقبل أن تنطق سمعنا أصواتا متداخلة وصفارة عالية وتلاشت الصورة تماما .. وبدأت الاعلانات !! انها فزورة غريبة .. تحتاج لجهد كبير لحلها .. فهل المذيعة كانت تنوي الاعتذار عن قطع البرنامج ؟ أو انها تنوي تقديم فقرة جديدة ؟ أم أن هناك لخبطة فنية ؟

على كل حال الاعمال بالنيات !!

عصام بصيلة

حكايات من كواليس الإذاعة والتليفزيون

الهروب من السجن أسهل من الهروب من السفينة

كانت احدى [illegible] التي ترسو على شاطيء الاسكندرية في موقع تصوير احدى مشاهد مسلسل « الهروب الى السجن » حيث صعد الجميع الى متنها ونزلوا جميعا الى قاعها .

وبدأ تصوير مشهد هروب احمد مرعي الى فرنسا واختبائه بين الصناديق الموجودة بها ولم يلبث العسكري أن ينتهي من التصوير حتى انهمرت الامطار بقوة فاغلق احد عمال السفينة الباب الذي يؤدي الى قاعها حتى لا تصل المياه الى الداخل .

وعقب مرور اكثر من خمس ساعات مرت عليهم كالدهر نجحت محاولتهم المضنية ووصل صوتهم الى الخارج وفتح الباب وتنفس الجميع الصعداء وأخذ كل منهم وصيته من الآخر واستحلفه بأن لا يفشي ماجاء فيها .

كيف تقضي نهاية الأسبوع

تشاهد في سهرة القناة الأولى الليلة مسرحية « الا خمسه » لعادل خيرى وماري منيب . وتعرض القناة الثانية ٣,١٥ ظهر اليوم الفيلم العربي « أعز الحبايب » لسعاد حسني وشكري سرحان وأمينة رزق واخراج يوسف معلوف .. هو اصرار الأب على أن تتزوج أكبر فتياته أولا .

أما السهرة على نفس القناة فتقضيها مع برنامج « أوسكار » يعرض فيلم جيل لديفيد جانسن وكيم واريس وكارل لنير واخراج جورج شافر حول فتاة تتزوج دون علم والديها مما يسبب لها العديد من المشاكل ..

وتسهر غدا الجمعة على القناة الأولى مع الفيلم العربي .. وادى الذكريات لشادية وليلى فوزى ومحمود قابيل واخراج بركات يتناول قصة امرأة تفقد زوجها نتيجة لحادث أليم أما القناة الثانية فتعرض فيلمين اجنبيين الأول التسعينات الشقية ٣,٠٠ ظهرا والسهرة غناء تحت المطر ..

أما سهرة القناة الأولى يوم السبت فتقضيها مع برنامج نادى السينما يعرض فيلم الهروب من قلعة برافو لوليم هولدن والينور باركر ..

متى تنتهي نصف زوجة ؟

المسلسل التليفزيوني الذي تقع احداثه في عدة ساعات يمكن ان يلازمه النص اثناء تصويره وينتهي مخرجه منه في عام مثلا ولكن ان يستغرق تصوير سهرة اكثر من عامين فهذا هو العجيب ولكنه حدث بالفعل داخل مبنى ماسبيرو - فهناك سهرة بعنوان « نصف زوجة » كتبتها سلوى الراقعي وبدأ تصويرها في شهر مايو في عام ١٩٨٤ بطولة سهير المرشدي وكرم مطاوع واخراج منير التوني ولم يبق منها سوى اربعة مشاهد خارجية - الا ان المخرج انشغل مع سهير في تصوير مسلسل « الذئب الازرق » - الذي عرض مؤخرا - وبرز عدم استكمال مشاهد السهرة بأن كرم مطاوع يرفض التصوير لخلاف شخصي بينهما . وحالت ظروف عمله في مسرحية « ايزيس » دون التصوير ايضا وبعد مضي عام وتصف استكمل مساعد المخرج تصوير المشاهد الخارجية وتم اجراء المونتاج ولم يبق سوى عشر دقائق فقط ورغم ذلك توقف المخرج عن استكمال مونتاج السهرة بالكامل وانشغل في تصوير مسلسل « بنات الاصول » وانتهى منه واستعد لاستكمال مونتاج للسهرة الا انه لم يجد الشرائط وحتى الآن مازال يبحث عنها واذا كانت سهرة بعنوان « نصف زوجة » تستغرق أكثر من عامين فكم يستغرق تصوير سهرة بعنوان « زوجة بالكامل » !

المخرج حائر بين الكهرباء والمتحف !

قد تتعرض الآثار المصرية والاسلامية بوجه عام الى السرقات او الاهمال ومن هنا جاء حرص التليفزيون على تصويرها لحفظ شرائطها في مكتبته واذاعتها بين الفقرات المختلفة . وكانت البداية مع المخرج محمود سامي خليل حيث ذهب الى المتحف الاسلامي لتصوير التحف المختلفة به وخاصة مفتاح الكعبة وسيوف قادة العرب اثناء الحروب . وعندما شرع في التصوير فوجيء بانقطاع التيار الكهربائي - على غير العادة - وتبين ان ادارة الكهرباء هي السبب حيث ترغب في تحصيل مبلغ يومي نظير التصوير الذي يستلزم مزيدا من الإضاءة واستطاع الانتاج حل هذه المشكلة وما ان استأنف التصوير مرة اخرى حتى صاح العاملون بالمتحف . يجب اخلاء المتحف فورا لأن الساعة اصبحت الثالثة ظهرا . وعبثا حاول المخرج اقناعهم بصعوبة ضبط الكاميرات بنفس الدقة صباح اليوم التالي ويجب الانتظار لبضع دقائق ولكنهم رفضوا ايضا .. وهكذا تخبط المخرج بين ادارتي الكهرباء والمتحف

من اجل عيون مصر رفض ٤ آلاف دولار !

الدنيا مازالت بخير برغم تحكم المادة في كل شيء . فالشباب المصري يرفض ان تكون المادة فقط هي هدفهم في الحياة .. واصدق مثل على ذلك هو المذيع بالبرنامج الاوربي بالاذاعة اسامة كمال .. فقد سافر في رحلة على نفقته الخاصة إلى فرنسا لحضور مهرجان « ميديم » السنوي الذي يقام هناك ويشترك فيه فرق موسيقية ومطربون من جميع انحاء العالم وللتعرف على احدث الاختراعات في عالم الموسيقى .. وجدها فرصة لتسجيل لقاءات مع المشتركين في المهرجان من جميع جنسيات العالم للعودة بها إلى الاذاعة المصرية . وقد عانى في سبيل ذلك الكثير لان هناك تغطية اعلامية من جميع انحاء العالم الغربي للمهرجان ولم يكن متوقعا حضور اعلامي مصري . استطاع اسامة أن يلتقي مع معظم الفرق الموسيقية المشتركة في المهرجان وكذلك المطربين وسجل معهم احاديث بالاضافة إلى اشهر اغانيهم ولاسباب خارجة عن ارادته لم يستطع مندوب الاذاعة الايطالية أن يلتقي مع نجوم المهرجان فعرض على المذيع المصري « ٤٠٠٠ » دولار اي حوالي « ٨ » آلاف جنيه مصري مقابل حصوله على هذه التسجيلات ويذيعها في بلده . وافق اسامة أن يهديه نسخة فقط منها على ان يشترك أثناء اذاعتها لمصر بجملة « مع تحيات الاذاعة المصرية » .. رفض الايطالي وطلب منه الشرائط الاصلية لينفرد هو بإذاعتها !!

اعتذر المذيع المصري رغم احتياجه الشديد للدولارات وعاد إلى مصر وفي حقيبته اكثر من « ٤٠ » لقاء مع اشهر المطربين في العالم

نرجو ان يصاب الاخرون بالعدوى من اسامه !

كتب — عمرو الخياط :

هذا العام دب النشاط والحماس في مبنى ماسبيرو .. استعدادا لشهر رمضان الكريم .. فمعظم الاعمال التي تقرر عرضها في هذا الشهر .. يتعامل المسئولون عنها بجدية لم نعهدها من قبل .. تعليمات سامية صادق واضحة وصريحة .. الشرائط تكون جاهزة قبل رمضان بايام ولهذا فإن مديري الانتاج قرروا تنفيذ هذه التعليمات بكل الوسائل .. خصم اجور الممثل الذي يتاخر عن موعد التصوير .. مكافاة الفنيين الذين يتعاملون مع الكاميرا والات الاستديو .. ومجازاتهم عن التقصير ..

آخر ما تفتق له ذهن مدير الانتاج اسامة حسين ، المسئول عن مسلسل « الاسلام والانسان » — ان يستعير طريقة اقامة كوبري ٦ أكتوبر .. فقد كان يعلق في مدخله لافتة تعلن عن الأيام الباقية للانتهاء من تشييد الكوبري .. وانتهى تلك في الموعد المحدد ..

نفس مايفعله الآن اسامة .. فقد وضع لافتة أمام مدخل ستديو (١٠) تحمل أرقاما متحركة وكتب عليها « باق على شهر رمضان » ثم يشير بالأرقام الى عدد الأيام الباقية لحلول الشهر الكريم .. وبجانب هذه اللافتة . لوحة عن اسم الممثل الذي تأخر عن التصوير .

وكانت النتيجة رائعة — فالعمل في الاستديو منتظم للغاية واصبح معدل التصوير يوميا ٢٥ دقيقة . وعد مدير الانتاج ايضا انه سوف يضع لوحة ثالثة قبل انتهاء التصوير .. مكتوب عليها اسم الممثل المثالي .. في المواظبة على الحضور في المواعيد المحددة بالاضافة الى حفظه لدوره قبل تعامله مع الكاميرا !

هل يصاب كل مديري الانتاج في ستديوهات التليفزيون بالعدوى من اسامة حسين .. يارب ؟



ألف ليلة وليلة بعد ٣ صباحا

كتب وحيد السنباطي :

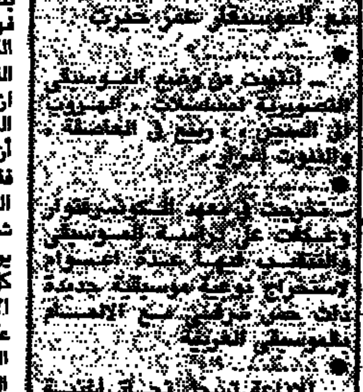
جرت العادة ان تقع مشكلة كل عام قبل حلول شهر رمضان المعظم .. وخاصة في الفوازير .. فينتهي المخرج فهمي عبدالحميد من مونتاج الحلقة الاولى قبل عرضها بحلقات .. ولذلك فإن هذه الحلقة والحلقات التالية لاتظهر بالصورة المطلوبة او المخطط لها .. في العام الماضي فعلا .. اذيعت الحلقات الاولى من الفوازير بدون المقدمة الغنائية ..

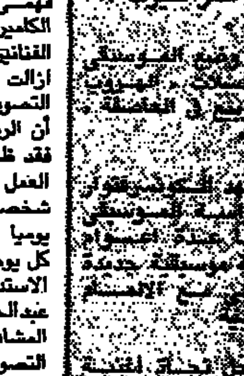
بدت مبتورة غير مكتملة .. وبدأت تتضح معالمها بعد ايام .. ورغم ذلك .. اكتشفت الرقابة اثناء اذاعتها ان بداخلها مشهدا ، لابد من حذفه . وهو الذي تظهر فيه شريهان بوجهها .. أما جسمها فهو عبارة عن خيوط تتراقص مع موسيقى سيد مكاوي . واضطر فهمي عبدالحميد الى اعادة تصوير المشهد مرة اخرى .

في هذا العام .. قرر فهمي — وبكل اصرار — على انجاز العمل قبل بداية الشهر الكريم وبأي وسيلة .. وجد قراره هذا صدى عظيما لدى المسئولين عن التليفزيون .. فقد أمرت سامية صادق بتسهيل كل الامكانيات التي يتعامل بها فهمي عبدالحميد .. الاستوديو — الكاميرات .. توفير الفنيين .. راحة الفنانين المشتركين في الفوازير .. المهم ازالت كل العوائق التي قد تعطله عن التصوير في الموعد المحدد ! ولكن يبدو أن الرياح لاتأتي بما تشتهي السفن ، فقد ظهر عائق خطير وهام .. ولايمكن العمل بدونه .. وهو البطلة شيريهان شخصيا .. فهي تلعب بطولة مسرحية يوميا . ينتهي عرضها في الثالثة صباح كل يوم .. ولهذا فهي تبدأ التصوير في الاستديو في الرابعة صباحا ويظل فهمي عبدالحميد في انتظارها .. يصور بعض المشاهد التي لاتظهر فيها .. ولكن التصوير لايتم بالكثافة المطلوبة .. فشيريهان هي البطلة والمناظر التي تظهر فيها كثيرة ولهذا يتطلب وجودها باستمرار .. بل تفرغها للعمل .. ولكن ما الحيلة .. أمام هذا « الحاج فهمي » الذي يقيم بصفة مستمرة في مبنى التليفزيون

فهل تتكرر مأساة العام الماضي .. أو ان كفاح فهمي عبدالحميد سيؤدي الى انجاز العمل بعد اذاعته بوقت كاف !

حوار على باب ماسبيرو





مع الموسيقار عمر خيرت

● — انتهيت من وضع الموسيقى التصويرية لمسلسلات « الهروب الى السجن » و « رحلة في العاصفة » و [illegible]

● — تخرجت في معهد الكونسرفتوار وعملت على رئاسة الموسيقى [illegible] موسيقية جديدة [illegible] الموسيقى الغربية .

● — للاذاعة [illegible] اغنية وطنية جديدة من [illegible] « بلحبيبة واحنا العاشقين » كلمات عليه الجمال .

● — أحاول التجديد في الموسيقى الشرقية من خلال ربطها بالعلوم الموسيقية كي تصل بها الى الآفاق العالمية .

خلاف بين عبدالغفور وعبدالصبور !

خلاف حاد نشب هذا الاسبوع داخل مبنى ماسبيرو بين « عبدالغفور » و « عبدالصبور » والسبب هو اصرار كل منهما على احقيته بأغنية المرور ؟!

كانت سامية صادق رئيسة التليفزيون قد تلقت مذكرة مقدمة من السيناريست شريف المنياوي يطلب منها وقف اذاعة اغنية « المرور » لانه مؤلفها واسمها الحقيقي « عبد الغفور » وصورها التليفزيون عام ١٩٦٦ فحولتها الى المخرج مهدي القماطي الذي صور اغنية المرور الاسبوع الماضي غناء سيد الملاح من كلمات بخيت بيومي والحان حسين فوزي الذي سأل المؤلف عن اصل الاغنية وكيف حدث ذلك ولكنه ازداد حيرة عندما اخبره بخيت ان اشرجي المرور في اغنية اسمه عبدالصبور وهو شخصية حقيقية ويقوم بتنظيم المرور في بلدته .

ولهذا فاغنية المرور معلقة بين عبدالصبور وعبدالغفور اللذان قررا اللجوء الى ادارة المرور لتحرير مخالفة للمخطيء !!

إسدال الستار على « خشب الورد »

★ أسدل الستار على مسرحية « خشب الورد » الاثنين الماضي .. بعد أسبوع واحد من عودة المسرحية من الكويت واستئناف عرضها على مسرح الجلاء ، وسوف يرتفع الستار عن المسرحية مرة اخرى بالاسكندرية مع بداية الموسم الصيفي . بعد أن ينتهي بطلها محمود عبدالعزيز من تصوير ٤ افلام جديدة توقف تصويرها خلال سفره للكويت . وانشغال عبدالمنعم مدبولي في تصوير فوازير (جدو عبده) للأطفال . ومسلسل تليفزيوني .

و « سيد الشغال » يتوقف اسبوعا

★ لمدة أسبوع يتوقف عرض مسرحية (الواد سيد الشغال) على مسرح ليسية الحرية . لسفر بطلها عادل امام أمس الى أسوان لتصوير المناظر الخارجية لفيلم جديد . وبعد عودته من اسوان يرتفع الستار عن المسرحية من جديد . وكانت المسرحية قد توقفت عروضها في الأسبوع الماضي لمرض بطلتها رجاء الجداوي . المسرحية تأليف سمير عبدالعظيم ويشارك في بطولتها : عمر الحريري وسوسن بدر ومن اخراج حسين كمال .







★ محمود الجندي « مراد » ★ سهير البارونى « لوليتا » ★ المنتصر بالله « سنجر » ★ فؤاد أحمد ناظر المدرسة ★ نهاد بهجت ديكور متميز ★ حسين كمال مخرج متالق

هل ينتهي « كباريه الحياه » ؟

★★ الحان الموسيقار محمد عبدالوهاب لابد ان تسمعها اكثر من مرة . حتى تلمس كل مواطن الجمال فيها .. وكذلك مسرحيات المخرج حسين كمال .. تكتمل متعة تذوقها بمشاهدتها مرة ومرتين . حتى تكتمل أمام عينك وعقلك .. صورة البناء الفني الذي يريده مخرجها .

ان مسرحية « علشان خاطر عيونك » : أحدث ما يقدمه فؤاد المهندس على خشبة المسرح ، من تاليف بهجت قمر .. قد تبدو في ظاهرها عرضا كوميديا استعراضيا غنائيا .. لكنها تحمل بين ثناياها مضمونا فكريا ، لا تفصح عنه الا مشاهدها الأخيرة فقط .. عندما يضحي بطلها فؤاد المهندس بحبه . وينقذ نفسه بنفسه من الخطأ الذي كاد ان يقع فيه .. بالزواج من فتاة تصغره بأكثر من ثلاثين عاما . انه لا ينسحب من حياتها فقط ، وانما ينسحب أيضا من حياة « الكباريه » ، أو « كباريه » الحياة .. وهو يلقى بعبارة الختام :

— البلد اللي الكبير فيها بيرقص .. لازم الصغير يلم النقطة !

ولان انتهاء « الكباريه » ضد منطق الاشياء — فكباريه الحياة لابد ان يستمر — يدافع « سنجر » مدير الكباريه عن منطقة نفوذه متحديا :

— أنا اللي ح اعلم .. واربي اجيال !!

بهذه النهاية .. يسدل الستار على مسرحية « علشان خاطر عيونك » .. بينما شريهان (روزيتا) تعانق حبيبها مراد (محمود الجندي) وتستعد لارتداء ثوب الزفاف . بعد ان خرجت من مستنقع « الكباريه » !

لم تكن تلك هي النهاية التي كتبها مؤلف المسرحية بهجت قمر ، الذي أراد في البداية أن تموت « روزيتا » برصاصة طائشة من عصابة « مجدي الابيض » تاجر المخدرات .. أما النهاية الجديدة التي وضعها المؤلف بناء على رغبة المخرج حسين كمال . فهي ليست مجرد نهاية سعيدة فحسب . وانما هي نهاية تؤكد المضمون الفكري لهذه المسرحية .

فالاختلاف في النهايتين .. نقطة هامة جديرة بالمناقشة والتوقف عندها .. لأنها تمس قلب العمل وبناءه الفني ..

ان النهاية الحالية منطقية .. ذلك أن روزيتا وحبيبها مراد يواصلان حياتهما معا .. حياة العمل والاشواق المتحدة وتطلع الاجيال الجديدة ..

وكما تؤكد مسرحية « علشان خاطر عيونك » أن فؤاد المهندس هو أستاذ الكوميديا الاول في مصر . فانها تؤكد أيضا أن المسرح هو فن العمل الجماعي .. فلا يوجد هنا بطل أوحد ينفرد بالجمهور طول العرض ، وهو يذرع خشبة المسرح طولا وعرضا ويوجد دائما في كل وقت دون أن يكون لوجوده مبرر .. لا يوجد في مسرحية « علشان خاطر عيونك » هذا التدليل القبيح للذات على حساب العمل الفني . وانما فيها بطولة نجوم يتنافسون ليجعلوا الحوار بينهم حيا ساخنا .. انهم فؤاد المهندس (في شخصيتي طاهر وصابر) وشريهان (روزيتا) ومحمود الجندي (مراد) وسهير البارونى (لوليتا) والمنتصر بالله (سنجر) وفؤاد أحمد (ناظر المدرسة) .

انهم يقدمون ذلك التوازن الرائع بين الأداء وحوار بهجت قمر . فتالق بهم المخرج حسين كمال في رسم المواقف الكوميدية .. مع خيط « تراجيكوميدى » يبرق ويختفي . وتوظيف للموسيقى والغناء والرقص في النسيج المسرحي ..

في ١٠ استعراضات كتب كلماتها الشاعر الرقيق سيد حجاب ولحنها بعفوية وعذوبية الفنان عمار الشريعي ، وصمم رقصاتها رائد الرقص الشعبي الفنان محمود رضا .

وكعادة المخرج حسين كمال .. يتجه الى التركيز على الجوانب البصرية ، فديكور نهاد بهجت يصل الى درجة الامتياز في تصميمه وتغيير مشاهده بسهولة وسرعة (الكباريه — حجرة المدرسين — بيت مراد) .. وتخدم الاضاءة ألوان الديكور الحارة وتتناسق معها . وعموما فان الحركة المسرحية والاضاءة في خدمة الكلمة والممثل .

على الرغم من ان فؤاد المهندس يقدم عرضا ممتعا ومتميزا ، وأداءه القوي يكسبه قوة واستاذية . بخاصة لحظة احساسه الحقيقي بالتمزق حين يجد يديه فارغتين في النهاية .. على الرغم من ذلك فان « الاستاذ » فؤاد المهندس يقف أحيانا ضد ايقاع العمل حين يسرف في التطويل الممل (مشهد لقائه الأول بكلب البحر مندوب عصابة المخدرات في حجرة المدرسين — ومشهد ترديده لكلمة « اللي .. ولاه » مع المنتصر بالله) .

ثم ارتداؤه في المدرسة لنفس البنطلون الذي كان يرتديه في الستينات . وهو مدرس في مسرحية « السكرتير الفني » .. هذا التصرف يثير أكثر من علامة استفهام ؟!!

وتتزلق مسرحية « علشان خاطر عيونك » في منتصف الفصل الثاني الى مشهد كامل من الحوار الجنسي — القائم على سوء الفهم — بين فؤاد المهندس (الاستاذ صابر) والمنتصر بالله (سنجر) .. وتظلل المسرح سحابة من البذاءة والهبوط .

أما شريهان .. فانها الفنانة الشاملة بحق .. غناء ورقصا وتمثيلا في شخصية « روزيتا » .. ببساطة رقيقة مقنعة في اداء يرفع قامتها أمام : فؤاد المهندس .. « الاستاذ » .

وكما تتالق شريهان في كل الاستعراضات ، فانها تتميز في تمثيل « مشهد حجاب السحر » ذي السبع خطوات . كما تتالق في مشهد اختبائها وحوارها مع كلب البحر مندوب العصابة . ويزداد تالقها في مشهد المواجهة مع فؤاد المهندس في حجرتها بالكباريه . ثم المواجهة بعده مباشرة مع حبيبها مراد (محمود الجندي) .

ويبدو محمود الجندي راسخ القدم .. واثقا من نفسه .. فنانا شاملا .. يمثل ويغني ويرقص .. ويملأ المسرح حركة وضحكا وحضورا .

« سهران »

★ في مسرحية « علشان خاطر عيونك » .. فؤاد المهندس (مدير الكباريه) وشريهان قبل ان تصبح (روزيتا) نجمة الكباريه « تصوير الفنان محمود رضا »

كهرمانة .. وعلي بابا لاينتظران كلمة شكر !

● علي بابا : اللي يحب وطنه .. ماينتظرش كلمة شكر ..

● كهرمانة : جايزتنا راحة الناس .. الحمد لله انزاح الكابوس .. ورجعت لبلادنا البسمة والضحكة ..

● علي بابا : ولو نبطل نقول ياعم انا مالي .. سيبني ف حالي .. ح تفضل بلدنا منارة .. مش مغارة .. ونحقق كل الاماني !

بهذه النهاية البليغة .. يدور الحوار بين لبلبة (كهرمانة) وعماد رشاد (علي بابا) قبل اسدال الستار على مسرحية « علي بابا .. كهرمانة شكرا » التي ارتفع عنها الستار في مسرح الحكيم بشارع عماد الدين وتمثل فيها لبلبة وتغني وترقص للاطفال في حفلات تبدأ في السادسة والنصف مساء يوميا . وفي الصباح يومي الجمعة والاحد .. ويقاسمها البطولة : عماد رشاد وسامي مغاوري (زعيم عصابة الـ ٤٠ حرامي) ومصطفى الكواوي (في شخصية رئيس الشرطة) مع الطفلين وائل سامي وشهيرة اباظة ..

المسرحية تاليف نبيل بدران في اول عمل يكتبه للاطفال ومن اخراج احمد زكي ديكور فوزي السعدني اشعار والحان كامل ايوب واستعراضات حسن خليل ..

★ لبلبة

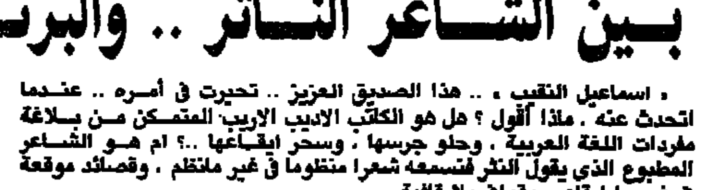
على المسرح صباحا ومساء

رحلة حنظلة في معهد الفنون المسرحية

★★ باشراف المخرج سعد أردش . قام المخرج المسرحي القطري الشاب : سالم ماجد باخراج مسرحية « رحلة حنظلة » اعداد الكاتب السوري سعدالله ونوس عن مسرحية تاليف بيتر فايس . لتعرض ٦ مساء الاربعاء القادم بمسرح الفنون المسرحية بالهرم . ويمثلها فنانو المسرح المتجول . المخرج القطري تقدم بالمسرحية للحصول على درجة الماجستير في الاخراج ..

سمسمية السويس تتكلم في مسرحية (الناس والبحر)

★★ قطاع الفنون الشعبية والمسرح بمحافظة السويس يعرض يوم الثلاثاء القادم مسرحية « الناس والبحر » تأليف صلاح هنداوي واخراج الفنان السويسي فتحي جاد .. ويشترك في العرض مجموعة كبيرة من فناني محافظة السويس . ويستخدم المخرج في هذا العرض (بلورة) آلة السمسية التي تعتبر جزءا أساسيا من مكونات شخصية شعب السويس .



بين الشاعر الناثر .. والبرنامج الثاني

« اسماعيل النقيب » .. هذا الصديق العزيز .. تحيرت في أمره .. عندما اتحدث عنه . ماذا أقول ؟ هل هو الكاتب الاديب الاريب المتمكن من بلاغة مفردات اللغة العربية ، وحلو جرسها ، وسحر ايقاعها ..؟ ام هو الشاعر المطبوع الذي يقول النثر فتسمعه شعرا منظوما في غير ما نظم ، وقصائد موقعة في غير ما ايقاع ، وقواف بلا قافية .

وتحس في كل مايكتبه باطياف من الرؤى الشفافة تحوم حولك وينفذ اشعاعها الى اعماقك فتستريح الى انغامها العذبة المنبعثة من روح فيها صفاء وقلب ينبض بالصدق ..؟ أم هل اقول عنه انه ذلك السياسي العميق النظرة الملم بكل مافي الصراعات العربية المتفهم لكل اتجاهاتها من المحيط الى الخليج حتى لااكاد اذكر اني قرأت في صحفنا مثل مايقدمه لنا من تحليل وتشخيص ومعالجة لقضايانا العربية بين الحين والآخر في يوميات الأخبار وغيرها ..

عندما قرأت له : « الى مجهولة العنوان » تساءلت : كيف يكون لواحد من « أكلة اللحوم » الضواري كل هذه الرقة والعاطفية والمشاعر المشبوبة وصفاء الحس وموسيقية التعبير .. كيف ..؟

اني ارجو من الاديب الكبير الشاعر الناثر ، أو الناثر الشاعر ، ان يغفر لي اعلاني عن عشقي وحبي لمجهولة العنوان .. أيا ما تكون وانا اسمع منه كل مايكتبه عنها — والاذن تعشق قبل العين احيانا .. واني اصبحت بهذا منافسا له .. غير خطير ..!

وتحية حب الى « اسماعيل النقيب » آخر ظرفاء هذا العصر ..!!

□□□□

البرنامج الثاني .. من حق اسرة هذا البرنامج ، وعلى رأسهم الاذاعية الكبيرة ، الاديبة المثقفة « عفاف المولد » ان احييهم جميعا في عيده الثلاثين ..! والحق ان الرسالة التي يضطلع بها هذا البرنامج من بين كل خدمات الراديو جديرة بالتقدير والثناء ..! واذكر هنا ، ويصدقني سميع قديم .. منذ اكثر من ثلثي القرن — لمعظم اذاعات العالم ، وصلتي الوثيقة بها . اني استطيع ان اقول انه ليس بين كل برامج الراديو العالمية مايفوق البرنامج الثاني في مواده الثرية وشموليا لكل الوان الثقافة الجادة الرفيعة من موسيقا وشعر وادب ومسرح وقصص وقلسفة وعلوم وتنوير .. كل هذا في اسلوب جيد جذاب طريف يشد اليه المستمعين ويثري مداركهم ويروح عنهم .. ولشد مايدهشني ان تكون موجة ارساله ضعيفة ، لاتصل الى كل انحاء بلدنا والبلاد العربية حتى تعم فائدته وتنتشر رسالته ..؟

بقلم : مدحت عاصم



اسماعيل النقيب ★ فوزية المولد

الشاعر الناثر البرنامج الثاني

●● فاز اناتولى كاربوف السوفيتى أمس بالحلقة السادسة من سلسلة مبارياته الـ ١٤ مع مواطنه سوكولوف لتحديد من منهما يكون المتحدى الاول للقاء بطولة العالم القادمة أمام كاسباروف حامل اللقب .. بهذا أصبحت النتيجة ٤,٥ نقطة لكاربوف مقابل ٢,٥ لسوكولوف الذى كان يلعب بالقطع البيضاء ●●

● قرر الاتحاد الانجليزى لكرة القدم أمس تحريم لعب المباريات الرسمية فى انجلترا على الملاعب المغطاة بأرضيات صناعية اعتبارا من الموسم القادم .. هذا القرار يضطر أندية لوتوفوكوينزرماركرينجرزفى دورى الدرجة الأولى واولدهام نادى الدرجة الثانية وبريستون نادى الدرجة الرابعة لتعديل ملاعبها ●

١٥ مليون جنيه استثمارات الدولة للمنشآت الرياضية والشبابية

بلغت جملة استثمارات الدولة فى مجال منشآت الرياضة والشباب هذا العام ١٥ مليون جنيه فى الوقت الذى لم تتجاوز مليونين ونصف المليون عام ٨٢ .. بينما بلغ حجم الاستثمارات لنفس المجال ٨٠ مليون جنيه من عام ١٩٨١ حتى الآن فى الوقت الذى لم تتجاوز ١٣ مليونا منذ انشاء المجلس عام ١٩٥٤ وحتى عام ١٩٨٠ .. وهذا يوضح مدى اهتمام الدولة بدعم المنشآت الرياضية والشبابية . جاء هذا فى المؤتمر الصحفى الذى عقده د . عبدالأحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ظهر امس وشهده يوسف زين نائب رئيس المجلس وحسين الالفى رئيس جهاز الشباب وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة ومنير صبرى وكيل الوزارة للشئون المالية والادارية ومختار قاسم وكيل الوزارة مدير مديرية الشباب والرياضة بالقاهرة .

وختم د . عبدالأحد حديثه بانه على استعداد لتلبية مطلب اى مدينة او قرية لاقامة مركز للشباب بشرط توافر الارض واستكمال اجراءاتها القانونية ، وسيتم الصرف فورا لاستكمال المرحلة الاساسية . ثم يتم التدعيم على مراحل قريبة نسبيا .

فاز الزمالك على المنصورة أمس بهدفين نظيفين فى بداية الاسبوع رقم ٢١ للدورى الممتاز لكرة القدم ، أحرزهما نبيل محمود وجمال عبدالحميد برأسيهما فى الدقيقتين ٢٨ و ٤٤ من الشوط الأول ، ثم احتفظ الزمالك بالفوز فى الثانى .. كان الزمالك الأخطر على المرمى ولم يتهدد مرماه بشىء طوال الشوطين ..

بهذا الفوز تصدر الزمالك الدورى بفارق ٣ نقاط أمام الاهلى انتظارا لمباراة المحلة مع الاهلى اليوم .. وقد ضاق فارق الاهداف بين ناديى القمة الى هدف واحد لصالح الاهلى ..

شهد المباراة جمهور أقل من المتوقع برغم جمال الطقس وأهمية المباراة .. وقد شجع الزمالك بحماس من البداية الى النهاية . لا يؤخذ عليها الا الهتاف ضد الحكم على حسين الذى اجاد مهمته وأداها فى عدالة ويقظة ، ولم يحتسب الا الخطأ المتعمد . ولم « يشرب » تمثيليات اللاعبين داخل منطقة الجزاء وخارجها .



صورة تكررت مرتين أمس .. مدحت كامل حارس مرمى المنصورة فى وجوم .. والامشاطى يحضر الكرة من داخل المرمى .. ولاعبو الزمالك فى منتهى السعادة .. « تصوير عادل حسنى »

الزمالك يهزم المنصورة ٢/صفر ويتقدم الأهلى بثلاث نقط وناقص هدف

أحرز الهدفين الصاعد نبيل محمود والهداف جمال عبدالحميد بضربتى رأس فى الشوط الأول

مثل الزمالك : طارق عبد العليم ـ وخالد جلال ونبيل محمود واسماعيل يوسف وأحمد رمزى ـ حمادة عبد اللطيف ومحمد حلمى ومجدى طلبة ـ نصر ابراهيم وجمال عبد الحميد وطارق يحيى .

وفى الشوط الثانى لعب عفت نصار بدلا من جمال عبدالحميد فى الدقيقة ٢٢ . ثم لعب ابراهيم يوسف فى الدقيقة ٣٥ بدلا من حمادة عبداللطيف المصاب .

ومثل المنصورة : مدحت كامل ـ طارق الوهيدى وخالد الامشاطى واشرف الموجى ورضا العيسوى ـ حامد فهيم وهشام دسوقى ووائل السيسى ـ محمود رجب وسعد سليط واشرف الماحى .

وفى بداية الشوط الثانى لعب محمد رياض بدلا من هشام دسوقى .. ثم لعب حسين أمين بدلا من اشرف الماحى فى الدقيقة ٢٤ .

وحكم المباراة : على حسين حكم الدرجة الأولى .

وقد انذر الحكم مجدى طلبة وحامد فهيم للاعتراض .

الشوط الأول :

× بدأ الفريقان المباراة بحرص بالغ يتفق وأهميتها بالنسبة لكل منهما .. كل لاعب يحاول ان تذهب الكرة لزميل بلا مجازفات ، ولهذا اكثر المدافعون فى البداية من ارجاع الكرة للحارس .. وقد امتازت المباراة بالنظافة مع الجدية .

هدفا المباراة :

●● فى الدقيقة ٢٨ من الشوط الأول .. من ضربة حرة للمسة يد خارج الخط الطولى لمنطقة جزاء المنصورة .. رفع طارق يحيى الكرة بيسراه لولبية تردد مدحت كامل حارس المنصورة بين التقدم لقطعها او البقاء فى انتظارها .. وثب الى الكرة نبيل محمود وحولها برأسه تحت العارضة .

●● فى الدقيقة ٤٤ من الشوط الاول .. من ضربة حرة اخرى خارج الخط الطولى لمنطقة جزاء المنصورة .. رفع حمادة عبداللطيف الكرة فوق المنطقة . حولها جمال عبدالحميد برأسه ايضا الى اسفل داخل الزاوية اليمنى ..

× لعب الفريقان بطريقة ٣/٣/٤ .. واضطرت ظروف المباراة المنصورة ان يطبقها دفاعية ، وكان هذا على حساب عدد مهاجميه المتقدمين فكانوا باستمرار لايزيدون عن عدد مدافعى الزمالك .. وبالتالى لم يتعرض مرمى الزمالك طوال الشوط للخطورة الا مرة واحدة ـ فى الدقيقة ٨ ـ لما لعب حامد فهيم الكرة عرضية من الجناح الايمن تقدم اليها طارق عبدالعليم لكنه لم يصل اليها .. وأبعد زميله نبيل محمود خطورتها .

× لعب الزمالك بمهاجميه الثلاثة متقدمين ، وانضم اليهم حمادة عبداللطيف وخالد جلال احيانا ـ من الناحية اليمنى .. واحمد رمزى من الناحية اليسرى متفاهما تماما مع طارق يحيى .. وقد لجأ رباعى خط ظهر الزمالك الى ارسال الكرات الطويلة فوق منطقة جزاء المنصورة وامامها .. ومع انها كانت من نصيب مدافعى المنصورة الا ان هؤلاء المدافعين انفسهم والحارس مدحت كامل يسألون عن هدفى الزمالك المتماثلين فى هذا الشوط ..

× لم يتعجل لاعبو الزمالك الفوز واحتفظوا بأعصابهم ، واكتفوا بالتسديد من خارج منطقة الجزاء التى احسن مدافعو المنصورة حمايتها . بتفاهم الامشاطى والموجى .. أما الوهيدى فكانت مهمته صعبة امام ثنائى رمزى وطارق يحيى .

× فى دفاع الزمالك احسن اسماعيل يوسف ونبيل محمود تبادل التقدم والتأخر .. ونجح نبيل فى احراز الهدف الأول . وانقذ مدحت كامل قذيفة اخرى له ارسلها من ٣٠ ياردة .

الشوط الثانى :

× استأنف الفريقان كفاحهما فى الشوط الثانى ولم يطرأ جديد على خطة اللعب إلا بزيادة فى ميل مجدى طلبة نحو جناح الزمالك ، وانضمام نصر ابراهيم للداخل ، وتأخر جمال عبدالحميد للهروب من الرقابة .. ثم تأخر محمد حلمى خلف خط الوسط لتعزيز الدفاع .. أما المنصورة فلم يطرأ على أدائه جديد .. وبالتالى ظل هجومه خاليا من الخطورة ، حيث استطاع دفاع الزمالك ان يمنع الكرات من الوصول الى حارسه طارق عبدالعليم ، باستثناء كرة واحدة سددها حسين أمين قبل النهاية بسبع دقائق امسكها عبدالعليم .

× اخطر هجمات الزمالك فى هذا الشوط .. قذيفة ارسلها مجدى طلبة بيسراه من ٣٠ ياردة فى الدقيقة ١٧ انقذها مدحت كامل .. وكرة مرفوعة من ضربة حرة لحمادة عبداللطيف حولها حلمى برأسه خارج القائم الأيمن فى الدقيقة ١٩ .. ثم قذيفة ارسلها طارق يحيى بيسراه بعد ان شق طريقه الى ما قبل منطقة الجزاء ذهبت خارج القائم الايمن مباشرة فى الدقيقة ٣٠ .. وبعدها كرة اخرى سددها طارق يحيى من داخل منطقة الجزاء فى الدقيقة ٣٥ ارتدت من يدى مدحت كامل ولم تجد من يكملها .

× اتسم اداء الزمالك بالبطء النسبى فى اخر ٢٥ دقيقة ، واصبحت الكرة فى نصف ملعبه واستطاع بالتكتل للدفاع ان يحتفظ بفارق الهدفين .

× يذكر للاعبى المنصورة جميعا كفاحهم النظيف طول الوقت والى أخر دقيقة .

عبدالمجيد نعمان

الأهلى يدافع أمام المحلة عن قمة الدورى والمريخ يستبسل أمام الأسماعيلى للبقاء

كتب ـ محمود السيد :

يلتقى اليوم المحلة مع الأهلى .. والمريخ مع الاسماعيلى فى ختام الاسبوع قبل الاخير للدورى الممتاز لكرة القدم .. تبدأ المباراتان الساعة الثالثة بعد الظهر بإستادى المحلة وبورسعيد وهما على درجة كبيرة من الاهمية والحساسية حيث تلعب نتيجة مباراة المحلة دورا مؤثرا فى سباق القمة بين الأهلى والزمالك ، بينما قد تقضى نتيجة مباراة بورسعيد على أمل المريخ فى البقاء فى الدورى الممتاز .

●● المحلة مع الأهلى :

أقوى لقاءات الأسبوع وأصعبها وقد ازدادت اهميته بعد نتيجة الزمالك امس مع المنصورة .. يتسم هذا اللقاء دائما بالسرعة والاثارة والندية لتقارب المستوى وتوافر عنصر الشباب والحيوية فى الفريقين هذا بالاضافة الى نظافة اللعب .. وقد تعادل الفريقان فى الدور الأول ١/١ بالقاهرة .

● المحلة .. استعد كعادته فى مباريات الأهلى والزمالك استعدادا خاصا لاستقبال الأهلى وجمهوره ، واتخذت مديرية الامن كل الترتيبات لحفظ النظام .. وقد خصصت المدرجات يمين المقصورة لجمهور الأهلى كما تم زيادة سعة المقصورة بتركيب مقاعد جديدة ، والغيت الدعوات المجانية وتحددت أسعار التذاكر على النحو التالى : ٢ ، ٤ ، ٨ جنيهات للدرجات الثالثة والثانية والأولى .

ومن الناحية الفنية .. ادى فريق المحلة مرانه الأساسى بعد ظهر اول امس واشترك فيه جميع اللاعبين وتخلف بسبب الاصابة طارق النجار وعاصم المرشدى ، وادى الزفتاوى مرانا خفيفا واحتمال اشتراكه ضعيف .. وعقب انتهاء المران دخل اللاعبون معسكرا مغلقا باستراحة الشركة .. ركز الكابتن محمود الشناوى مدرب الفريق فى المران على خطة اللعب والسرعة فى التنفيذ بلعب الكرة من لمسة واحدة واختتم المران بتقسيمة فاز فيها الفريق المرشح ١/٤ .

يمثل المحلة : البلعوطى (زكى عبدالفتاح) ـ عصام محيسن وصابر عيد ويسرى جعفر وخالد كرم ـ ابراهيم هند وشوقى غريب وناصر التليس ـ خالد عيد (حسام عبدالغنى) والشاقى وأحمد حسن .

●والأهلى .. طلب تأجيل المباراة لتحقيق المساواة وتكافؤ الفرص ، غير ان لجنة المسابقات رفضت الطلب بلا مبرر مقنع رغم عدالته ، فانصرف الجهاز الفنى واللاعبون الى التدريب عقب انتهاء مباراتهم مع الفهود السود مباشرة بجدية وإصرار . وادى الفريق مرانه الأساسى بعد ظهر اول امس واستغرق ٧٠ دقيقة فقط ويحمل تدريبى متوسط نظرا لضيق الفترة بين المباراتين . (٧٢ ساعة فقط) .. تخلف عن المران محمود الخطيب لتورم حول مفصل القدم وادى طاهر ابوزيد تدريبا خفيفا لشكواه من شد خفيف فى العضلة اعلى الفخذ واحتمال اشتراكه ضعيف .. الروح المعنوية للاعبين مرتفعة بعد العرض القوى والفوز ٤/صفر على الفهود

يمثل الأهلى تشكيل من بين : أحمد شوبير وايهاب جلال ـ علاء عبدالصادق ومحمود صالح وضياء السيد وربيع ياسين ومحمد سعد وحمادة صدقى ـ علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وطارق خليل وبدر رجب واسامة عرابى ـ مصطفى عبده وطاهر ابوزيد ومحمد السيد وأيمن شوقى وزكريا ناصف .

يحكم المباراة : محمود عثمان الحكم الدولى ، ومعه العميد عصام صيام ومحمد بشارى .

● المريخ مع الاسماعيلى

ضرب لقاء الفريقين فى الدور الأول الرقم القياسى فى عدد الأهداف (٧ اهداف) .. ورغم هزيمة المريخ ٣/٤ إلا انه قدم افضل عروضه . ويأتى لقاء اليوم فى ظروف صعبة للغاية ، فالفريق فى المركز قبل الاخير برصيد ١٤ نقطة وباقية له مباراة خارج ملعبه مع غزل دمياط وتحتم بقاؤه فى الدورى أن يفوز فى المباراتين اولا ثم ينتظر نتائج المنصورة ثانيا .

أما الاسماعيلى فيلعب المباراة بأعصاب اكثر هدوءا فهو يحتل المركز الثالث (فى غياب الترسانة) برصيد ٣٠ نقطة ، ومادام هو خارج المنافسة على البطولة ، وبعيدا عن التهديد بالهبوط فيهمه بالدرجة الاولى الدفاع عن السمعة والكرامة . اما مسالة المراكز فتاتى فى المقام الثانى .

قوة الدفاع البحرينى يفوز باللقاء العسكرى للخماسى الحديث

فاز فريق قوة الدفاع البحرينى باللقاء الودى العسكرى فى الخماسى الحديث الذى اقيم بين مصر والبحرين فى اطار استعدادهما لبطولة العالم العسكرية فى اغسطس القادم .. وقد حصل الفريق على ١٥٩٢١ نقطة مقابل ١٤٩٩٢ نقطة لفريق القوات المسلحة المصرية .. وفى نتيجة الفردى للاعبين جاء عبدالرحمن جاسم فى المركز الاول برصيد ٥٣٧٨ نقطة يليه احمد عنبر ٥٣٥٤ ثم صالح فراج ٥١٨٩ والثلاثة من البحرين ثم مصطفى اسماعيل من مصر وحقق ٥١٣٣ ثم محمد عبدالله من البحرين ٥٠٣٦ ثم عوض سامى فأحمد ناصر فحسنى عاشور ثم اسامة كامل ثم عز الدين عليه وكلهم من مصر ثم حمد بدر وسليمان يوسف من البحرين واشرف دسوقى من مصر واخيرا خليفة حمد من البحرين ..

وكان فريق البحرين قد فاز بمسابقتى السباحة واختراق الضاحية اللتين اقيمت مساء أمس الاول وصباح أمس وذلك بعد فوزه بمسابقة السلاح .. بينما تعادل الفريقان فى الفروسية والرماية ..

المصرى يهزم غزل دمياط ١/ صفر

بور سعيد ـ عادل الجزار :

فاز المصرى على غزل دمياط ١/ صفر احرز الهدف على الشحات فى الدقيقة ٣٣ من الشوط الثانى .. اتسم اداء الفريقين بالتواضع فى الشوط الأول ، وتحسن نسبيا فى الشوط الثانى .

انحصر اللعب طوال الشوط الأول فى وسط الملعب ، ويبدو ان الجمهور استشعر تواضع المستوى فكان أقل من أى مباراة أخرى للمصرى . وقد مارس لاعبو الفريقين معظم الأخطاء الشائعة من حيث الإستلام والتمرير والتسديد والاداء التعاونى .. وفى ظل هذا « العك » ينشط غزل دمياط ويمرر عبدالمنعم بدران كرتين عرضيتين من الناحية اليمنى أمام مرمى المصرى لم تجد المهاجم المتابع ثم يرد طارق سليمان بقذيفة بين يدى مجدى عبدالجواد حارس دمياط .

تحسن اداء المصرى كثيرا فى الشوط الثانى بعد ان تخلص لاعبوه من سلبية الأداء واصبح معظم اللعب فى منتصف ملعب دمياط وتوالت هجمات المصرى وان اتسمت بعضها بفردية الاداء ولاحت مع بداية هذا الشوط فرصة كبيرة لجمال جودة لعبها فوق العارضة .. لم يلجأ دمياط للتكتل الدفاعى بل عمل على تأمين عمق الدفاع مع بناء الهجمات والفردية مع نجاح خط الظهر فى فرض الرقابة اللصيقة على مهاجمى المصرى .

حكم المباراة شوقى خلف الحكم الدولى يعاونه محمود حزين وحامد عبدالله . واتسمت قراراته بعدم الانسجام مع معاونيه .

السويس يهزم المقاولون ٢/ صفر

السويس ـ يوسف الجنايني :

فاز السويس على المقاولون ٢/ صفر فى الاسبوع رقم « ٢١ » للدورى الممتاز لكرة القدم .. جاء الهدفان فى الشوط الأول واحرزهما امام محمدين وعريلوى فى الدقيقتين ٩ ـ من ضربة جزاء ـ و ٣٦ .. تسيد السويس الشوط الأول تماما وشاركه المقاولون الثانى ..

بدأ السويس الشوط باستبسال لانه يعلم ان نقاط المباراة الثلاث على ارضه وبين جمهوره مسألة حياة أو موت ليتجدد امله فى البقاء فى مسابقة الدورى الممتاز ولهذا شدد من هجماته على مرمى المقاولون الذى كان فى اسوأ حالاته فى هذا الشوط .. واحتسب الحكم ضربة جزاء للسويس فى الدقيقة ٩ سجل منها هدفه الأول .. ثم واصل ضغطه بعد ارتفاع معنويات لاعبيه ليحرز هدفه الثانى فى الدقيقة ٣٢ .

مال اداء السويس للبطء بعض الشىء فى الشوط الثانى بعد ان اطمأن الى حصوله على نقاط المباراة الثلاث فى الوقت الذى شدد المقاولون هجومه واضاع نبيل ابراهيم هدفا مؤكدا لما راوغ اكثر من مدافع لكن مجدى عبدالرازق انقذ الموقف وابعدها رمية ركنية .. حاصر المقاولون السويس فى منطقة جزائه فى الربع ساعة الأخير لكن الدفاع افسد محاولاته لينتهى الشوط الثانى والمباراة ٢/ صفر

مهزلة فى مباراة الاتحاد وسبورتنج فى دورى السلة

قرار عجيب للحكم .. انسحب بعده لاعبو سبورتنج !

كتب علاء صادق :

بعد مهزلة تحكيمية تكررت كثيرا بالاسكندرية رفض مسئولو سبورتنج اكمال مباراتهم مع الاتحاد فى الاسبوع الخامس للدورى الممتاز لكرة السلة والتى انتهى وقتها الاصلى بالتعادل ٧٥/٧٥ .. وما ان أعلن الحكمان السكندريان أحمد عليوة وحسن بكار ـ نجم نهائى كاس مصر الأخيرة بين الاتحاد والاهلى ـ انسحاب سبورتنج حتى هدأت الجماهير الغفيرة التى عاشت ساعة كاملة على اعصابها وهى ترى الاتحاد معرضا للهزيمة .. كما هدأت أعصاب مسئولى الامن ومعهما الحكمان . فقد مر اللقاء على خير وخرجت الجماهير فى هدوء .. ووداعا لكرة السلة والعدالة والمنافسة الشريفة .

الخطأ لصالح من ؟

بدأ لقاء الاتحاد وسبورتنج باحتجاج من نادى سبورتنج على اشراك الاتحاد لنجمه العائد مدحت وردة بدعوى أن استخراج بطاقة لاعب له أمر غير قانونى حيث انتهى الوقت المحدد لاستخراج البطاقات .. ولكن سبورتنج كان مخطئا فى احتجاجه لأن لائحة الاتحاد تسمح باستخراج بطاقات للاعبين القادمين من الخارج بعد انتهاء الموعد ..

جاءت المباراة متكافئة نسبيا .. الاتحاد يعتمد على عمرو أبو الخير ومحمد مكاوى وأحمد عمر المتألق وسبورتنج على ألان عطا الله وعماد الدين محمود ومحمد حسن وعادل عبدالمعطى .. وبمرور الوقت تقدم سبورتنج وأنهى الشوط الاول لصالحه ٤٠/٤٢ .. ثم يسقط لاعبو سبورتنج فريسة للاخطاء الشخصية ويخرج نجماه عماد والان فيتعادل الاتحاد ويتقدم قبل النهاية بـ ١٣ ثانية ٧٣/٧٥ .. وفى هجمة خاطفة ينفرد ياسر أبو المجد لاعب سبورتنج بسلة الاتحاد ويحرز نقطتين فى اللحظة التى حاول فيها أحد لاعبى الاتحاد منعه مرتكبا خطأ واضحا .. ويطلق الحكم صفارته محتسبا النقطتين وخطأ توقع الجميع انه لصالح ياسر .. ولكن الحكم ، وله وجهة نظره المتعلقة بالجماهير والأمن ، رأى احتساب « الفاول » ضد ياسر !!

وتشتعل ثورة لاعبى سبورتنج ومدربيهم وادارييهم احتجاجا على الظلم الصارخ .. وانتهت الثوانى الباقية لينتهى اللقاء بالتعادل ٧٥/٧٥ ، وبعد فترة راحة قصيرة رفض لاعبو سبورتنج الخروج من غرفة الملابس للعب الدقائق الخمس الباقية فى الشوط الاضافى فانتظر الحكم دقيقة واحدة ـ كما ينص القانون ـ وأعلن انسحاب سبورتنج الذى تقدم باحتجاج لاتحاد اللعبة على نتيجة المباراة .

مجاهد وابو العينين والبشبيشى يتابعون احدى الهجمات. تصوير : محمود عبدالعزيز »

والزمالك خطف الفوز :

وفى مباريات الاسبوع الخامس الاخرى خطف الزمالك الفوز من الجزيرة فى الدقيقة الأخيرة بعد ان كان الفريقان متعادلين ٦٧/٦٧ قبل النهاية بـ ٤٠ ثانية .. وخلالها سجل الزمالك ٤ نقاط ليفوز ٦٧/٧١ ..

وفى الاسكندرية فاز فريق الشبان المسلمين بجدارة على الشرطة ٥٩/٧٩ وتألق نجومه حامد شهدى وبهاء بكر وأيمن صلاح ..

ولم يجد الأهلى أى صعوبة فى الفوز على المقاولون ٥٢/٩٤ واطمأن على شفاء لاعبه أحمد اسماعيل الذى لعب وأجاد .. وتصدر الاهلى المسابقة وحده برصيد ١٠ نقاط فى انتظار قرار ادارة الاتحاد بشأن مباراة الاتحاد وسبورتنج حيث يتساوى الفائز بها معه فى رصيد النقط .

حكم لله .. ياولاد الحلال !

حتى ظهر امس لم يكن معروفا من سيحكم مباراة المريخ والاسماعيلى فى الدورى الممتاز لكرة القدم اليوم .. كانت لجنة الحكام الرئيسية قد اختارت حكما « معينا » ، لكن احد الناديين رحب به ، بينما اعترض عليه النادى الآخر .. ولن نفشى اسم من رحب ومن اعترض ..

بعدها عرضت اللجنة المباراة على حكم متزن ـ حقيقة ـ إلا انه اعتذر .. اخذا بمبدأ : ابعد عن الشر وغنى له ..

احتمال الغاء مسابقة كرة القدم من دورة الالعاب

تلقى الاتحاد المصرى لكرة القدم امس برقية من اللجنة الاوليمبية تفيد باحتمال الغاء مسابقة كرة القدم من بين مسابقات دورة الالعاب الافريقية التى تقام من ١ إلى ١٢ اغسطس بكينيا اثر انسحاب الجزائر وتونس من المسابقة بعد الخلاف الاخير الذى نشب بينهما اثر مباراة الذهاب

الترسانة مستعد للقاء موكورا غدا

يؤدى فريق الترسانة اخر تدريباته الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم على ملعب النادى استعدادا للقاء العودة مع موكورا بطل رواندا فى دور الـ ٣٢ لبطولة افريقيا لكرة القدم للأندية ابطال الكئوس غدا باستاد القاهرة .. ثم يتوجه الفريق لمعسكره المغلق بفندق « البارون » فى مصر الجديدة الذى يغادره ظهر غد الى الاستاد .

وكان الفريق قد تدرب أمس لمدة ساعة ونصف الساعة على ملعبه وأمام جمهوره الذى احتشد للاطمئنان على الفريق .. كما زار الفريق الكابتن طه اسماعيل المدير الفنى للنادى الاهلى ومعه الخطيب ومصطفى عبده لشد ازر زملائهم فى المباراة .. واكدوا ان فريق الاهلى وجمهوره سيكونون خلف الترسانة غدا .

وصرح مصطفى رياض مدرب الفريق بأن جميع اللاعبين فى حالة بدنية وفنية عالية وكلهم تصميم على تحقيق فوز مشرف خاصة انها المباراة الأولى لهم فى بطولة افريقيا تقام بالقاهرة .. ولكن سيتخلف عن المباراة بسبب عدم اكتمال اللياقة بعد الاصابة كل من مخلوف حلد وجمال الشابورى .. أما جمال حمزة فسيحدد تدريب اليوم ما إذا كان سيشترك أم لا .. وقد ركز الجهاز الفنى فى تدريباته أمس على التسديد على المرمى لأن الترسانة يسعى للفوز وليس التعادل .

كما تدرب فريق موكورا أمس على فترتين بنادى المقاولون واستمر كل مران حوالى ساعة ركز فيه على تطبيق الخطة التى سيلعب بها المباراة. والتى تتميز بطابع هجومى فى محاولة صعبة لتعويض نتيجة اللقاء الاول الذى كان لصالح الترسانة بالتعادل ١/١ لأن مباراة الغد تقام على ارض الترسانة وبين جمهوره .

اليوم منتخب مصر الثانى ومنتخب الاردن

يلعب الفريق القومى الأردنى لكرة القدم اليوم مباراته التجريبية الثانية مع منتخب مصر الثانى ، وذلك ضمن برنامج استعداد الفريق الاردنى الشقيق لتصفيات اسيا لدورة سيول

تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد حلمى بنادى الزمالك ، وكانت المباراة التجريبية الأولى قد انتهت بالتعادل بدون أهداف .. فى الصورة مؤنس الصاوى لاعب الاتحاد يبعد الكرة من أمام لاعب الأردن .. ومحمد نور كابتن الاتحاد يتابع الموقف ..

يضم منتخب مصر الثانى مجموعة من لاعبى اندية دورى الدرجة الأولى وبعض اعضاء الفريق القومى تحت ١٩ سنة ..

لجنة لتنسيق المهرجانات الرياضية فى عيد سيناء

تم الاتفاق على تحديد يوم الاثنين القادم لتقدم الاتحادات الرياضية برنامج احتفالها بعودة سيناء للسيادة المصرية وعيدها القومى والتى تقام فى ابريل القادم وذلك حتى لايحدث تعارض بين مواعيد وأماكن هذه المهرجانات كما حدث فى السنوات الماضية .. كما قدم اتحاد العاب القوى اقتراحا باقامة ماراثون فى سانت كاترين بهذه المناسبة .

فقيد آل المراغي بجرجا والقاهرة وكفر الدوار والسويس

انتقل لرحمة الله المرحوم الحاج

احمد عثمان المراغي

بالمعاش والد المهندس محمد بمجلس مدينة جرجا وفاروق كهربائي سيارات ومحمود ومؤمن بالخارج وعلي بالقوات المسلحة وطارق بالثانوية التجارية وحرم شاكر المراغي التاجر وحرم الحاج عبدالسلام السيوطي وحرم المرحوم سعد ياسين وحرم فاروق الكتاتني وقريب ونسيب جميع عائلات جرجا والعزاء تلغرافيا آل المراغي بجرجا

○●○

لآل المراغي عزاؤنا صادق ابو الشباب

○●○

الحاج عبده المراغي واولاده التجار بجرجا ينعون صهرهم المرحوم الحاج احمد عثمان المراغي للفقيد الرحمة

○●○

الحاج محمد نعمان المراغي واولاده التجار بجرجا ينعون بالاسى فقيدهم المرحوم الحاج احمد عثمان المراغي

○●○

الحاج شاكر محمود المراغي واولاده التجار بجرجا ينعون بالحزن فقيدهم المرحوم الحاج احمد عثمان المراغي

○●○

الحاج محمد ثابت المراغي واولاده ينعون فقيدهم المرحوم الحاج احمد عثمان المراغي للفقيد واسع رحمته

○●○

الحاج منصور ابو الوفا واخوته التجار بالسويس ينعون بالاسى فقيدهم المرحوم الحاج احمد عثمان المراغي

اسرة مدرسة جرجا الزراعية

تنعى والد الزميل صلاح عبدالله عبدالحليم وتقدم لأسرته العزاء

التربية الزراعية بوسط وجنوب

الجيزة تشاطر الاستاذ عواد جاد المولى الموجه الاول بشمال الجيزة الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

الصفا الاعدادية ببني سويف

تشاطر الزميلتين آمال ووفاء الاحزان

التوفيقية الثانوية بشبرا

مدير المدرسة والوكلاء والاساتذة يشاطرون الحاج سيد كراعي نائب رئيس مجلس آباء المدرسة الاحزان لوفاة شقيقه

المنصورة الثانوية الزخرفية للبنات

تشاطر السيد أمية قنديل سكرتيرة المدرسة الاحزان لوفاة المرحومة والدتها ..

اسرة الفجر بحقوق المنصورة

تشاطر ا. د. عبدالهادي النجار عميد الكلية الاحزان لوفاة شقيقه. للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان.

ناصر الثانوية للبنين بشبرا

تشاطر الاستاذ سعيد حنا الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

○●○

طلاب أدبي يشاطرون الاستاذ سعيد الاحزان

مدرسة الواسطي الاعدادية بنات

تشاطر الزميلة فادية عبدالملك وكيلة المدرسة الاحزان لوفاة والدها

مدرسة المندرة التجارية المسائية

تشاطر والد كل من/ فاتن التوني ورفيق ذكي والبس شاكر ووالدة/نوال جاب الله

بنك قرية الخيام

المدير واسرة البنك ينعون ببالغ الحزن زميلهم محمد يوسف محمود للفقيد الرحمة وللأسرة خالص العزاء

فقيد عائلة عكاشة بحوش عيسى وبيا والشرفا

توفي الى رحمة الله العالم الجليل المرحوم

الحاج حامد السيد عكاشة

من رجال التربية والتعليم

والد المهندس السيد بتقاوى الاسكندرية والاستاذ فاروق بالشئون الاجتماعية والمهندس يحيى بحوش عيسى والمحاسب محمد والسيدة سعاد والاستاذة كوكب بالشئون الاجتماعية حرم الاستاذ محمد داود والاستاذة علية بالتأمينات بالاسكندرية والمهندسة نعمات حرم المهندس شوقي والمهندسة توحيدة حرم المهندس احمد المحمودي والمهندسة حياة حرم المهندس علي عبدالقادر وشقيق الاستاذ محمد قاضي شرعي ويس وعم كل من الدكتور محمود عكاشة مفتش صحة حوش عيسى والمهندسين ضياء واحمد ناصر وطلعت والدكتور ابراهيم وعيد وخال كل من فوزي منصور عمدة حرارة وكمال وصلاح واحمد منصور من الاعيان والاستاذ احمد عبدالمجيد المحامي وابن عم كل من الاستاذ سلامة الموجه بحوش عيسى والحاج امين والمهندس محمد عيد والحاج عبدالعزيز كامل والحاج عبدالعزيز عبد القوي والحاج مصطفى والحاج محمد عبدالمجيد والاستاذ عوض سليمان بمركز حوش عيسى والسيد وعم حرم كل من مقدم محمد حبيب بيندر دمنهور ويوسف عمارة وعم الحاج شحاته وخال المهندس محمد القنصة وجد كل من محمد واحمد وهيمن وطارق وقريب ونسيب عائلات خليفة حمدي ومحمد غنيم بالاسكندرية بدلود بكفر الشيخ والجابج بكوم حمادة وشرعان بأبو حمص وعمارة وصقر وهديب بحوش عيسى تلغرافيا حرارة حوش عيسى.

كلية التجارة جامعة المنصورة

العاملون بالكلية ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيدة الشباب الزميلة

عزة محمد عبدالمنعم

للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء.

مستشفى منوف العام

الاخصائيون والنواب والاداريون يشاطرون الدكتور كمال مصطفى لولح الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المهندس محمد عمارة واخوته ينعون ببالغ الحزن والأسى صديقهم

المرحوم المهندس محمد طلحون

وكيل وزارة الاسكان بالغربية له الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

المجلس المحلي لمركز الشهداء

الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون يشاطرون السيد عطية علوان عضو المجلس وأخيه السيد الاحزان لوفاة المرحوم والدهما الحاج علوان ابراهيم للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء

مدرسة دكما الابتدائية

تنعى عمدة دكما ووكيل مجلس الآباء بالمدرسة فله الرحمة والمغفرة

توجيه اللغة العربية بالمنوفية

ينعى حرم الاستاذ السيد محمد غريب

جمعية الخدمات للعاملين بالشئون الاجتماعية بالمنوفية

تشاطر الزميل محمد محمد صبحي شلبي بادارة قويسنا الاحزان لوفاة المرحوم شقيقه وتشاطر أحمد محمود الشيخ ومحمد محمود الشيخ بادارة الشهداء الاحزان في وفاة المرحومة والدتهم للاسرتين خالص العزاء

البقاء لله وحده

اخي المرحوم محمد حامد سليم قد كنت نعم الاخ والصديق لكل عارفيك خسارتنا فيك فادحة الهمنا الله الصبر وادخلك فسيح جناته ـ اخيك احمد علي سليم

○●○

اسرة مدرسة الحصافيا التجارية

بادفو ينعون والد زميلهم علي عبده علي حسب الله.

المجلس المحلي لمركز الشهداء

الرئيس والوكيل والاعضاء والاداريون يشاطرون السيد مصطفى لولح عضو المجلس الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندس سعيد محمد النمر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

× × ×

اسرة الارشاد الزراعي بتلا

تشاطر المهندس سعيد محمد النمر الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة والمغفرة

مستشفى سيدي سالم المركزي

المدير والاخصائيون يواسون الدكتور ابراهيم مغازي لوفاة نسيبه المرحوم

الحاج سيد أحمد البطاط

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة ناصر الزراعية بطنطا

تنعى الفقيد المهندس حليم نجيب ولأسرته الصبر والسلوان ـ وتواسي الزميل أحمد الشرقاوي لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة امير الشعراء المسائية

تشاطر الزميله فوزية عبدالوارث الاحزان لوفاة زوجها المرحوم جمال عبدالرحمن تتغمده الله برحمته

مدرسة الطلائع بمحرم بك

يواسون الزميلة نفيسة عبدالرازق محمد لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مدرسة شبرا الثانوية للبنين

تشاطر احزان الاستاذ محمد مصطفى وكيل الادارة والحاج سيد عبد الموجود رئيس لجنة الخدمات التعليمية

○●○

فصول الخدمات والمشرف العام والمشرفون والاداريون وهيئة التدريس يشاطرون احزان الحاج سيد عبدالموجود رئيس لجنة الخدمات التعليمية لوفاة شقيقه.

مدرسة أبيس الرابعة الصباحية

والمسائية أسرة المدرستين تشاطر الاستاذ/ عبدالله ابراهيم السيد الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

العاملون بمطحن مفاغة وشونتها

ينعون بمزيد الأسى والحزن الزميل

مختار حسين جمعة

للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء.

أحمد عاطف ابراهيم

رئيس مجلس ادارة

بنك الدقهلية الوطني للتنمية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام يشاطرون

الحاج صابر الاشقر

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان ..

البقاء لله وحده

شيعت أمس جنازة المرحوم الحاج

علي محمد سيف

رئيس اللجنة النقابية بشركة البيضا بكفر الدوار وعضو النقابة العامة للغزل والنسيج.

وأقيم العزاء أمس بالرحمانية واليوم بمساكن البيضا ـ تلغرافيا مساكن البيضا

●○●

أحمد الشامي مراسل الاخبار بكفر الدوار يشاطر عائلة سيف الاحزان

●○●

نادي البيضا الرياضي

أسرة النادي تنعى المرحوم

الحاج علي سيف

رئيس مجلس ادارة النادي

سائلين المولى عز وجل أن يلهم الأسرة الصبر وللفقيد الرحمة والمغفرة

●○●

اللجنة النقابية للعاملين

بشركة مصر صباغي البيضا

تنعى الأخ الفاضل الزميل

الحاج علي سيف

رئيس اللجنة النقابية وعضو النقابة العامة للغزل والنسيج تغمد الله الفقيد برحمته.

نقابة المهن الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس عبدالرؤوف كامل عوض الأحزان لوفاة المرحومة والدته

شركة أبناء نجم للحدادة بدمنهور

سمير نجم واخوته ينعون بمزيد الحزن والأسى المغفور له الحاج

محمد سعد البطاط

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السلام للشحن والتفريغ

محمد حسن صالح

وعلي حسن صالح

ينعون المرحوم احمد محمد احمد سلامة من اعيان جهينة والمقاول بميناء الاسكندرية للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسلوان

مدرسة الرصافة الابتدائية بالاسكندرية

تشاطر الزميلة فريدة عبدالرزاق الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

حنفي محمود الاعدادية المسائية

تشاطر اسرة المرحوم سعد عبدالرازق الاحزان في مصابها معلم الاجيال للفقيد الرحمة ولأسرته الصبر

فريد ابو حديد المسائية

بشرا تشاطر الاستاذ جرجس موسى الناظر بالمدرسة الاحزان لوفاة حرم شقيقه.

مدرسة الشاطبي الاعدادية المسائية

تشاطر الاستاذ محمد حسن حميدو الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

البقاء لله

توفي لرحمة الله الحاج

عبدالعال سليم

متعهد توزيع الصحف بالتل الكبير والد السيد بسنترال التل الكبير وسليم بالتعليم وسعيد ورضا بالاصلاح الزراعي وحميدة بالتعليم الثانوي وزكريا متعهد الصحف واحمد بالتعليم ونصر وشيعت الجنازة امس بالتل الكبير

اسرة مدارس نادي

شباب امبابة الخاصة

القسم الابتدائي يشاطر الاستاذ ممدوح الحسيني الاحزان لوفاة شقيقة حرمة للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان ..

مدرسة المنوات الثانوية المشتركة

تشاطر الاستاذ ابراهيم عامر ناظر المدرسة الاحزان لوفاة حرم ابن خاله المرحومة محاسن عباس علي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الوحدة المحلية بشبرا باص

منوفية ـ يشاطر الزميل صبري عبدالله سليمان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

طلبة كلية الطب البيطري بادفينا يشاطرون زميلهم اشرف محمد عبدالفتاح بالفرقة الثانية الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

المعهد الفني التجاري بالزقازيق

العميد والوكيل وهيئة التدريس والاداريون والعمال واتحاد الطلاب يشاطرون

الاستاذ السعودي محمد سليمان

الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر ويشاطرون

السيد رشاد السيد غنيم

الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة خالص العزاء والصبر

الزقازيق الاعدادية بنات / ٢

تشاطر الزميلة اولجا فؤاد الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء

المشير احمد بدوي الثانوية

اسرة المدرسة وفصل ١/٣ د يتعون والد الطالب اشرف عبدالمنعم

مدرسة كفر منيح

تنعى عم الزميلة همت مدين

البنك الاهلي المصري بالغردقة

اسرة البنك تنعى بمزيد الحزن والاسى والد زميلهم السيد عبدالحليم الهيباش وللاسرة الصبر والسلوان

قسم مرور البحر الاحمر

الضباط والمهندسون والصف والجنود يشاطرون العقيد عصام الدين نجيب الاحزان لوفاة ابن خاله السيد العقيد ممدوح ابو العلا ويسألون الله للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

كلية الآداب جامعة طنطا

قسم الوثائق والمكتبات يواسي الزميلة زينب عباس احمد لوفاة والدها

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس محمد منصور بزراعة أجا الاحزان لوفاة والده

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا اليه راجعون

شيعت امس جنازة المرحوم

المحاسب جمال لطفي

مدير المشتريات بشركة الالومنيوم العربية بالاسماعيلية وزوج كريمة الاستاذ مصطفى عبداللطيف بالمعاش ووالد خالد بتجارة عين شمس ورانيا بكلية السلام بمصر الجديدة وشقيق حرم المرحوم عميد مطافئه فاروق خضر ورشاد لطفي مدير عام وزارة الأوقاف وجلال لطفي رئيس القطاعات التجارية بشركة مصر للالومنيوم وسمير لطفي مدير المعامل بالنصر للسيارات وحرم المحاسب مختار حربي بكوبنهاجن وحرم المحاسب صبري امام بالسعودية وحسين لطفي بالكويت وابن خال كل من المهندس امين ابوزيد نائب محافظ القاهرة واحمد حجاج بالمعاش واحمد توفيق ولطفي توفيق ورائد مصطفى توفيق واللواء ماهر حسني وماجد توفيق والمحاسب كمال عمار ودكتور عادل عمار وعصام عمار وعاطف عمار وابن كل من علي شكري ومحمود شكري وفهمي شكري وحرم الاستاذ سعد جبه بالمجالس القومية المتخصصة ونسيب كل من وفيق مصطفى والمهندس أحمد مصطفى وحرم المهندس أحمد لبيب ـ وقد اقيمت ليلة المأتم والعزاء تلغرافيا.

٣١ شارع فريد سميكه ـ مصر الجديدة

مدرسة السادات الاعدادية الثانوية

بمدينة العاشر من رمضان

ادارة المدرسة وهيئة التدريس والطلاب ينعون بمزيد الاسى الحاج احمد محمد شنب والد الطالبين اسلام وايمن للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

× × ×

فاروق خليفة يشاطر الاسرة الاحزان

ادارة المراجعة

ببنك التنمية والائتمان بالمنوفية تنعى ببالغ الحزن الزميل الفاضل

الاستاذ عبدالحميد بدوي

للفقيد العزيز الرحمة ولاسرته خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين

بالقاهرة والوجه البحري

بشركة المقاولون العرب

عثمان احمد عثمان وشركاه

تنعى بمزيد الاسى والحزن المرحوم

والد الزميل

محيي الدين عبدالستار

امين صندوق اللجنة النقابية بالوجه القبلي ـ رئيس اللجنة النقابية محاسب

محمد نصر الدين السيد

الفنية المتقدمة ببورسعيد

تنعى والد الزميل محمد أبو النجا للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

بسانت ماري ببورسعيد

الادارة وهيئة التدريس يشاطرون الزميلة زينب كسبه الأحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تنعى المهندس مصطفى ابراهيم عيد وكيل مديرية الشئون الاجتماعية بالدقهلية للفقيد الرحمة وللإسرة خالص العزاء

الارشاد الزراعي بالسنطة ينعى

والد الزميل عزت كمال سلام للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التعاون الزراعي بالمنوفية

يشاطر الزميل مختار أبو هوله الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

ذكرى

الحبيب الراحل الغالي

فتحي رزق سليمان

لا اكاد اصدق ان ٤٠ يوما مرت على رحيلك المفاجيء في اصعب واطول ايامنا من بعدك صورتك لم تغب عن عيوننا وصوتك لا يزال يرن في اسماعنا وسيرتك الحسنة واعمالك الطيبة لا زالت حديث كل اهلك ومعارفك ومحبيك في مصر والعالم العربي لقد كانت حياتك مثالا وقدوة للفداء والعطاء والرجولة والصدق والشرف وصاحب كل هذه المعاني النبيلة لا يموت ابدا وان طواه التراب عزاؤنا ان مثلك لا يعيش زماننا وان الفارس مهما طال به العمر لابد وان يرحل فوداعا ايها الفارس النبيل العظيم حتى نلقاك.

اخوك : هلال السعيد

« بسم الله الرحمن الرحيم »

شكر وذكرى الاربعين لعميد عائلة

« يوسف يوسف فهمي »

المرحوم

يوسف يوسف علي فهمي

مستشار التجارة الخارجية وصاحب شركة يوسف يوسف فهمي فهميوم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله تتقدم اسرة الفقيد الغالي بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد/ رئيس الجمهورية والسادة رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس

الشورى والسيد/ الدكتور رفعت المحجوب والسيد/ وزير الداخلية وجميع المسئولين

والسادة المتفضلين بالنشر ببنك القاهرة ـ قصر النيل المدير العام وعضو لجنة الادارة ونائب المدير والوكلاء وجميع العاملين والسيد رئيس واعضاء الغرفة التجارية وشركة البويات والصناعات الكيماوية وشركة الاتحاد الافريقي ببورسعيد وشركة مواد التعمير والشركة العامة للتجارة والكيماويات والمؤسسة الكيماوية التجارية آيلي سياج وجميع العملاء سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم.

وستقام ليلة ذكرى الاربعين للمغفور له بمسجد عمر مكرم مساء السبت الموافق ١٩٨٧/٣/١٤ .. ولا عزاء للسيدات.

شكر وذكرى

لفقيد عائلة العمرانية بالصعايدة والكلح

المرحوم الحاج احمد حسانين

يتقدم محمود حسانين الكلحي واخوته وابناؤهم وجميع الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم بالحضور او البرق او النشر او البريد ويخصون بالشكر السيد رئيس الجمهورية والسادة الوزراء واعضاء مجلسي الشعب والشورى ورجال الدين والقضاء والطب ورؤساء مجالس المدن والاعيان اجزل الله للجميع الاجر والثواب.

شكر وذكرى الاربعين

المهندس السيد محمد جاد

السيد احمد محمد جاد

الاستاذ سعد محمد جاد

واسرة المغفور لها الحاجة

وهيبة عبدالعزيز حسن

يتقدمون بخالص الشكر لكل من واساهم في فقيدتهم الغالية سواء بالحضور او النشر او البرق ويخصون السيد رئيس الجمهورية والمشير محمد عبدالحليم ابوغزالة والسيدين حسام السادات وعلاء الدهان

كما تخص بالشكر من المملكة العربية السعودية السيد فاروق اسطواني مدير شركة الجفالي والسيد جوزيف ملكية مدير السيارات والسيد علي النحوي مساعد المدير وجميع الاخوة الزملاء بشركة الجفالي جدة

وستقام ذكرى الاربعين اليوم الخميس بمنزل الاسرة ١٨٥ أ شارع القائد كوبري القبة القاهرة

رحلة — بقلم : جلال دويدار

نبع خير لمصر .. ولكنه يحتاج الى الرعاية

اذا كانت الاقصر نبعا فريدا في العالم للحضارة الانسانية .. فانها في نفس الوقت نبع الخير لمصر من خلال حركة السياحة العالمية الوافدة اليها . ان مزيدا من العناية والرعاية والتطوير بهذه المدينة الخالدة يجعل منها موردا لا ينضب من العملات الصعبة التي تمثل حجر الزاوية في كل مشاكلنا الاقتصادية . وهذه الحقيقة ليست وليدة التفاؤل الخيالي ولكنها قائمة على الاحصائيات والارقام التي تشير الى ارتفاع معدلات الحركة السياحية الى الاقصر من الخارج والداخل .

ان استعراض الاحصائيات التي صدرت عن شهري يناير وفبراير الماضيين عن حركة الرحلات الجوية المباشرة من انحاء العالم الى الاقصر لابد ان يدفع المسئولين عن السياحة الى الاحساس بالسعادة تقول هذه الاحصائيات إن عدد الشركات التي تقوم بتسيير الرحلات المباشرة الى الاقصر قد بلغ عشر شركات طيران منتظمة وشارتر . وبلغ عدد الركاب الذين وصلوا الاقصر على هذه الرحلات خلال شهر يناير حوالى ٣٥٠٠٠ الف سائح .. وارتفع هذا العدد خلال شهر فبراير الى ٤٠٠٠٠ سائح

اما مجموع سياح الداخل والخارج الذين وصلوا المدينة عن طريق الجو فقد بلغ خلال شهر يناير ٤٩١٦٥ وفي شهر فبراير وصل عدد هؤلاء السياح الى ٥١ الف سائح . واذا اضفنا الى هذا العدد سياح القطارات والاوتوبيسات والبواخر السياحية والذي لا يقل عن ١٠٠ الف سائح شهريا خلال الموسم .. فان عددا من السياح المحليين والاجانب الذين زاروا المدينة قد تجاوز الـ ١٥٠ الف سائح .

وبعملية حسابية تناسبية فانه يمكن ان نقول ان نسبة السياح الاجانب من هذا الرقم لاتقل عن ٧٠٪ اى ١٠٥ الاف سائح .. وعندما نضع في حسابنا انخفاض معدلات السياحة في الصيف فان النتيجة هي أن عدد السياح الاجانب الذين يزورون الاقصر سنويا قد وصل الى اكثر من مليون و ١٠٠ الف سائح سنويا وهو ما يمثل ٧٥٪ من عدد جميع السياح الذين ينظمون رحلات الى مصر . وتكشف هذه الاحصائية التقريبية الى ان السياحة الثقافية مازالت هي السائدة بالنسبة للسياحة الاجنبية الوافدة الى مصر .

وتشير الاحصائيات ايضا الى نجاح الموسم السياحي هذا العام بشكل لم يكن أحد يتوقعه . ورغم ارتفاع الطاقة الفندقية في مدينة الاقصر خلال السنوات الخمس الماضية الى اكثر من الضعف فان ازدياد معدلات الحركة السياحية الى المدينة قد عاد بنا الى الايام الخوالي يوم كانت عملية حجز غرفة في احد فنادق الاقصر تحتاج الى الوساطة وممارسة الضغوط . وتصل الطاقة الفندقية في الأقصر حاليا الى ٩ آلاف سرير منها ٤ الاف سرير بفنادق الخمس والاربع والثلاث نجوم وحوالى ٥ آلاف سرير بالفنادق العائمة وهي السفن التي ترسو في الاقصر أو تقوم برحلات الى اسوان .

والحديث عن الفنادق لابد ان يقودنا الى الاشارة الى أهم الفنادق من الناحية التاريخية والتي يرتبط اسمها في خيال السياح بمدينة الاقصر . هذا الفندق هو « الوينتر بالاس » والذي تملكه الدولة ولعله شيء مؤسف ما وصل به الحال في هذا الفندق الذي ظل ولسنوات طويلة حلم كل سائح في ان يقضي مدة زيارته للأقصر به . ان الفندق اصبح في حالة يرثى لها وفي حاجة ماسة الى توفير الاعتمادات اللازمة لتجديده وتطويره والقيام بعملية احلال شاملة به . ان « الوينتر بالاس » يحتل اجمل موقع في مدينة الاقصر .. وبسبب الظروف التي يعيش فيها . فهو يعاني من عدم الاقبال عليه نتيجة انخفاض مستوى خدماته الى أدنى مستوى . انني اطالب فؤاد سلطان وزير السياحة وكل أجهزة الدولة أن تشمل هذا الفندق بكل الرعاية التي تعيد له مجده الذي يليق بتاريخه الطويل .

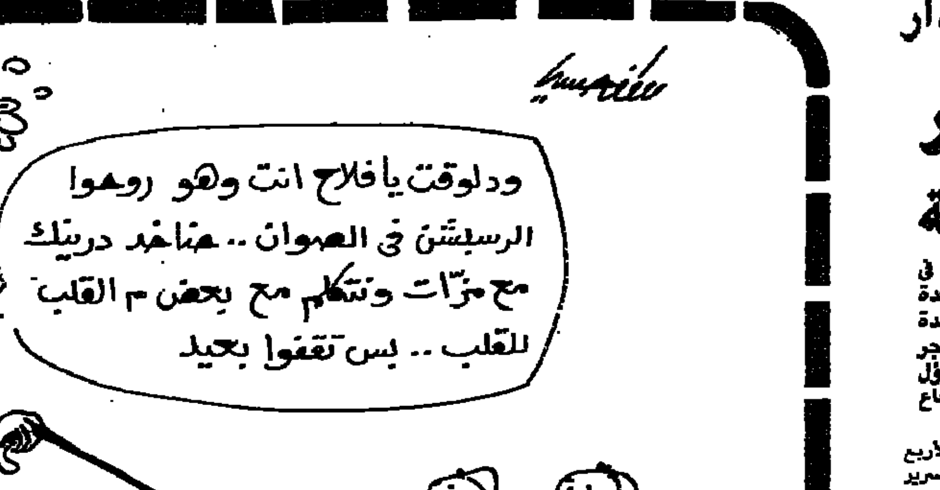
وتقول الاحصائيات أنه رغم ارتفاع معدلات السياحة الى الأقصر .. فانه لوحظ انخفاض حاد في عدد الليالي السياحية .. وكما نعلم فان عدد السياح يفقد أهميته اذا لم تصحبه زيادة في عدد الليالي السياحية التي يحسب على اساسها المدى الذي وصلت اليه حالة الرواج الاقتصادي السياحي . ولذلك فانه يجب ان تكون هناك خطة طموح لاغراء السياح بمد اقامتهم بالاقصر حتى ترتفع معدلات الليالي السياحية .

ولا يمكن أن يتأتى في ذلك الا بخلق امكانيات الجذب . ومن اهم عوامل جذب السياح توفير الوسائل الترويحية كالرياضة والمسارح والمهرجانات الشعبية . كما يجب أيضا تشجيع نوعيات جديدة من السياحة بالاضافة الى السياحة الثقافية والترويحية .. مثل سياحة المؤتمرات . ان هذا يتطلب ضرورة اقامة قاعة للمؤتمرات تستوعب عددا معقولا .

ولضمان راحة السياح فان على الأجهزة المسئولة ان تعمل على الارتفاع

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

هكذا منذ الأصل



■ يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله ■

* الشخصية الصهيونية .. وجذورها التوراتية .. دراسة للباحث محمد عرب *

إرهابيون جدا .. متدينون جدا جدا !

لابد أن نتوخى الانصاف والعدل في تقييمنا للخصوم .. من وجهة نظر الخصوم ، رغم كل الماسي التي خلفتها الحروب .. بل .. الوجود الاسرائيلي .. المنكوب به كافة جيرانها العرب . لنتبين معا .. ما هو مستقبل هذه الكراهية ..

وهل يمكن ان يحل محلها نوع من اللاكراهية ؟ مع ايماننا بأن الوضع الحالي سيبقى كما هو عليه .. وعلى المتضرر ان يلجأ الى الحرب !

وحتى اذا كان المتضرر غير قادر على الحرب اليوم فسيجد نفسه حتما في مواجهة حرب ! ستخلق لها أي أسباب . لانك اذا سألت أي يهودي في كافة أنحاء العالم .

متى ستنتهي المشكلة اليهودية ؟

سيقولون على الفور : انها « مشكلة أبدية » بمعنى انها لن تحل الا بزوال الأمم الأخرى او زوال اليهود لأن كل الامم « أعداء سافرون او مستترون لليهود » .

ولن تفيد المجادلات العقيم ولنتتبع المنطق الصهيوني في الكشف عن فحوى المشكلة اليهودية .

هل هي مشكلة أقليات في العالم ؟

ان عراقة العداء التاريخي لهم تدل على عراقة الاساليب التي توارثوها واتقنوها . ولكنهم في احتجاجهم على العداء تعاموا عن أسبابه الخاصة بهم ، وفسروا موقف الشعوب منهم . وكأنه تقليد وثني من تقاليدها القديمة أو انه مجرد عادة انتقلت من جيل الى جيل بدءا من البابليين الى الرومان الى عصرنا الراهن .

فأورشليم دمرها الرومان لتدمير اليهود . وهم يصمتون اذا سألناهم ولماذا دمروا قرطاجنة ايضا ورشوا ارضها بالملح .. وبنفس الطريقة يتحدثون عن النازية التي قتلت من الشعوب اكثر مما أبادت من اليهود لان كل ما يمس أي يهودي لأي سبب من الأسباب في أي نظام من الانظمة .. يصبح نوعا من « هيستريا » الاحتجاج ! وكأن الكل يمثلون هذا الواحد .

حتى ان بعض الكتاب الادباء الروائيين في العالم يهملون ذكر اسم اليهودي في أعمالهم .. ويشيروا اليه باليهودي .. نسبة الى « يهوديته »

وهذا يدل على ان الكتاب في العالم بكافة جنسياتهم لايميزون بين يهودي وآخر .. لأنهم يجمعون بين نفس الصفات والسلوكيات الواحدة سواء في



عيون الأدب العالمي .. حتى الأدب المعاصر عند ايفوا ندريتش .. وكولن ولسن .. وعديد من الكتاب .. وحتى الأمريكيون منهم .. فموقف الأدباء يختلف عن موقف السياسيين . وحتى موقف الأمريكي من قضية السود مثلا .. نوع من الاحساس بالتفوق وليست الكراهية كنتيجة .. الجشع والاستغلال وانحطاط السلوك .

الأساس الدنيوى لليهودية

الأساطير مثل الايديولوجيات في محتواها النظري والعملي .. والفكر الصهيوني من حيث هو نظرية مرتبطة بالتوراه .. فان دور اليهود الاقتصادى والذين رفضوا الانتماء لاى وطن لاحساسهم بالاغتراب واللاانتماء والنظر للآخرين كأعداء والشك في كل أمة جعل من ممارسة اليهود لهذا الدور الاقتصادى المعروف هدفا دينيا .. فنجد التوراه .. أو الذين سطروها على هواهم .. تقول : « لا تقرض أخاك بربا في فضة او طعام او شيء آخر مما يقرض بالربا . بل الأجنبي اياه تقرض بالربا » (سفرتثنية الاشتراع — ج ٢٣ — ف ١٩ — ٢٠)

فالتوراه هنا فرضت شريعتين .. واحدة لليهود والثانية « للغير » غير اليهودي .. وهو الأجنبي أيا كان مذهبه أو نظامه او عقيدته .

ان الدور الاقتصادى الذي مارسه معظم اليهود في المجتمعات المختلفة كان يتطابق الى أقصى حد مع ايديولوجيتهم الدينية .. صحيح ان جمع المال والذهب ليس عيبا في حد ذاته ولكن الوسيلة والأساليب التي جعلت منهم أعداء لدودين لكل المجتمعات التي عاشوا معها واستغلوها .

من الاسطورة الى الايديولوجية

لايمكن فهم القضية الصهيونية ولا ملامح الشخصية الصهيونية الا بالرجوع الى الاسطورة الزائفة التي بني رؤيته على اساسها .. وهي « التوراه » فبعض نصوص التوراه المزيفة تحولت بين ايديهم بتقنين اكثر زيفا الى قانون أخلاقي يمارسونه ممارسة العبادة .

فالمقدمة هي التوراه والنتيجة هي شعب التوراه اليهود .. وبلد الكتاب المقدس .. فلسطين .

وبذلك تصبح مناقشة التوراه لا مناص منها

ومناقشة التوراه .. لها دراسات طويلة عريضة كلها تحدد الضبط سلوك الانسان اليهودي الذي يعتبر الانبياء والملوك ابطاله في الحياة والقدوة .. ونجد الغدر واحط السلوكيات ، القيم تسترسل في حكايات .

وان كان ما يهمني هنا الآن هو السلوكيات الخاصة بشريعة الحرب .. وما يترتب عليها من نتائج بين المتحاربين حسب شريعة التوراه ولا تكمن الخطورة هنا بمعالجات التوراه كما يدبجونها ولكن للأجيال التي تعيش اليوم وغدا وتنسب هذه المعالجات في أمور الحرب الى أوامر الله وانبيائه فانهم يبرئون انفسهم من جرائمهم .. بل ان الاقدام على تنفيذ الجرائم مع الأعداء والاعداء هنا .. هو أي انسان غير يهودي — هو واجب التطبيق على كل يهودي ومن يقصر فهو في شريعة التوراه على ضلال .

ولذلك لانستغرب ما يحدث الآن .. وقبل الآن سواء في فلسطين ام في لبنان .. والمواقع القادمة (من النيل للفرات) .

فأوامر التوراه لاتتضمن فقط احتلال ما بين « النيل والفرات » بل ايضا افناء سكان هذه المنطقة افناء كاملا .

فهو اذن صراع حرب ابادة بشتى الوسائل كلما اتيح تطبيق شريعتهم كما ستراها في نصوص التوراه . لنعلم ان ما تأتي به اسرائيل اليوم ليس اكثر من « المد الديني » بالتوراه .

مثلا — يقول الله مخاطبا موسى كما يزعمون . « وكلم الرب موسى في صحراء مواب على أردن اريحا قائلا .. مر بني اسرائيل وقل لهم انكم جائزون الاردن الى ارض كنعان ، فتطردون جميع أهل الارض من وجهكم وتبيدون جميع منقوشاتهم واصنامهم المسبوكة ومشارفهم تدكونها ، وتملكون الارض وتقيمون فيها فاني قد أعطيتها لكم

(البقية ص ١٢ عمود ٧ ، ٨)

أخبار الأطفال ■ تحررها : نعم الباز ■

صحتك بالدنيا

مقولة شهيرة جدا ومعناها ان هذه الدنيا بكل ما فيها من جمال واشياء رائعة فان صحتك أحسن منها واهم منها .. والانسان الصحيح الجسم يستطيع ان يحقق اعظم الاشياء فانت اذا كنت مريضا لا تستطيع ان تذاكر ولا تستطيع ان تتنزه ولا تستطيع أن تلعب اى انك لن تستمتع باى شيء بدون صحة .

وهذه الايام يتغير الجو من يوم ليوم بل من ساعة لساعة واخطر هذه الأوقات حينما تثور الأتربة ويشتد الهواء فان هذه الاتربة محملة دوما بالميكروبات والتي غالبا ما تصيب العينين والأنف وغالبا ما تنتهي موجة الاتربة باصابات بالبرد والزكام والتهاب العينين وغالبا ما تشتد الحرارة فجأة وتتخيلون ان الصيف قد جاء ولكنها موجات حارة غير طبيعية لأن الجو لا يستقر تماما الا في الصيف بعد شم النسيم .. فلا تتخففوا من ملابسكم وبدلا من شراء الحلوى اشترى الليمون والبرتقال .. في الدول المتقدمة يشترى الصغير برتقالة واحدة أو اى حبة فاكهة من مصروفه ان هذه الليمونة او هذه البرتقالة تساوى سلامتك .

احرصوا على غسل وجوهكم بالماء فور وصولكم الى البيت وايديكم قبل تناول اى طعام .

لاتنتظر يا صغيرى أن يحافظ غيرك على صحتك حافظ انت عليها .. إذهب الى مكتب الصحة وخذ التطعيمات المفروضة للأمراض التي تنتشر .

صغيرى .. ان صحتك بالدنيا فعلا فحافظ عليها .

ماما نعم

صورة وتعليق

كان اجمل تعليق على صورة الصغيرة نسمة يسرى ما أرسلته الصغيرة نائلة هشام برعي « وجهك جميل في رجب وفي رمضان هيكون قمر » .

اما صورة هذا الأسبوع فهي لياسمين جلال سرحان التي تفكر جيدا عند التقاط الصورة

إرسل تعليقك وسوف ننشر اجملها

ياسمين جلال سرحان

هل تعلم

● إن دلتا النيل قديما كانت مثل كف اليد تماما اى بها أفرع كثيرة ولكن ترسيب النهر للطمى جعل هناك أهم فرعين هو فرع رشيد وفرع دمياط

● وأن في مصر إثنين من عجائب الدنيا السبع وهما الهرم ومنارة الاسكندرية القديم

● وأن نهر النيل هو أطول أنهار العالم

فكرة !

نحن نرفض بشدة الإعتداء الذي حدث على بعض المساجد والكنائس في الصعيد ، ونلعن الذين يلعبون بالنار . والذين يريدون ان يحولوا مصر الى لبنان جديدة يتقاتل اهلها وتتحارب طوائفها وتتحول العمائر الى خرائب ويصبح الدولار الامريكي يساوي مائة جنيه كما حدث لليرة في لبنان .

وستبقى المساجد والكنائس مابقيت مصر . وستبقى اخواننا متحابين متعانقين مهما حاول المجرمون ان يفرقوا بيننا . من يمزق مصر يقضي عليها ، ومن يشعل النار في وحدتها انما هو يحاول ان يقتل كل مصري فيها !

ونحن لانكتفي بان نطلب الى الحكومة ان تخمد هذه الفتنة وانما نطالب كل رجل وامرأة في مصر ان يتصدى لهذه المحاولة الاجرامية التي يريدون بها القضاء على كل شيء جميل ومحترم في بلادنا .

مصر هي الاقباط والمسلمون معا . هي هذه الوحدة المقدسة التي صمدت امام دسائس المستعمرين وبطش الطغاة . هي الدماء التي امتزجت في ثورة ١٩١٩ هي الشهداء الذين سقطوا في الحروب هي الامة المتحدة التي لم تعرف التعصب ولا الطائفية ولا الحرب الاهلية . هي المثل الذي كان يضرب للحضارة والتقدم والتسامح والحب .

لابد ان نتصدى بقوة لكل هؤلاء الذين يحاولون ان يهدموا هذا الوطن الذين يريدون ان يلوثوا بالطين هذه السمعة البيضاء التي شهد بها العالم على مدى التاريخ .

ان للاقباط في مصر نفس حقوق المسلمين ونفس واجبات المسلمين ، لايمتاز واحد منهم عن الاخر الا بالكفاءة والعمل والاخلاص والتضحية في سبيل الوطن ونحن نعتبر الذي يعتدي على الكنيسة او المسجد هو عدو يعلن الحرب علينا جميعا ولانتصور ان مصريا مؤمنا بالله يمكن ان يشترك في هذه الجريمة النكراء ، ونشك ان يدا اجنبية هي التي تحاول ان تشعل هذه النار لانها تعلم ان مصر لايمكن ان تستسلم وهي متحدة ، وقد بذل المستعمرون على مدى سنوات طويلة جهودا جبارة لكي يقسموا هذه الامة ويفتتوا وحدتها ، وفشلت محاولاتهم وتحطمت مؤامراتهم .

ولقد اسعدني ان جميع طوائف الامة استنكرت هذا الصغار وداست باقدامها على هذه الالاعيب التي لاتجوز الا على السذج والبسطاء .

مصر فخورة بوحدتها وتسامحها وايمانها .

مصطفى أمين

طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم